# تصنيف مكتبة الكونجرس

## موجز إرشادى ونماذج تطبيقية

تأليف

**جون فيليب إمروث**

ترجمة

**الدكتور محسن السيد العرينى**

قسم المكتبات والوثائق والمعلومات

كلية الآداب - جامعة القاهرة

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع
شركة ذات مسئولية محدودة

المطابع ١٢ ش نوبار لاظوغلى ت: ٣٥٤٢٠٧٩

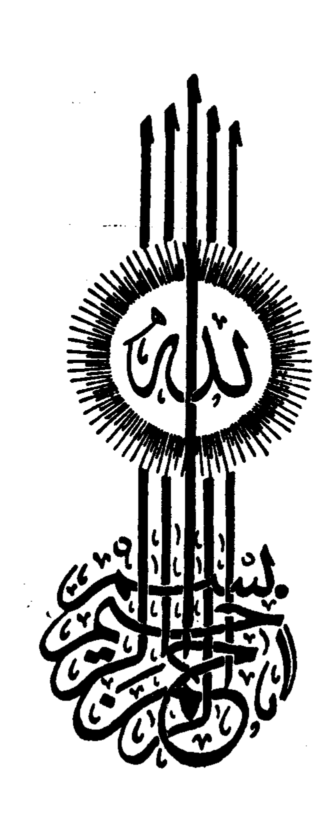
المكتبة { ١ ش كامل صدقى الفجالة ت: ٩٠٢١٠٧
٣ ش كامل صدقى الفجالة ت: ٩١٧٩٥٩

هذه ترجمة كاملة لكتاب :

Immroth, John Phillip

A Guide to the Library of

Congress Classification.- 2d. ed.
Littleton, Colo. Libraries Unlimited
1971.


بسم الله الرحمن الرحيم



إلى أصغر أبنائى أحمد ..

أهدى باكورة جهودى فى الترجمة العلمية



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي *
وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِن لِّسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴾

صدق الله العظيم



# قائمة المحتويات

| الموضوع | الصفحة |
| --- | --- |

الموضوع | الصفحة



# مقدمة المؤلف

عندما طورت مكتبة الكونجرس نظام تصنيفها الحالى عام ١٩٠٠ كانت تضع فى حسبانها أن ذلك النظام سوف يستخدم فقط فى مكتبة الكونجرس . ولكن سرعان ماطلبت مكتبات أخرى نسخا من جداول ذلك التصنيف لكى تستخدمه ، ومنذ ذلك الحين وأعداد المكتبات التي تحولت لاستخدام تصنيف مكتبة الكونجرس تتزايد سنويا . وشملت المقررات الدراسية لمدارس المكتبات الأمريكية تصنيف مكتبة الكونجرس ضمن تلك المقررات ، كما تناولت المؤتمرات القومية والإقليمية التي عقدت معالجة المشاكل التي تنجم عن تبنى خطة تصنيف مكتبة الكونجرس .

وخلال هذه الفترة ، صدرت خمسة كتب حول تصنيف مكتبة الكونجرس ، اثنان منها أطروحات أو رسائل جامعية ، فى عام ١٩٣٨ ، كتبت كاثرين و. جروت Catherine W.Grout ، فى رسالتها للماجستير التى قدمتها لجامعة كولومبيا رسالة بعنوان : شرح للجداول المستخدمة في قوائم تصنيف مكتبة الكونجرس.

*" Explanation of the Tables used in the Schedules of the Library of Congress Classification " (1938 ).*

فى عام ١٩٤٠ ، نشر هذا العمل بواسطة مدرسة المكتبات بجامعة كولومبيا على شكل كتيب صغير .

وكانت الدراسة الثانية من جامعة كولومبيا أيضا قدمتها أ . انييتا لويس هوج A. Annette Lewis Hoag في رسالتها للدكتوراة لمدرسة المكتبات بالجامعة نفسها بعنوان : تصنيف مكتبة الكونجرس في الولايات المتحدة : مسح للآراء والتطبيقات ( ١٩٦١ ) .

*" The Library of Congress Classification in the United States : A Survey of Opinions and Practices" (1961 ).*

ونشر أيضا فى نفس السنة ليو إى مونتاجو Leo E. Montagne كتابه بعنوان « تصنيف المكتبة الأمريكية » مع إشارة خاصة لتصنيف مكتبة الكونجرس .

*American Library Classification with Special Reference to the Library of Congress"*

وفى عام ١٩٦٨ نشر الكتاب التالى :

*The Use of the Library of Congress Classification, Proceedings ...etc.*

استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس ، أوراق مقدمة عن حلقة استخدام تصنيف مكتبة الكونجـــرس تحــرير ريتشـــارد هــ. شـملفنج Richard H. Schimmelpfeng وس . دونالد كوك C. Donald Cook . وقد نشر هذا العمل في نفس السنة التى نشرت فيها الطبعة الأولى من هذا الموجز الإرشادى لتصنيف مكتبة الكونجرس .

بالرغم من أن الأعمال الأربعة السابقة قدمت إسهاما ملحوظا ، ولكن واحدا منها لم يصمم خصيصا كمقدمة مبسطة لاستخدام تصنيف مكتبة الكونجرس . وقد اعتزم هذا العمل أن يسد هذه الفجوة ، وقد شاع استخدام هذا الموجز في كل من المكتبات ومدارس المكتبات فى الولايات المتحدة والخارج ، وقد قسم هذا الموجز إلى خمسة فصول لكى تغطى الموضوعات التالية: نبذة تاريخية مختصرة عن نظم التصنيف المبكرة لمكتبة الكونجرس، مسح الخصائص العامة لهيكل القوائم والجداول والرموز و المشاكل الخاصة فى استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس ، مشتملا على الجداول المساعدة وأرقام كتر المتعاقبة ، بالإضافة إلي فحص للجداول الأصلية واستخداماتها ، ومقدمة لكل قسم فى الخطة توضح المشاكل الخاصة لهذا القسم ، أو الرمز المستخدم لكل جدول ، وقد صاحب كل جدول أو مشكلة تمت مناقشتها مثال أو أكثر للتوضيح.

وقد عرض الجزء المطلوب توضيحه من الجداول على صفحات الكتاب ، وظهر كثير من الصفحات الحقيقية من الجداول فى الملحق .

وقد اختتم كل فصل بقائمة من المصادر الببليوجرافية و ألحقت القوائم بنهاية كل فصل ، وهناك كشاف لهذا الدليل ، ويعد هذا الكتاب مرشدا لتصنيف مكتبة الكونجرس ، وهو علي سبيل المثال ، لا يشتمل على أى تعليمات لكل تفريع أو جدول ، ولكنه يحاول أن يمد القارئ بمفهوم خصائص التصنيف و بالترتيب داخل الأقسام و بشكل القوائم والجداول والمشاكل الخاصة باستخدام الرمز و على القارئ أن يتابع تحليل كل مثال ورد فى

أقسام التصنيف من خلال الصفحات التى يقدمها هذا الدليل من قائمة مكتبة الكونجرس. إنه من المهم بمكان أن نذكـر القارئ أن الدراسة المتأنية لكل قسم فى القوائم بالاضافة إلى الإستفادة من القراءات المقترحة في المصادر تعد أساسية ، ويؤكد المؤلف على أن أية اقتراحات أو نقد يقدم لهذا الدليل سوف يكون محل تقدير وعرفان .

ويدين المؤلف بالشكر والعرفان لكل من الزملاء والطلبة بجامعة دنفر كلية جامعة الولاية بجنسـو Geneseo بنيورك ، ولجـامعة بتسبرج لما قدموه له من تشـجيع . ويخص بالشـكر د. جاى ديلى Jay E. Daily بجامعة بتسبرج لحماسه واهتمامه بهذا الدليل . وإلى د. ثيودور هينز Theodore Hines بجامعة كولومبيا . ويدين له بفكرة تخصيص فصل مستقل للجداول المساعدة، وهو يقدر إلي حد كبير التعليقات التى ترد إليه من أمناء المكتبات الذين سوف يستخدمون هذا الدليل .

**J. P. I**



# مقدمة المترجم

إذا كان تصنيف ديوى العشرى قد انتشر وشاع استخدامه فى دول المشرق العربى فإن التصنيف العشرى العالمى قد شاع استخدامه بنفس القدر فى معظم دول المغرب العربى، كما استخدم فى بعض المكتبات المتخصصة فى المشرق العربى .

ومنذ بداية السبعينيات بدأ إستخدام تصنيف مكتبة الكونجرس فى العالم العربى حيث أدخلته مكتبة الجمعية العلمية الملكية فى الأردن فى عام ١٩٧٠ وتحولت مكتبة الجامعة الأمريكية بالقاهرة من تصنيف ديوى إلى تصنيف مكتبة الكونجرس فى عام ١٩٧١ ، واستخدمته مكتبة جامعة القاهرة في عام ١٩٧٣ بمنحة من مؤسسة فورد الأمريكية . واستخدمته مكتبة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ، ومكتبة جامعة الملك فيصل فى عام ١٩٧٥ . وتبنته مكتبة جامعة السلطان قابوس بعمان منذ نشأتها فى عام ١٩٨٦ . وطبق في مكتبات جامعة الكويت فى عام ١٩٨٨ . أى أنه منذ السبعينيات ، يلاحظ أن هناك تحولا من استخدام تصنيف ديوى العشرى إلى استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس وخاصة فى المكتبات الجامعية فى أكثر من دولة عربية . وإن دل هذا على شئ فإنه يؤكد نفس الطريق الذى سارت فيه المكتبات الأمريكية فى الستينيات فى التحول التدريجى من تصنيف ديوى العشرى إلى تصنيف مكتبة الكونجرس، وذلك حرصا على تلبية احتياجات المكتبات المليونية ذات المجموعات الضخمة والمفرطة فى التخصص ، ومع ذلك ، فلم يحظ تصنيف مكتبة الكونجرس فى المكتبة العربية إلا بالنزر اليسير مقارنة بما حظى به تصنيف ديوى العشرى ، ويستدل على ذلك بأنه لايحظى بالتناول الدراسى فى أقسام المكتبات الأكاديمية بالجامعات العربية كما لم ينل أى قدر فى الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات ، ولايوجد إلا فى دراسات محدودة جدا وفصول مبعثرة فى كتب التصنيف ، كما أن قوائمه لم تنل أى قدر من الترجمة إلى العربية ، ويستوى معه فى عدم الترجمة التصنيف العشرى العالمى ، كما أنهما لم ينالا أى قدر من التعديلات التى توائم المكتبة العربية . ولم

يقترب إلا نفر قليل من دراسة فلسفة تصنيف الكونجرس وخصائصه ، وطرق استخدامه وتطبيقاته فى المكتبة العربية [1] .

ويهدف هذا الكتاب إلى تقديم هذه الخطة إلى المكتبة العربية وإمداد امناء المكتبات بنماذج وتطبيقات لهذا التصنيف جنبا إلى جنب مع إرشادهم إلى طرق استخدامه وكيفية بناء أرقامه ومعرفتهم بخصائصه وتسهيل استخدام قوائمه وجداوله .

ولايهدف الكتاب إلى تقييم تصنيف مكتبة الكونجرس بل إنه يهدف إلى تقديم التصنيف إلى العاملين فى المكتبات ، ولاسيما المتخصصة منها ، وإلي والمهتمين بدراسات نظم التصنيف ، وطلبة أقسام المكتبات والمعلومات ، بالاضافة إلى ذلك يهدف إلى استشعار الاهتمام وحث الهمم لمن يريد أن يقبل على تعديل أو توسيع لتصنيف مكتبة الكونجرس لكى يلائم حاجة المكتبة العربية وضمان تغطيته للموضوعات العربية والإسلامية كما حدث بالنسبة لتصنيف ديوى العشرى .

وبالرغم من أن تحول معظم المكتبات الأمريكية من تصنيف ديوى إلى تصنيف مكتبة الكونجرس قد بلغ ذروته فى فترة الستينيات فإن معظم الإنتاج الفكرى، الغربى والأمريكى على وجه الخصوص، قد اهتم بوصف نظام التصنيف من حيث تاريخه وأقسامه الرئيسية والثانوية إلا أن هذه الخطة تفتقر إلى حد كبير إلى وجود كشاف شامل، وإلى مرشد شامل لكيفية استخدامها أو إرشادات إلى تطبيقاتها أو حتى نماذج حية لطرق استخدام قوائمها الرئيسية والفرعية .

ويعد كتاب إمروث Immorth's *Guide to the Library of Congress Classification* من أهم الأدلة الإرشادية إلى تصنيف مكتبة الكونجرس . وبالرغم من تقادم طبعة هذا الكتاب إلا أنه مازال من الموجزات الإرشادية التي لا غنى عنها لأى مستخدم لهذا التصنيف ، وكذلك لدارسى علوم المكتبات والمهتمين بالدورات التدريبية والعاملين بالمكتبات المتخصصة والبحثية . ويعرض الكتاب بإيجاز لتاريخ تصنيف مكتبة الكونجرس ، ويستهل قوائمه بنبذة عن طبعات كل قائمة ومسئوليها وتواريخ نشرها . ثم يصف الاقسام الرئيسية والفرعية

---

(١) هناك رسالة جامعية عربية وحيدة لدرجة الماجستير تمت مناقشتها فى جامعة القاهرة فى عام ١٩٨٩ . وصاحبها فوزى خليل الخطيب بعنوان : تطبيقات نظام تصنيف مكتبة الكونجرس فى المكتبات الجامعية العربية مع دراسة لمشكلات إعادة التصنيف.

والجداول المستخدمة قرين كل قسم ، ويشرح تكوين رمز كتر وأرقامه الخاصة بأسماء المؤلفين . ويختتم الكتاب بعدة ملاحق أساسية ، تتضمن أولها المناطق الجغرافية مرتبة هجائيا ، وآخر لأرقام كتر للتراجم الفردية ، وثالث يشتمل على القوائم الإضافية المستخدمة فى الاقسام المنفردة كالفلسفة والدين والتاريخ . ولم تتضمن الترجمة ملاحق الكتاب من الجداول المساعدة .

ويتميز كتاب إمروث بتقديم الأمثلة والنماذج التى تساعد علي استخدام قوائم التصنيف وجداوله.

ويطيب للمترجم أن يقدم هذا الكتاب للمكتبة العربية ، وإلى المهتمين بعلوم المكتبات . ويدعو الله أن يعم بنفعه الجميع . وعلى الله قصد السبيل.

**المترجم**



# الفصل الأول

# تاريخ موجز لنظم تصنيف مكتبة الكونجرس

## النظم المبكرة

تأسست مكتبة الكونجرس بناء على البند الخامس من المرسوم التشريعى الذى صدر من أجل العمل على إمداد حكومة الولايات المتحدة بالكتب بعد انتقالها إلى المقر الجديد ، وتم التصديق عليه فى ٢٤ أبريل عام ١٨٠٠ . وقبل ذلك الوقت ، كان الكونجرس يستخدم مكتبة شركة فيلادلفيا ومكتبة جمعية نيويورك . وقد تولى السيناتور صموئيل ديسكتر Samuel Dexter نائب ماستشوستش المسئولية الرئيسية لاختيار المجموعات الأولى لمكتبة الكونجرس ، وقد أمر بطلب ٧٤٠ كتابا من كادل و ديفز Cadell & Daviss بائعى الكتب فى لندن ، وقد أرسلت هذه الكتب من لندن فى ١١ ديسمبر عام ١٨٠٠ ووصلت إلى واشنطن فى ٢ مايو ١٨٠١ .

وفى ٢٦ يناير عام ١٨٠٢ صدر تشريع يختص بالمكتبة لاستخدامها من قبل مجلسى النواب والشيوخ .

وقد تضمن ذلك التشريع تخصيص غرفة للمكتبة وإعداد اللوائح والإجراءات المناسبة لتشغيلها وإدارتها بواسطة رئيس مجلس الشيوخ والمتحدث باسم البيت الأبيض ، وأن يتم تعيين أمين المكتبة بواسطة رئيس الولايات المتحدة نفسه . وقد عين جون بيكلى John Beckley من فرجينيا بواسطة الرئيس توماس جيفرسون Thomas Jefferson كأول أمين لمكتبة الكونجرس .

وكان التصنيف بالحجم،حجم الفرخ، الربع ، الثمن Folios, quartos, octavos, and duosecimos هو أول نظام للتصنيف استخدم فى مكتبة الكونجرس.

ثم خطت المكتبة خطوة أفضل حيث تم ترتيب الكتب برقم الإضافة . وفى عام ١٨١٢ ، تم أول ترتيب موضوعى اشتمل على ١٨ قسما . وقد اعتمد هذا الترتيب على النظام المستخدم فى مكتبة شركة بنيامين فرانكلين فى فيلادلفيا فى عام ١٧٨٩ .

وقد اعتمد تصنيف مكتبة فيلادلفيا على نظام تصنيف فرنسيس بيكون وعلى نظام تصنيف جين ليه روندالمبرت Jean Le Rond d'Alembert وكانت الأقسام المستخدمة فى عام ١٨١٢ هى :

١ – التاريخ المقدس .

٢ – التاريخ الكنسى Ecclesiastical history .

٣ – التاريخ المدنى ، يتضمن التقاويم ، التراجم ، العاديات ( الآثار ) .

٤ – الجغرافيا والطبوغرافيا ، الرحلات والأسفار .

٥ – القانون .

٦ – الأخلاق ، أو النظام الأخلاقى بوجه عام ، والأساطير .

٧ – المنطق ، البلاغة والنقد .

٨ – القواميس ، النحو وأساليب التعليم .

٩ – السياسات العامة والمحلية ، والاقتصاد السياسى .

١٠– التجارة والنقل .

١١ – التكتيك العسكرى والبحرى .

١٢ – الزراعة ، الاقتصاد الريفى .

١٣ – التاريخ الطبيعى ، الفلسفة الطبيعية والتجريبية .

١٤ – الطب ، الجراحة . والكيمياء .

١٥ – الشعر ، والمسرحية والأعمال الخاصة عن الرواية والفكاهة .

١٦ – الفنون والعلوم ، وآداب متنوعة .

١٧ – الجرائد ( الصحف ) الرسمية .

١٨ – الخرائط ، الرسوم والخطط .

يلاحظ أن التقسيمين الأخيرين ليسا من التقسيمات الموضوعية وإنما تقسيمان شكليان ، وتحت كل قسم تفرع الكتب بالحجم ثم ترتب هجائيا.

# نظام ( تصنيف ) جيفرسون Jefferson

فى ٢٤ أغسطس عام ١٨١٤ م شب حريق فى مكتبة الكونجرس ، ومثلها مثل معظم مبانى الكونجرس مشيدة بواسطة الجيش الإنجليزى ، وقد أدى ذلك إلى تدمير أغلب مجموعات المكتبة بسبب النيران ، وعرض توماس جيفرسون أن يبيع مكتبته الخاصة للكونجرس .

وفى عام ١٨١٥ ، صوت الكونجرس لشراء مكتبة جيفرسون نظير ٢٣,٩٥٠ دولار وكانت مكتبة جيفرسون تشتمل على ٦,٤٨٧ كتابا ، وكانت مقسمة تبعا لنظام تصنيف جيفرسون نفسه .

وقد اشتمل ذلك التصنيف والذى بنى أيضا على تصنيف بيكون وتصـنيف ألمبرت d' Alembert على ٤٤ قسما رئيسيا.

موجز تصنيف جيفرسون وتفريعاته الرئيسية :

١ - التاريخ ، القديم .
٢ - التاريخ الحديث ، الأعمال الشاملة ، إيطاليا ، أسبانيا ، فرنسا ، ووسط أوربا .
٣ - التاريخ الحديث - إنجلترا ، أستكلندا ، إيرلندا
٤ - التاريخ الحديث - أمريكا .
٥ - التاريخ الكنسى .
٦ - تاريخ الفيزياء ، الفلسفة الطبيعية .
٧ - الزراعة .
٨ - الكيمياء .
٩ - الجراحة .
١٠ - الطب .
١١ - التاريخ الطبيعى - الحيوان والتشريح .
١٢ - التاريخ الطبيعى - علم الحيوان .
١٣ - التاريخ الطبيعى - النبات
١٤ - التاريخ الطبيعى - علم المعادن

١٥ – التاريخ الطبيعى – وظائف الانسان ،
١٦ – الفلسفة والأخلاق .
١٧ – الديانة .
١٨ – التشريع القانون وفروعه .
١٩ – التشريع . القانون العام .
٢٠ – التشريع . القانون التجارى.
٢١ – التشريع . القانون البحرى .
٢٢ – تشريع القانون الكنسى .
٢٣ – التشريع . القانون الاجنبى .
٢٤ – السياسة .
٢٥ – الرياضيات – الحساب .
٢٦ – الرياضيات – الهندسة .
٢٧ – الفيزياء .
٢٨ – الفلك .
٢٩ – الجغرافيا .
٣٠ – الفنون الجميلة – العمارة .
٣١ – الفنون الجميلة – تزيين الحدائق ، الرسم ، النحت .
٣٢ – الفنون الجميلة – الموسيقى .
٣٣ – الشعر .
٣٤ – الرومانسية .
٣٥ – القصائد الشعرية Pastorals, odes .
٣٦ – الشعر التعليمى أو التأديبى Didactic .
٣٧ – التراجيديا .
٣٨ – الكوميديا .
٣٩ – الحوار .
٤٠ – البلاغة .
٤١ – النقد ، النظرية .
٤٢ – النقد ، المصادر والببليوجرافيا .

٤٣ – النقد الأدبى للغات المختلفة .

٤٤ – الكتابة .

وينبغى أن نلفت الانتباه ، إلى أن جورج واترسون George Watterson أمين مكتبة الكونجرس لم يستعمل كل تفريعات تصنيف جيفرسون كما أهمل استخدام التفريع الجغرافى لجيفرسون .

وقد استخدم تصنيف جيفرسون بعد إجراء التعديلات عليه فى مكتبة الكونجرس لفترة تمتد حتى نهاية القرن التاسع عشر ، وقد أجرى الأمناء المتعاقبون لمكتبة الكونجرس تعديلات على نظام جيفرسون وخاصة ما أجراه اينسورث راند سبافورد Ainsworth Rand Spoffard (١٨٦٤ – ١٨٩٧) أمين مكتبة الكونجرس لمدة ٣٣ سنة من تعديلات جوهرية على تصنيف جيفرسون ، ونظام الترميز المتبع فيه وقد تطور نظام الترميز بالجمع بين رقم الفصل فى التصنيف ورقم الكتاب .

وعلى سبيل المثال 27 / 4 سوف تعنى الفصل الرابع Chapter. 4 المخصص للتاريخ الأمريكى ورقم الكتاب هو 27 .

ومجموعة أوراق متعلقة بتاريخ ماستشوستس سوف تأخذ رقم 27 / 4 ومجموعات الجمعية التاريخية لماستشوستس عندما تضاف إلى المكتبة سوف تأخذ 27 a / 4 وأية إضافات تدخل وفقا للإضافة بإضافة أرقام أو حروف .

ومثال آخر ، 9456 / 15 سوف تعنى الفصل 15 ( تكنولوجى ) ، ورقم الكتاب على الرف هو 9456 .

# تصنيف مكتبة الكونجرس الجديد

بحلول العقد العاشر من القرن التاسع عشر 1890 لم يعد تصنيف جيفرسون كافيا لمكتبة الكونجرس . فقد نمت مجموعة المكتبة من سبعة آلاف كتاب إلى مايقرب من المليون . كما أن الانتقال إلى مبنى المكتبة الجديد فى عام ١٨٩٧ أكد على هذه الحقيقة.

وعلى هذا فقد أعطى جون رسل يونغ John Russell Young أمين مكتبة الكونجرس فى ذلك الوقت تعليماته إلى رئيس قسم الفهرسة جيمس س ، م هانسون James C.M. Hanson وشارلز مارتل Charles Martel ، رئيس المصنفين ، أن يدرسا إمكانيات تبنى نظام تصنيف جديد لمكتبة الكونجرس .

وفى عام ١٨٩٧ ، أعطى يونغ النصيحة التالية :

« كقاعدة عامة ليس هناك نظام تصنيف له أفضلية معينة للمجموعات العامة ، يجب أن تكون مكتبة الكونجرس المكتبة العالمية للجمهورية ، وأن تكون أيضا أعظم مكتبة فى العالم ، وأنه من المأمول أن تكون بيتا للأدب الأمريكى والفن المبدع العبقرى ، مدعمة وقوية لكل البلاد وفى كل العصور ، وليست الخطوة التى ينبغى اتخاذها هى ماسوف تكون عليه المكتبة اليوم ، ولكن ما يجب أن يؤخذ فى الاعتبار هو : ما هو الأكثر نفعا لمئات من السنين من اليوم» .

وعلى هذا ، بينما يحافظ كل قسم ، فى عمل التصنيف على شخصية القسم المميزة ، فإن الغرض الرئيسى هو تعزيز المكتبة العامة باعتبارها مكتبة مراجع عالمية .

وعندما أصبح هربرت بتنام Herbert Putnam أمينا لمكتبة الكونجرس فى عام ١٨٩٩ ، أيد بقوة خطط إعادة تصنيف المكتبة ، حيث قال « إن التصنيف الحالى للمكتبة الذى تبناه جيفرسون لمكتبته ذات الـ ٦٧٠٠ مجلد فى عام ١٨١٥ لا يمكن أن يتناسب لمكتبة أصبحت مجموعاتها مليون مجلد . وينبغى أن يعاد تصنيف هذه المكتبة كلية» . وقد استعرض هانسون ومارتل ثلاث خطط تصنيف رئيسية منشورة فى ذلك الوقت هى :

تصنيف ملفل ديوى العشرى فى طبعته الخامسة ، التصنيف الواسع لشارلز إيمى كاتر وخطة هال الألمانية Halle Schema التى أعدت بواسطة أوتو هارتفج Otto Hartwig وقد تمت دراسة كل تقسيم وفحص كل خطة تصنيف من هذه الخطط الثلاث .

ومن المؤسف ، أن مكتبة الكونجرس لم تستطع تبنى تصنيف ديوى العشرى فى عام ١٨٩٨ نظرا لرفض ملفل ديوى إحداث تغييرات كبيرة فى خطته آنذاك ، بالاضافة إلى ذلك فإن مارتل انتقد التصنيف العشرى باعتباره نظاما أعد خصيصا ليلائم الرمز ذاته ولم يعد الرمز ليلائم الخطة نفسها .

وقد اعتبرت خطة هال المنبثقة عن الفلسفة الألمانية التقليدية ملائمة أكثر لمكتبة الكونجرس .

بالإضافة إلى ذلك ، هناك اعتبارات جادة تم وضعها فى الحسبان للتصنيف الواسع لكتر . وكان كتر أكثر مساعدة من ديوى ، وسمح بإجراء أية تعديلات ضرورية . وفى عام ١٩٢٩ ، كتب هانسون ليصف القرارات الأولى المبكرة التى تتعلق بتطوير تصنيف مكتبة الكونجرس ليقول «إن موقف التصنيف تم تقديره جيدا بواسطة رجال أمثال مستر سبوفورد Spofford ومستر هاتشسون Hutcheson ، ولم يحدث أى اعتراض على ذلك عندما عرضت الخطط من أجل تقديم نظام تصنيف جديد .

لم تتم أية محاولة هنا لكى تقدم تفسيرا تفصيليا للتصنيف الجديد ، وإنه من الكفاية بمكان أن نقول أن تصنيف كتر الواسع سوف يكون المرشد الرئيسى فى هذا الخصوص ، مع الأخذ فى الاعتبار إجراء بعض التعديلات الجوهرية فى الرمز ، وعلى سبيل المثال ، سوف يدل الحرفان الكبيران على الشعب الرئيسية ، وسوف تستخدم الأرقام العربية ، وليس التتابع العشرى ، للتفريع ، كما تستخدم أرقام جداول كتر لكل كتاب منفرد ... »

وفى عام ١٨٩٨ ، طور مارتل أول إصداره Version لقائمة Z : الببليوجرافيا وعلم المكتبات من مراجعته لشعبة Z : «فنون الكتاب» فى تصنيف كتر .

ويوضح الجدول التالى العلاقة الوثيقة بين شعبة Z فى تصنيف مكتبة الكونجرس الجديد وشعبة Z فى تصنيف كتر ، مع حذف بعض التفريعات والموضوعات الفرعية فى تصنيف كتر مثل :

التأليف ZA ، البلاغة ZB ، تفريعات الأدب ZC ، ، التاريخ الأدبى ZY ، قراءة مختارة ZZ ، على أن هذه الموضوعات والتفريعات قد تم أخذها فى الاعتبار فى قائمة الأدب العامة PN فى تصنيف مكتبة الكونجرس .

## مقارنة بين تصنيف كتر الواسع وتصنيف الكونجرس في قائمة البيليوجرافيا وعلم المكتبات "Z"

| كتر Cutter | | مكتبة الكونجرس LC | |
|---|---|---|---|
| Z | فنون الكتاب | Z | البيلوجرافيا وعلم المكتبات |
| الانتاج | ZA - ZK | | |
| ZA | التأليف | | |
| ZB | البلاغة | | |
| ZC | تفريعات من الأدب | 4 - 8 | تاريخ الكتب وصناعة الكتاب |
| | | 40 - 115 | الكتابة |
| | | 41 - 42 | الالبومات (توقيعات الاشخاص) |
| ZD | الكتابة : علم الكتابة | 43 - 48 | علم الخطوط ، الخطاطين |
| ZE | المخفوظات | 49 - 51 | الكتابة علي الآلة الكاتبة |
| ZF | الاختزال | 53 - 100 | الاختزال |
| | | 105 - 115 | علم الكتابة |
| ZG | الخطاطون – علم الخطوط | 116 - 550 | صناعة الكتاب وتجارته |
| | | 116 - 265 | الطباعة |
| ZH | الطباعة | | |
| ZI - ZJ | كتب أوائل الطباعة (المهاديات) والكتب المطبوعة بواسطة الألواح . الخشبية Block books | 266 - 275 | التجليد |
| ZK | التجليد | | |
| | | 278 -550 | النشر وبيع الكتب |
| التوزيع | ZL - ZM | 551 - 661 | حقوق الطبع، حق الملكية الفكرية |
| ZL | النشر وبيع الكتب | 665 - 997 | المكتبات وعلم المكتبات |
| ZM | شراء الكتب | | |

| كتر Cutter | | مكتبة الكونجرس LC | |
|---|---|---|---|
| **الاختزان والاستخدام ZT - ZZ** | | | |
| ZN | المكتبات الخاصة | | |
| ZP - ZS | المكتبات العامة | | |
| **الوصف والاستخدام ZN - ZS** | | 1001 - 8999 | البيبليوجرافيا |
| ZT | المطبوعات | | |
| ZU | البيبليوجرافيا عامة | | |
| ZV | كتب المؤلفين ذوي الأسماء المستعارة والكتب مجهولة المؤلف | 1041 - 1107 | كتب المؤلفين ذوى الأسماء المستعارة والكتب مجهولة المؤلف |
| ZW | البيبليوجرافيات الموضوعية | 1201 - 4941 | البيبلوجرافيات الموضوعية |
| ZX | البيبلوجرافيا القومية | 5051 - 7999 | البيبلوجرافيا القومية |
| ZT | التاريخ الأدبى | 8001 - 8999 | البيبلوجرافيا الشخصية |
| ZZ | قراءات مختارة | | |

وقد اختيرت شعبة Z البيلوجرافيا فى علم المكتبات كقائمة أولى للتطوير بحيث تشتمل على الأعمال البيبليوجرافية الضرورية لمشروع إعادة التصنيف .

وبالرغم من أن أغلب تصنيف كتر قد استخدم فى شعبة Z إلاأن الأقسام الأخيرة فى تصنيف مكتبة الكونجرس تمثل إضافات أصلية .

## الإطار العام للتصنيف الجديد لمكتبة الكونجرس

كان هانسون يشتغل بتصنيف كتر فى مكتبة جامعة ويسكونسن قبل أن يأتى إلى مكتبة الكونجرس . وكان إطار أقسام تصنيف كتر يتكون بشكل أساسى من الأقسام الموضوعية المستخدمة للحرف المفرد . وقد توسعت الحروف بإضافة حرف أو حرفين إضافيين للحروف المفردة ، وقد استخدم هانسون الحروف المفردة لكتر فى خطته المعدلة ولكنه توسع فيها باستخدام الأرقام فى الرمز بدلا من إضافة الحروف :

وكان نتيجة ذلك اكتشاف الرمز المختلط من الحروف الأرقام والذى استخدم بعد ذلك فى تصنيف مكتبة الكونجرس .

### مقارنة بين إطار تصنيف كتر وتعديل هانسون الأول

| إطار تصنيف كتر | | الإطار الأول لتعديل هانسون | |
|---|---|---|---|
| A | الأعمال العامة | A 1 - 200 | دوائر المعارف ، الدوريات والجمعيات العامة . |
| B | الفلسفة | A 201-3000 | الفلسفة |
| BR | الديانات ( الدين ) | A300-B999 | الدين ، اللاهوت ، تاريخ الكنيسة |
| C | المسيحية | | |
| D | العلوم التاريخية | C 1- 9999 | التراجم والعلوم المساعدة للتاريخ |
| E | التراجم | D 1-9999 | التاريخ العام ،العصور (ماعدا أمريكا ) |
| F | التاريخ | E - F | أمريكا : التاريخ والجغرافيا |
| G | الجغرافيا والرحلات | G | الجغرافيا العامة والدراسات القربية (مثال : الأنثربولوجيا والأجناس ) |
| H | العلوم الاجتماعية | H1-2000 | علم السياسة |
| I | علم الاجتماع | H2001-9999 | القانون |
| J | العلوم المدنية | I 1-8000 | علم الاجتماع |

| | إطار تصنيف كتر | | الإطار الأول لتعديل هانسون |
|---|---|---|---|
| K | التشريع | I 8001-9999 | المرأة : الجمعيات ، الأندية . |
| | | J1-2000 | الألعاب الرياضية ، الترفيه |
| | | J 2001-9999 | الموسيقى |
| | | K | الفنون الجميلة . |
| L | العلوم والفنون | L - M | علم اللغة والأدب |
| MN | التاريخ الطبيعى | N | العلم ، الرياضيات ، الفلك . |
| O | النبات | O | الفيزياء ، الكيمياء |
| | علم الحيوان | P | التاريخ الطبيعى ، عام ، الجيولوجيا . |
| Q | | Q | علم الحيوان وعلم النبات |
| R | الطب | R | الطب |
| S | العلوم النافعة والتكنولوجيا | S | العلوم النافعة ، الزراعة |
| T | فن التشييد | T | الصناعات |
| U | الفنون الصناعية | U | الهندسة |
| | فن الحرب | | العلوم العسكرية والبحرية |
| | | | إضاءة المنازل ، الإسعاف ، إطفاء |
| V | | | الحريق . |
| W | الفنون الإبداعية ، الموسيقى | V - Y | المجموعات الخاصة |
| X | الفنون الجميلة | | |
| Y | اللغة | | |
| Z | الادب | Z | الببليوجرافيا ( فنون الكتاب ) |
| | فنون الكتاب | | |

كان التعديل الأساسى الوحيد فى تعديل هانسون لتصنيف كتر الواسع فى وضع – الفنون الجميلة والأدب بين العلوم الاجتماعية والعلوم .

وفى عام ١٩٠٣ خطا هانسون خطوة أخرى أفضل حيث وضع هذا الاطار كأساس للتصنيف الجديد لمكتبة الكونجرس ، وقد تم الانتهاء من الشكل النهائى للتعديل فى السنة التالية .

ومن الملاحظات المثيرة التى ينبغى التنويه عنها انه حدث تعديل فى الإطار المبدئى لتعديل هانسون فى السنة التالية فى شعبتى A و B . حيث خصصت A للأعمال العامة وعلم الكتابة Polygraphic بدلا من A1-200 فى الإطار الأول لهانسون . كما جمعت الفلسفة والدين فى شعبة B بدلاً من A 201 - 3000 للفلسفة ، A 3001 - B9999 للدين .

وقد أدت هذه التغييرات إلى اتخاذ قرار استخدام الحروف المزدوجة بدلا من الحروف المنفردة التى استخدمها هانسون . وفيما يلى التعديلات التى تمت فى إطار تصنيف مكتبة الكونجرس :

## إطار تعديلات هانسون

| إطار تصنيف 1903 | | إطار تصنيف 1904 المعدل | |
|---|---|---|---|
| جزء من A علم الكتابة والأعمال العامة . | | A | علم الكتابة والأعمال العامة |
| A 501-3000 | الفلسفة | B | الفلسفة |
| A 3001 - B | الدين | BL - BX | الدين |
| C | التراجم ، الدراسات المساعدة للتاريخ | C | التاريخ – العلوم المساعدة |
| D | التاريخ ( ماعدا أمريكا ) | D | التاريخ والطبوغرافيا (ماعدا أمريكا) |
| E - F | أمريكا ، التاريخ والجغرافيا | E | تاريخ أمريكا والولايات المتحدة العام |
| | | F | تاريخ الولايات المتحدة المحلى والخارجى |
| G | الجغرافيا ، الدراسات القريبة . الأنثربولوجيا . | G | الجغرافيا ، الأنثربولوجيا ، الألعاب الرياضية |
| H J . K | العلوم الاجتماعية ، الاقتصاد وعلم السياسة . | H | العلوم الاجتماعية |
| | | J | العلوم السياسية |
| L | القانون | K | القانون |
| M | التعليم ، الألعاب الرياضية ، الترفيه | L | التعليم |
| N | العمارة ، فنون الجرافيك | M | الموسيقى |
| P | الموسيقى | N | الفنون الجميلة |
| Q | فقه اللغة والأدب | P | اللغة والأدب |
| R | العلم | Q | العلم |

**إطار تعديلات هانسون « تابع »**

| | | | |
|---|---|---|---|
| N | التاريخ الطبيعى | R | الطب |
| T | النبات والحيوان | S | الزراعة |
| U | الطب | T | التكنولوجيا |
| V | الفنون النافعة ،الزراعة | U | العلوم العسكرية |
| W | الهندسة ، العلوم العسكرية والبحرية | V | العلوم البحرية |
| Z | البيليوجرافيا | Z | البيليوجرافيا |

## القوائم الفردية :

وقد طور أخصائيو الموضوع بمكتبة الكونجرس كلا من القوائم الفردية والببليوجرافيات الاستشارية ، والرسائل والبحوث والتواريخ الشاملة وخطط التصنيف القائمة من أجل اعتماد المجال والمحتوى لكل قسم منفرد ولكل تفريع .

وكان الترتيب الفعلى للكتب على الرفوف هو الذى يكون النمط النهائى للتتابع . وقد عمل الأخصائيون على إعداد التفريعات الفردية باستقلال تام مع الاستعانة بمحرر يشرف على إعداد القوائم الكاملة .

وقد ناقش ريتشارد سى . انجل ، Richard S. Angell الرئيس السابق لقسم الفهرسة الموضوعية ، المأتى الذى استخدم فى تطوير تصنيف مكتبة الكونجرس فى مقالة نشرت فى مجلة المكتبة القانونية (1964) *Law Library Journal* فى الاقتباس التالى :

« بينما كان الإطار العام وتتابع الموضوعات له صلة وثيقة بالنظم المبكرة ، تمثل قوائم المكتبة أساسا لبداية تصميم النظام لتحقيق أغراضه الخاصة . فقد تطورت القوائم واحدة واحدة بواسطة الأخصائيين الذين كانوا يعملون تحت توجيه مركزى ، ولكن مع الأخذ فى الاعتبار استقلالية كل قائمة فى العمل ، وقد أخذوا فى الحسبان مجموعات المكتبة التى كانت موجودة بالفعل والمجموعات المتوقعة النمو فى المستقبل بسبب احتياجات المكتبة من المجموعات الشاملة فى كافة حقول المعرفة » .

«كان الأصل فى تطوير تصنيف مكتبة الكونجرس إذن أنه تم داخل نظام عملى شامل لترتيب وإدارة مجموعات الكتب ( ماعدا استثناء واحد هو قسم k القانون الذى كان نظاما مستقلاً كاملا ».

«... وقد انتقدت وامتدحت خطة التصنيف .. انتقدت نتيجة التفصيل الزائد ولضخامة القوائم الفردية ، وامتدحت للحرية التى سمحت بها لكل قائمة أن تتطور طبقا لمجالها الموضوعى داخل هيكل التصنيف [1]» .

وكان الرمز هو أحد عوامل التوحيد الأساسية فى كل الأقسام حيث احتوى الرمز على الحروف المزدوجة ، والأرقام الأصلية، وعلى أرقام كتر ، وكان قسم D هو أول قسم استخدم الحروف المزدوجة فى عام ١٩٠٢ ثم تلاه أقسام Z, E -F وقد بدأ نشر القوائم الفردية لتصنيف مكتبة الكونجرس فى ١٩٠١ بأقسام E - F وبحلول شهر يونيو عام ١٩٠٤ تم استكمال بقية الأقسام الأخرى .

## ( ملخص )

استهدف هذا الفصل إجراء مسح موجز للأطر الأساسية لنظم التصنيف المستخدمة فى مكتبة الكونجرس قبل تطوير نظام تصنيفها الحالى . ، وقد استعرض نقاط الضعف فى تصنيف جيفرسون كما عرض للأسباب التى من أجلها تم التفكير لتطوير نظام تصنيف جديد لمكتبة الكونجرس لكى يلائم نمو مجموعاتها ، ويعالج القصور الموجود فى نظم التصنيف الأخرى التى استخدمتها ومن بينها نظام تصنيف جيفرسون ، وكنتيجة للدراسة لنظم التصنيف المتاحة ونظم الترميز ، وعدم الرضا للرمز العشرى على وجه الخصوص .

وقد استخدم تصنيف كتر الواسع لتطوير أول أقسام نظام التصنيف الجديد وهو قسم Z الخاص بالببلوجرافيا وعلم المكتبات ، وكان الأساس للإطار العام لكل الأقسام التالية ، وقد أنشئ الرمز المختلط بين الحروف والأرقام لكى يرضى متطلبات التصنيف الجديد .

* * *

(1) Richd S. Angell, Development of class K at the Library of Congress, *Law Library Journal*, 57:353-354, Nov. 1964.

# الفصل الثانى

# الخصائص العامة لتصنيف مكتبة الكونجرس

## الغرض من تصنيف مكتبة الكونجرس :

صمم تصنيف مكتبة الكونجرس اساسا وتطور كنظام نفعى لاستخدام مكتبة الكونجرس فقط . ولم يبنى تصنيف الكونجرس على نظام فلسفي لتصنيف المعرفة، ولكنه صمم لتصنيف الكتب الخاصة بمكتبة الكونجرس بالنسبة للمجموعات الحالية والتوسعات فى المجموعات فى المستقبل . وقد أكد هربرت بتنام Herbert Putnam على الاعتبارات العملية التى بنى عليها تطوير تصنيف مكتبة الكونجرس حينما كتب فى عام ١٩٠١ مايلى:

« إن نظام التصنيف جاء نتيجة لمقارنة نظم التصنيف المتاحة آنذاك (بما فيها العشرى والواسع ) مع إعطاء اعتبارات للوضع الخاص للمكتبة ، وخصائص مجموعاتها الحالية والمحتملة . إنه من المفروض أن أقسام التاريخ والسياسة والعلوم الاجتماعية وغيرها من الموضوعات سوف تكون كبيرة »

«لا يتبع النظام التسلسل العلمى للموضوعات ، ولكنه يتبع التتابع المنطقى للمجموعات المتنوعة باعتبارها مجموعة من الكتب وليست مجموعة من الموضوعات»[(١)] .

لم يعتزم هذا النظام أن يستعمل بواسطة أى مكتبة خلاف مكتبة الكونجرس ، وعند تطوير تصنيف مكتبة الكونجوس لم تجر أية محاولة لوضع نظام تصنيف عام وكامل بحيث يمكن استخدامه فى المكتبات الأمريكية الكبيرة . وكان الموقف الأصلى لمكتبة الكونجرس يتضح من البيان التالى الذى أخذ من التقرير السنوى لعام ١٩١٦ .

« بالتناقض مع الفهرس البطاقى للمكتبة الذى يملكه مركز بيع البطاقات المطبوعة كاهتمام عام للمكتبات كلها ، فإن تصنيف مجموعاتنا يعبر عن اهتماماتنا وحدها و يدار من أجل مكتبة الكونجرس فقط».

---

(1) Herbert Putnam, Manual : Constitution, Organization, Methods, etc., in Report of the Librarian of Congress for the Fiscal Year Ending June 30, 1901. Washington, Gov Print office 1901. p. 234.

وبناء على هذا الافتراض ، فقد طور التصنيف مع مراعاة الاعتبارات التالية :

١ – أن يلائم خصائص تطور مجموعات مكتبة الكونجرس الحالية والمرتقبة .

٢ – أن يدار بواسطة موظفى مكتبة الكونجرس .

٣ – أن يلائم شخصية وعادات قراء المكتبة .

٤ – أن يسمح بحرية إتاحة الرفوف المطلوبة .

وعلى هذا ليس من المتوقع أن يستخدم نظام التصنيف من جانب مكتبات أخرى لأنه لا يناسب احتياجاتهم ، لأنه مازال غير كامل ، وتتطور قوائمه المتعددة طبقا لاستخدامات مكتبة الكونجرس كما أنها غير متاحة بعد فى صورتها المنشورة .

وتحت كل الظروف فإن أعداد المكتبات التى تبنت استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس أو اقتباس أجزاء منه أمر يثير الدهشة [١]. وإنه من الملاحظ أيضا أن تصنيف مكتبة الكونجرس يعد تصنيفا حصريا إلى درجة كبيرة و ليس خطة تحليلية – تركيبية . لقد بنى تصنيف مكتبة الكونجرس على مبررات ( مسوغات ) أدبية كما أن معظم هذه المبررات ترجع إلي نهاية القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين ، ومثل تلك المبررات تؤخذ فى الاعتبار فى المراجعات الحديثة لقوائم التصنيف . وقد وضح هذه الظاهرة شارلز بيد Charles Bead فى عام ١٩٦٦ حين قال :

« بنى تصنيف مكتبة الكونجرس أساسا على مجموعات المكتبة فهو مقارن في الامتداد فى المدى والمجال مع رصيد مكتبة الكونجرس من المجموعات .

وعلى هذا فإن تصنيف مكتبة الكونجرس شامل ، ولكنه ليس عالميا فى الوقت الحاضر . ويعتمد التوسع فى التصنيف إلى حد كبير على التزويد بمواد جديدة لمكتبة الكونجرس [٢]» .

وترجع الكثير من المشاكل فى استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس لأنه صمم وتطور من أجل مكتبة واحدة لها خدماتها ومجموعاتها الخاصة بها .

---

(1) U.S Library of Congress, **Report of the Librarian of Congress and Report of the Superintendent of the Library Ground for the Fiscal Year ending June 30 , 1916** . Washington. Gov. Print offic . 1916 . p. 103 .

(2) Charles , C. Bead, The Library of Congress Classification : Development, Characteristics and Structure, in the Use of the Library of Congress Classification, proceedings of the Insttute on the Use of the L. C. Classification, edited by Richard H. Schimmelpfeng and C.Donald Cook - Chicago, ALA ,1968. p. 18 .

# هيكل تصنيف مكتبة الكونجرس

## القوائم الفردية :

تتكون القوائم الفردية لتصنيف مكتبة الكونجرس من ٢٩ مجلدا منفردا للرتب الأساسية والتفريعات . وتحتوى القوائم كاملة على مايقرب من ١٠,٠٠٠ صفحة .

والقوائم الفردية هى :

| | |
|---|---|
| الأعمال العامة وعلم الكتابة | A : Polygraphy |
| الفلسفة | B, pt. 1, B-BJ : |
| الدين | B, pt.2, BL - BX: |
| العلوم المساعدة للتاريخ | C : |
| تاريخ العالم العام والقديم | D : |
| التاريخ الأمريكي | E - F : |
| الجغرافيا ، الأنثربولوجيا ، الفلكلور ، العادات ، التقاليد، الترفيه . | G : |
| العلوم الاجتماعية | H : |
| علم السياسة | J : |
| قانون الولايات المتحدة | KF : |
| التعليم | L : |
| الموسيقى والكتب عن الموسيقى | M : |
| الفنون الجميلة | N : |
| فقه اللغة ، علم اللغة ، فقه اللغة القديم والأدب القديم | P - PA : |
| اللغات الأوربية الحديثة | PB - PH : |
| الأدب الروسى | PG, in part |
| اللغات والأداب فى اسيا ، أفريقيا ، الاقيانوسية ، أمريكا اللغات المختلطة واللغات الاصطناعية . | PJ - PM |
| الأدب (عام) ، الأدب الانجليزى والامريكى ، القصص بالانجليزية ، ادب الشباب . | PN, PR, PS, PZ |
| الأدب الفرنسى . | PQ, pt. 1: |
| الآداب الايطالية والاسبانية والبرتغالية . | PQ, pt. 2 : |

**القوائم الفردية « تابع » :**

| | |
|---|---|
| الأدب الألمانى | PT, pt.1: |
| الأدب الهولندى والآداب السكندنافية | PT, pt2 : |
| العلم | Q: |
| الطب | R: |
| الزراعة ، الصناعات النباتية والحيوانية ، الثروة السمكية ، ومصايد الأسماك ، ورياضة الصيد | S: |
| التكنولوجيا | T: |
| العلوم العسكرية | U: |
| العلوم البحرية | V: |
| الببليوجرافيا وعلم المكتبات | Z: |

إلى جانب الـ ٢٩ قائمة ، هناك ملحقان أحدهما كشاف والآخر إطار للرتب والاقسام .

وتتكون الملاحق من (١) يغطى PA الأدب البيزنطى واليونانى الحديث. (٢) تغطىT التكنولوجيا .

ويغطى الكشاف الجزئى التقسيمات الفرعية P-PM التى تغطى فقط اللغات واللهجات .

وبذلك تكون جملة مجلدات قوائم تصنيف مكتبة الكونجرس ٣٣ مجلدا ، ويحافظ على حداثة القوائم الفردية المواد التالية:

١ - نشرة الإضافات والتغييرات فى تصنيف مكتبة الكونجرس L.C. Classification - Additions and Changes وتصدر هده النشرة فصلية بواسطة مكتبة الكونجرس .

٢ - إضافة الصفحات الملحقة للإضافات والتغييرات للقوائم الفردية المطبوعة مؤخرا .

٣ - طبعات جديدة دورية للقوائم الفردية ، وتصدر النشرتان الأولى والثانية على أوراق منفصلة بحيث تسمح باضافتها للقوائم الأصلية . وتشتمل الطبعات الجديدة للقوائم على كافة الإضافات والتغييرات التى حدثت فى القوائم بنفس تتابع القوائم ، قسم Q فى طبعته الخامسة، أقسام N,T,Z فى طبعتها الرابعة. أقسام A,E-F,G,H,L,R, S and U فى طبعتها الثالثة والأقسام الباقية فى طبعتها الثانية ماعدا قسم P الذى مازال فى طبعته الأولى إلى الآن .

## هيكل كل قائمة :

تتشابه كل قائمة إلى حد كبير ، وتتألف العناصر الرئيسية من كل قائمة ممايلى :

١ – مقدمة تمهيدية تحتوى على تاريخ موجز للقائمة وملاحظات مختصرة لمجال تغطية القائمة .

٢ – ملخص يتكون من قائمة بالحروف المزدوجة التى تغطيها القائمة .

٣ – إطار تفصيلى لقسم التصنيف الذى تشتمله القائمة .

٤ – القائمة ، وتشتمل على جداول التصنيف الأساسية .

٥ – أى جداول مساعدة ضرورية .

٦ – كشاف تفصيلى .

٧ – أية صفحات بالإضافات والتغييرات .

وليست كل القوائم الـ٢٩ تشتمل على جداول مساعدة، كما أن بعضها لا يشتمل على إطار تفصيلى وبعضها الآخر لا يحتوى على كشاف وإنما يقتصر على الإطار المكثف الذى يتصدر القائمة .

وفيما يلى مثال للملخص هيكل قائمة H . والهيكل يعد قائمة بسيطة لكل الحروف المزدوجة أو للتفريعات التى تظهر فى القوائم الفردية .

**الملخص Synopsis**

**العلوم الاجتماعية**

**Social Sciences**

| | |
|---|---|
| الأعمال العامة | H |
| الإحصاءات | HA |
| الاقتصاد Economics | |
| النظريات الاقتصادية | HB |
| التاريخ الاقتصادى والأحوال الاقتصادية | HC - HD |
| الإنتاج القومى والأحوال الاقتصادية ( بالدولة ) | HC |
| الزراعة والصناعة | HD |
| الأرض | |
| الزراعة | |
| الهيئات ( الزراعية ) | |
| العامل الزراعى (الفلاح) | |

**هيكل قائمة H « تابع » :**

| | |
|---|---|
| الصناعات الزراعية | |
| النقل والاتصالات | HE |
| التجارة ، تشتمل على سياسة التعريفة الجمركية | HF |
| المالية العامة والمالية الخاصة | HG |
| المال | |
| الصرافة | |
| التأمين | |
| المالية العامة | HJ |
| علم الاجتماع<br>Sociology | |
| الأعمال العامة والنظريات | HM |
| الأحوال الاجتماعية والتاريخ الاجتماعى | HN |
| المشاكل الاجتماعية ، الإصلاح الاجتماعى | |
| الجماعات الاجتماعية | HQ _ HT |
| الأسرة ، الزواج ، المرأة | HQ |
| الجمعيات السرية ، الخيرية ، الأندية | HS |
| المجتمعات . الشعب . الرتب . الأجناس | HT |
| الأمراض الاجتماعية ، الإنعاش الاجتماعى . علم الإجرام | HV |
| الاشتراكية ، الشيوعية ، الفوضوية | HX |

ويوضح المثال التالى الإطار التفصيلى لقائمة العلوم الاجتماعية H . ويعتبر هذا الإطار مفيدا جدا للمصنف المبتدئ لتصنيف مكتبة الكونجرس . ويتبين فى المثال التالى التسلسل المنطقى والهرمى للقائمة ،

# الإطار العام

## Outline

## العلوم الاجتماعية H

## Social Sciences

## General

وتشتمل القائمة على جداول التصنيف الرئيسية . ويوضح المثال التالى جزءاً صغيرا من الصفحة الأولى لقائمة العلوم الاجتماعية H . ومما يجدر التنويه به أنه تعطى تعليمات ومجالات التغطية ومداخل التصنيف الفردية وأرقام التصنيف فى بداية كل قائمة ، وعلى سبيل المثال ، إن دورية فرنسية عامة عن العلوم الاجتماعية سوف تعطى الرمز الأساسى ".H3" وأن الكتاب السنوى فى العلوم الاجتماعية سوف يوضع فى "H 9".

## العلوم الاجتماعية (عام) H

### الدوريات

تدخل هنا كل الدوريات التى لها طبيعة عامة فى العلوم الاجتماعية والتى لها طبيعة مختلطة مثل معظم الدوريات السياسية والاجتماعية أو المجلات الاقتصادية، وتوضع الدوريات الخاصة مع الموضوع فى HA , HB وفى حالة الشك يفضل وضعها فى H1 - 8 .

### الدوريات فى العلوم الاجتماعية

| | | |
|---|---|---|
| بلغات متعددة ، أمريكية وإنجليزية | | 1 |
| متعددة اللغات | A1 - 2 | |
| أمريكية وإنجليزية | A3 -Z | |
| فرنسية | | 3 |
| ألمانية | | 5 |
| إيطالية | | 7 |
| أخرى | | 8 |
| الكتب السنوية | | 9 |

ويوضح المثال التالى جزءا من قسم الجداول المساعدة فى قائمة العلوم الاجتماعية H وسوف يناقش استعمال الجداول المساعدة فى الفصول التالية .

## جدول المدن بالولايات المتحدة الأمريكية

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Akron | أكرون | A2 | Fall River | فول ريفر | F2 |
| Albany | ألبانى | A3 | Fort Wayne | فورت واين | F7 |
| Allegheny | أليجينى | A35 | Frankfort | فرانكفورت | F8 |
| Annapolis | أنا بوليس | A4 | | | |
| Atlanta | أطلانتا | A7 | Galveston | جالفستون | G2 |
| Augusta | أوجستا | A9 | Grand Rapids | جراند رابيد | G7 |
| Austin | أوستن | A 95 | Guthrie | جثرى | G8 |
| Baltimore | بلتميور | B2 | | | |
| Baton Rouge | بيتون روج | B3 | Harrisburg | هرثبيرج | H2 |
| Bismarck | بسمارك | B 63 | Hart Ford | هارتفورد | H3 |
| Boise City | بويز سيتى | B 66 | Helena Mont | هيلينا ،مونت | H4 |
| Boston | بوسطن | B7 | Hoboken | هوبكن | H6 |
| Bridgeport | بريدج بورت | B78 | Holyoke | هولى يوك | H7 |
| Brooklyn | بروكلين | B8 | Houston | هيوستن | H8 |
| Buffalo | بافلو | B9 | Indiana Polis | انديانا بوليس | I4 |

ويتبع الكشاف التفصيلى للقوائم الفردية الجداول الرئيسية والجداول المساعدة فى ٢١ من الـ ٢٩ قائمة . وتوجد بعض الاحالات من القائمة لغيرها من القوائم ، ولكن فى معظم الحالات يشير الكشاف فقط إلى القائمة الفردية التى هو جزء لا يتجزأ منها .

## نموذج لمادة من الكشاف

| A | |
|---|---|
| Abandoned Children : HV 837 - 87 | هجرة الأطفال |
| Abduction : HV 6571 - 4 | اختطاف (الاطفال) |

**مثال لمادة من الكشاف ( تابع)**

| | |
|---|---|
| Abnormal man, | رجل شاذ |
| see criminal anthropology HV 6o35 - 6197 | أنثروبولوجيا الاجرام |
| Abnormal sex relation : HQ 76 - 445 | العلاقات الجنسية الشاذة |
| Abolition of slavery : HT 1025 - 37 | إلغاء الرق |
| HT 1033 | المقالات والمحاضرات |
| HT 1029 | التراجم |
| HT 1031 | الأعمال العامة |
| HT 1035 | التاريخ |
| HT 1048 - 1445 | بالقطر |
| Aborigines : HV 3176 - 8 | السكان الأصليون |
| Abortion : HQ 767 | الإجهاض |
| Abrasives trade : HD 9999 - A2 | تجارة ( مقاولى ) الانفار |
| Absenteeism | الغياب |
| Attendance : HD 5115 | الحضور |
| Land : HD 301 - 1130 | الأرض |
| Absinthe : HD 9369 - A4 | حالة مرضية |
| Abstinence vs. | الامتناع عن التصويت |
| temperance : HV 5258 | الاعتدال |

يتضمن الجزء السابع من هيكل كل قائمة قسما عن الإضافات والتغييرات لقائمةالعلوم الاجتماعية H كما يتضح فى المثال التالى . وتكون أكثر الإضافات للقوائم منها للتغييرات فى معظم الحالات .

## الإضافات والتغييرات حتى يناير ١٩٦٤

| | |
|---|---|
| (أسفل ، أضف إلى أو راجع « قائمة مختارة ») | 8039 |
| صناعة الآلات أو الماكينات | . M 2 |
| صناعة الأفلام ( الصور المتحركة ) | . M 78 |
| نسيج نباتى مستخدم كوقود | . P 375 |
| غلاف البيكان | . P 385 (Pecan Shellers) |
| | . P 65 Poldermen |
| الحمالون | . P 659 |
| حمالو السكك الحديد انظر R 36 | |

# شكل الرمز

يشبه رقم الطلب لتصنيف مكتبة الكونجرس رقم الطلب فى تصنيف ديوى العشرى.. ويتكون رقم الطلب من عنصرين رئيسيين هما : -

رقم التصنيف ورقم المؤلف - ويمكن إضافة علامات لتحدد عنوانا على وجه الخصوص أوطبعة خاصة ، علي سبيل المثال الطبعة الثالثة من كتاب بيبلوجرافيا مختارة لدراسة الأدب الأمريكى والإنجليزى تأليف ريتشارد ألتيك وأندرو رايت حسب تصنيف ديوى وتصنيف مكتبة الكونجرس يحصل على رقم الطلب التالى :

| | تصنيف مكتبة الكونجرس | تصنيف ديوى |
|---|---|---|
| رقم التصنيف | Z 2011 | O 16 . 82 |
| رقم المؤلف | . A 4 | . A 468s |
| تاريخ النشر الذى يشير إلى آخر طبعة | 1967 | 1967 |

وتعين الرتب الرئيسية لتصنيف مكتبة الكونجرس بالحروف الكبيرة ، وكذلك الأقسام الفرعية تحدد بحرفين كبيرين ( ماعدا فى أقسام E. Fard Z ) والأقسام وتفريعات الأقسام بأرقام متتابعة متدرجة من ١ - ٩٩٩٩ ، والتى يمكن التوسع فيها عشريا . فى المثال المذكور عاليه ، رقم التصنيف «Z 2011» فى مكتبة الكونجرس يعنى ببلوجرافيا عامة فى الأدب الإنجليزى ، كما يحمل الكتاب رقم 016.82 فى تصنيف ديوى العشرى انظر أيضا نموذج البطاقة التالية .

وتشتمل الأرقام الإضافية المستخدمة فى رقم الطلب لمكتبة الكونجرس على رقم واحد أو رقمان من ارقام كتر أو أرقام المؤلف ، وتحتوى أرقام كتر على الحرف الأول من المؤلف متبوعا بالأرقام العربية ، وفى المثال السابق « A 4 » هو رقم المؤلف فى مكتبة الكونجرس وبينما يحمل« A 468 » رقم المؤلف إذا تم بالتصنيف العشرى كما يتضح فى المثال التالى:

| | |
|---|---|
| القائمة الرئيسية للببليوجرافيا | Z |
| التفريع بالارقام الصحيحة ويعنى الببليوجرافيا العامة للأدب الإنجليزى | 2011 |
| رقم كتر للمؤلف Altick . | .A 4 |
| تاريخ النشر المستخدم للدلالة على طبعة غير الطبعة الأولى . | 1967 |

وفيما يلى مثال لرقم طلب مكتبة الكونجرس حيث ينفصل رقم التصنيف عن رقم المؤلف بسهولة

Altick, Richard Daniel, 1915 -

Selective bibliography for the study of English and American Literature, by Richard D. Altick and Andrew Wright, 3d. ed. New York : Macmillan . (1967) XII, 152p . 21 Cm .

1 - English Lit - Study and teaching - Bibi . 2 - American lit - Study and teaching - Bibi .

I . Wright, Andrew H. joint author. II Title .

Z 2011 .A 4 1967 016 - 82 67 - 13598

Library of Congress

عندما تستخدم أرقام كتر للتعبير عن التفريعات داخل رقم الطلب لتصنيف الكونجرس فهى تعبر أكثر عن التفريع الدقيق أكثر مما يفعله رقم التصنيف . وهى تعد طرف متتابع للترتيب الهجائى بالقطر ، الإقليم ، المدن والمناطق . وهذا مثال لاستخدام الرمز المركب فى تصنيف مكتبة الكونجرس يمكن أن يوضحه المثال التالى :

Jackson, Holbrook, 1874 - 1948, comp .

Bookman's holiday, a recreation for booklovers, designed by Holbrook Jackson, London : Faber, (1945) 264p 19 cm .

PN 6071, A9 J 3 928 45 - 9031

ولتفسير هذا الرقم المركب نقدم التبرير التالى :

| | |
|---|---|
| رقم التصنيف المتفرع من حرفين مزدوجين يعنى الأدب العام أو العالمى | PN |
| التفريع بالأرقام الكاملة ( الصحيحة ) | 6071 |
| يعنى المجموعات الأدبية ، يمكن أن ترتب متفرعة بالموضوع A - Z | |
| الرقم الأول لكتر استخدم من أجل تفريع أدق | .A 9 |
| يعنى الموضوع المحدد وهو « المؤلفين » | |
| الرقم الثانى لكتر للمؤلف الذى اسمه جاكسون | J3 |

وفى هذه الحالة يستمر رقم التصنيف من خلال الرقم الأول لكتر ولا يبدأ رقم المؤلف حتى « J 3 » .

يمكن أن تستخدم أرقام فى حالات غير عادية للوصول لأدق التفريعات لرقم التصنيف ، ويمكن أن تختلط هذه الخصائص للرمز فى تصنيف الكونجرس على المصنف المتألف على تصنيف ديوى العشرى حيث يختلط عليه التفريق بين رقم التصنيف ورقم المؤلف .

وحينما يستخدم ارقام كتر للتفريع الأدق للموضوع ، تصبح قائمة الرفوف لارقام مكتبة الكونجرس أكثر التصاقا بالتصنيف من كونها أعمالا للرفوف بالمقارنة بالتصنيف العشرى . فى المثال القادم سوف يسبق رقم كتر بنقطة عشرية ، وهذا متوافق مع تطبيقات مكتبة الكونجرس ، ويرجع وضع النقطة قبل رقم كتر إلى استخدام كتر نفسه للأرقام ،

لم تتبع بقية الرمز فى الأمثلة السابقة تطبيقات مكتبة الكونجرس المألوفة . ويرجع السبب فى هذا التباين إلى تحليل رقم الطلب بالرسم التوضيحى .

ويقدم التمثيل الصحيح لحرف أو حروف التصنيف لمكتبة الكونجرس على سطر واحد مع الرقم المتكامل ، وأى توسع عشرى للرقم المتكامل سوف يتبع على سطر منفصل لكى يتجنب إمكانية الخلط إذا سبقت بالنقطة التى تسبق العلامة العشرية لأى سبب غير متوقع .

ويتبع السطر التالى بواسطة النقطة العشرية لرقم أو أرقام كتر والتى ترتب على سطر واحد .

يعتبر التاريخ آخر عنصر ويوضع على سطر منفصل ، وهذه التطبيقات متبعة بواسطة مكتبة الكونجرس لتمثيل رقم الطلب فى الفهرس البطاقى .

ويمكن كذلك تمثيل رقم الطلب على كعب الكتاب ماعدا أن السطر الأول لرقم الطلب يمكن أن يقسم على سطرين بحرف أو حروف التصنيف ويوضع الرقم الصحيح على السطر التالى .

ويوضح المثالان التاليان تمثيل مكتبة الكونجرس لرقم الطلب فى الفهرس البطاقى وعلى كعب الكتاب .

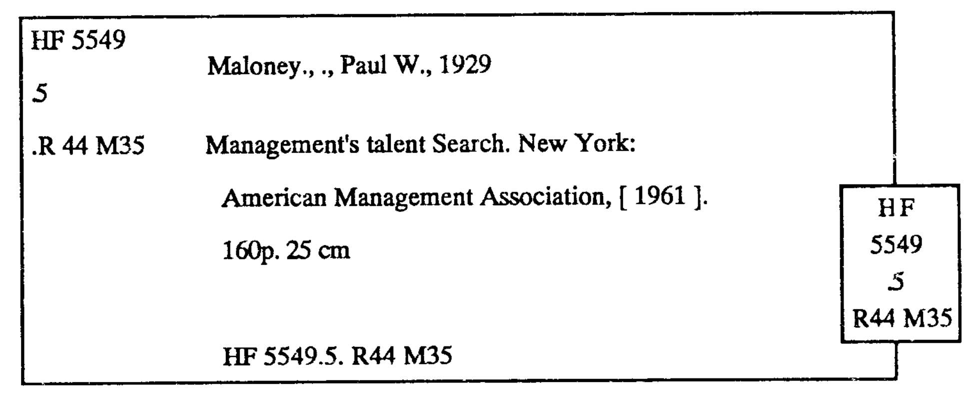
**مثال ١**

H F 5549
. 5    Industrial relations news
. M 615    The dollars and sense of human relations in industry
1960    Z. d. ed. New York, c1960.
103p illeurs 33cm.

HF 5549 .5. M615 1960    61 - 28447

HF
5549
.5
.M615
1960

**مثال ٢**


HF 5549    Maloney., ., Paul W., 1929
.5
.R 44 M35    Management's talent Search. New York:
American Management Association, [ 1961 ].
160p. 25 cm

HF 5549.5. R44 M35

HF
5549
.5
R44 M35

ولا تتبع الكثير من المكتبات نفس التمثيل للرمز ، وعلى سبيل المثال بعض المكتبات لا تستخدم النقطة العشرية التى تسبق ارقام كتر .

# المبدأ العام للترتيب داخل الشعب(الاقسام)

**The General principle of Arrangement within the classes**

يمتلك تصنيف مكتبة الكونجرس تكرارية في الشكل الخارجى للقوائم ويوجد لديه أيضا عنصر موحد آخر فى الشكل الداخلى للترتيب داخل الشعب والتفريعات أو تحت الموضوعات .

هذا المبدأ العام للترتيب داخل الشعب يسمى عادة بنقاط مارتل السبعة "Martel's Seven Points" ويحرص كل فرد من اخصائيى الموضوعات على استخدام تلك النقاط السبعة على الوجه الأكمل ،

هذه النقاط هى :

١ – أقسام الشكل العامة : الدوريات ، الجمعيات ، المجموعات ، القواميس .
٢ – الفلسفة والنظرية .
٣ – التاريخ .
٤ – الأعمال الشاملة ، الأعمال العامة .
٥ – القانون ، العلاقات ، العلاقات بين الدول .
٦ – الدراسة والتعليم .
٧ – الموضوعات الخاصة والتفريعات من الموضوعات متدرجة من الأكثر عمومية إلى المحددة أو المتخصصة فى تسلسل منطقى .

ويحدث هذا المبدأ العام فى التنظيم تحت الموضوعات المنفردة بالرغم من أن التتابع الدقيق قد يختلف فى حالات فردية .

## أقسام الشكل العامة

بالإضافة إلي الدوريات، الجمعيات، المجموعات، والقواميس، يمكن أن تشتمل أقسام الشكل العامة أيضا على المؤتمرات، المعارض، المتاحف، الكتب السنوية، الوثائق وأية تقسيمات شكلية أخرى. ويشتمل المثال التالى على توضيحا لهذه التقسيمات الشكلية فى التقسيم الفرعى لعلم الأنساب « CR ».

## الأنساب وتواريخ العائلات القديمة CR Heraldry

| | |
|---|---|
| الدوريات ، الجمعيات | 1 |
| والأعمال العامة | |
| مؤلفون متعددون | 4 |
| مؤلف واحد | 5 |
| مؤتمرات ، اجتماعات ، الخ | 7 |
| معارض | 9 |
| أدلة | 11 |
| قواميس ودوائر معارف | 13 |

بالرغم أن كل أقسام الشكل العامة تسبق عادة كل التقسيمات الأخرى ولكن هذا ليس قاعدة مطلقة ، وعلى سبيل المثال ، تنفصل قواميس المصطلحات CN70 من أقسام الشكل العامة فى الفلسفة والنظريات CN40 والدراسة والتعليم CN50 والتاريخ CN55-62 كما نشاهدها فى المثال التالى :

## علم النقوش والكتابات القديمة CN Epigraphy

| | |
|---|---|
| الدوريات ، الجمعيات | 1 |
| المؤتمرات | 15 |
| الأعمال العامة ( التاريخ والنقد ) | 20 |
| المتاحف ، المكتبات والمعاهد الاخرى | 25 |
| المجموعات الخاصة | 30 |
| الفلسفة والنظريات | 40 |
| الدراسة والتعليم | 50 |
| تاريخ علم الكتابة | 55 |
| تراجم علماء الكتابة والنقوش | |
| الأعمال المجموعة | 60 |
| الاعمال المنفردة | 62 |
| القواميس – مصطلحات | 70 |

## الفلسفة والنظرية :

يستخدم هذا العنصر التالى فى المبدأ العام للتنظيم بشكل رئيسى فى الشعب الرئيسية والتفريعات . إنه عادة يتكون من رقم منفرد مثال CN40 ويمكن أن يتوسع هذا العنصر إلى ارقام متعددة فى بعض الحالات ، على سبيل المثال الفلسفة والنظرية فى الأدب PN 45 - 58 يستحوذ على ١٤ رقما .

### الأدب Literature PN

| | |
|---|---|
| الفلسفة ، النظرية ، الاسس الجمالية | |
| الأعمال العامة ، الحكم والامثال | 45 |
| العام الخاص ، العلاقة والمعالجة | |
| للعناصر والمشاكل والموضوعات الخاصة | |
| الإلهام | 46 |
| الحياة | 47 |
| الطبيعة | 48 |
| الفسلفة ، الأخلاق ، الدين | 49 |
| العلاقة والتاريخ | 50 |
| العلاقة بعلم الاجتماع . الاقتصاد . علم السياسة | 51 |
| المثل الاجتماعية ، الدوافع فى الأدب | |
| العلاقة بالتربية | 52 |
| العلاقة بالفن | 53 |
| العلاقة بالعلم | 55 |
| علاقات خاصة أخرى ، (أ – ى) | 56 |
| الخصائص ( السمات ) الفردية فى الأدب ، (أ – ى) | 57 |
| المقالات | 58 |

يمكن مقارنة هذا العنصر الخاص بالتفريع المعيارى للفلسفة والنظريات فى تصنيف ديوى العشرى .

## التـــاريخ

يقسم هذا العنصر فى أغلب الأحوال زمنيا وهذا يتضح فى المثال التالى لتاريخ الهجرة والمهاجرة فى التفريع JV 6021 - 6033 .

**J V Emigration and immigration الهجرة والمهاجرة**

| | |
|---|---|
| **History** | التاريخ |
| 6021 | عام |
| | بالفترة الزمنية |
| | تحت كل (١) عام |
| | (٢) خاص |
| 6023 - 4 | القديم |
| 6026 - 7 | الوسيط حتى ١٨٠٠ |
| 6029 - 30 | القرن التاسع عشر |
| 6032 - 3 | القرن العشرون |

يعتبر التاريخ المبكر حتى ١٨٠٠ ومن أكثر الأقسام الزمنية استخداما فى اقسام التاريخ من ١٨٠٠ ، وتجمع المعاهدات الأعمال العامة فى الاستخدام الفعلى ، ويوضح المثال التالى الجمع بين التاريخ والرسائل والأعمال العامة عن المتاحف AM 4- 9 .

| | |
|---|---|
| Museums | المتاحف |
| 5 | الأعمال المبكرة حتى عام ١٨٠٠ |
| 7 | المعاهدات العامة |
| 8 | العام الخاص ( النواحى التربوية والعلاقات ) |
| 9 | متاحف الأطفال |
| | الكتيبات والأشياء المصغرة |

يستخدم كلا العنصرين التاريخ والمعاهدات عندما يجمعان معا فى المصطلح العام . والعام الخاص .

يستخدم المصطلح «عام» عادة للأعمال الشاملة عن موضوع أو تفريع محدد .

ويستخدم المصطلح العام الخاص للأعمال الشاملة التى عولجت من وجهة نظر

محددة أو لعلاقة خاصة أو نواحي خاصة، ولا يستخدم مصطلح العام الخاص فى الطبعة الجديدة لقائمة"K" (القانون) ولكن يستخدم بدلا منه النواحى الخاصة Particular aspects.

وتوضح الأمثلة التالية فى القسم الخاص بالأعمال الشاملة treatises استخدامات متنوعة لهذه المصطلحات ، وسوف يكون المثال المعيارى للعام الخاص فى تاريخ العالم هو تاريخ الطفل فى العالم .

الأعمال الشاملة والأعمال العامة Treatises, General works

يستخدم هذا العنصر لتغطية الأعمال الشاملة لشعبة خاصة أو تفريع أو موضوع محدد. وعادة مايقسم هذا العنصر زمنيا . كما يمكن أن يجمع هذا العنصر مع العنصر القادم « التاريخ » كما تم تمثيله ، ويستخدم مصطلح عام عادة فى التتابع السابق التعريف به تحت « العام الخاص » CN 74 - 90 وفيما يلى مثال لتوضيح ذلك :

| علم النقوش والكتابات القديمة | CN Epigraphy |
|---|---|
| الأعمال العامة ، مقدمات وموجزات إرشادية | 74 |
| الأعمال المبكرة حتى عام ١٨٠٠ | 75 |
| الأعمال المتأخرة ، من عام ١٨٠١ | |
| العام الخاص ، النواحى الخاصة ، العلاقات | 77 |
| علاقته بعلم الآثار والتاريخ | 80 |
| العلاقة بالدين | 80 |
| علاقات أخرى | 90 |

**الأعمال المصغرة ، المحاضرات ، المقالات ، والخطب**

تستخدم أحيانا ، مصطلحات الملخصات ، الأطر والأعمال المصغرة فى سياق هذا التتابع ، وتعرف "Epitoms" كإطار تفسيرى أو زمنى . وتستخدم الأطر "outlines"كهيكل تركيبى ، وتستخدم الأعمال المصغرة لكى تعنى أعمالا تغطى موضوعات عامة ولكن ليست شاملة ، وترتب النشرات عادة فى الأعمال المصغرة .

**القانون ، الإجراءات ، العلاقات بين الدول Law, Regulation, State Relations**

يستخدم هذا العنصر كثيرا فى العلوم الاجتماعية ، وهو يوضح تناول تصنيف مكتبة

الكونجرس جنبا إلى جنب مع تصنيف ديوى العشرى لكى يصنف المواد القانونية بالموضوع الذى تغطية أو بالموضوعات التى ينظمها القانون وليست فى قسما منفصلا ، وعلى كل حال فإن هذا الجزء لم يظهر لالا عندما اكتملت قائمة K للقانون ويمكن توضيح المثال لهذا الاستخدام فى قوانين الهجرة والمهاجرة JV 6045 - 6049 .

| القانون | |
|---|---|
| المجموعات العامة | 6045 |
| القانون الدولى | 6049 |

**الدراسة والتعليم :**

يحدث هذا العنصر عادة كرقم منفرد كما هو الحال فى CN 50 الدراسة والتعليم لعلم الكتابات القديمة epigraphy وهو يوازى التقسيم المعيارى 07 لدى تصنيف ديوى العشرى . ويستخدم أحيانا أكثر من رقم منفرد في نفس الوقت كما هو الحال فى الدراسة والتعليم للأدب الانجليزى يصبح الرقم PR 31 - 55 حيث خصص الرقم الكلى PR 55 لتراجم معلمى الأدب الأنجليزى.

الأدب الإنجليزى RP English Literature

| الدراسة والتعليم | |
|---|---|
| المجموعات | 31 |
| الأعمال العامة ، الرسائل | 33 |
| الأطر ، الخطط الدراسية | 34 |
| العام الخاص | 35 |
| بالفترات ( بالتقسيمات ) الزمنية | |
| العصور الوسطى حتى ١٦٠٠ | 41 |
| القرنين السابع عشر والثامن عشر | 43 |
| القرن التاسع عشر | 45 |
| القرن العشرين | 47 |
| بالقطر A - Z | 51 |
| بالمدرسة الأدبية A - Z | 53 |
| تراجم معلمى الأدب الإنجليزى | 55 |

و فى حالة فريدة ، يخصص التفريع الكلى لهذا العنصر MT 1 - 950 للدراسة والتعليم الموسيقى.

## الموضوعات الرئيسية والتقسيمات الفرعية من الموضوعات

### Subjects and Subdivisions of Subjects

يصف هذا العنصر الأخير جملة التطورات الفردية أو التوسعات فى الشعب والتفريعات والموضوعات ، ويوظف ( يستخدم ) الترتيب المنطقى لارقام JN 1291 - 1361 للحقوق المدنية والسياسية فى إسكتلندا و تكون التفريعات المنطقية لهذا الموضوع الخاص وفقا لما يلى :

المواطنة ، الجنسية ، النظام الانتخابى ، والممارسات الفاسدة و يسبق التفريع الطبيعى أو المنطقى التفريع الآخر الأصغر . وعلى سبيل المثال ، لا يستطيع أحد أن يأتى بنظام المنافسة الانتخابية قبل أن يقدم النظام الانتخابى ، وعندما لا يمكن استخدام الترتيب المنطقى للتفريعات يمكن استخدام الترتيب الهجائى A - Z .

| التاريخ الدستورى لبريطانيا العظمى | JN |
|---|---|
| الحقوق المدنية والسياسية | |
| المواطنة | |
| عام | 1291 |
| القانون | 1295 |
| الموضوعات الخاصة | 1299 |
| الجنسية | |
| عام | 1305 |
| القانون | 1309 |
| الموضوعات الخاصة | 1311 |
| النظام الانتخابى | |
| عام | 1341 |
| القانون ، بالتاريخ | 1346 |
| المنافسة الانتخابية | 1351 |
| الممارسات الفاسدة | 1361 |

# أرقام المؤلف

## Author Numbers

مع استثناء أرقام محددة فى التقسيم الفرعى للرواية الإنجليزية وأدب الشباب "PZ" لايستخدم الرمز فى تصنيف الكونجرس جداول أرقام كتر للمؤلف أو أرقام كتر ، ولأن تصنيف الكونجرس تصنيف وثيق جداً ، فإن استخدام الأنماط الثلاثة لأرقام كتر سوف يسبب عناصر غير ضرورية للرمز ، وقد صممت جداول المؤلف لمكتبة الكونجرس أو أرقام كتر بطريقة بسيطة جدا . إنها تسمح بسهولة تعيين شكل أو أكثر للحرف الأول لاسم المؤلف ، ويوضح المثال التالى شرحا لأرقام المؤلف التى أعطيت بواسطة قسم الإعداد الفنى بمكتبة الكونجرس .

وتتكون أرقام الطلب لمكتبة الكونجرس عامة ، من عنصرين أساسيين : رقم التصنيف ورقم المؤلف ، الذى يضاف كعلامة أو كرمز مطلوب لتعيين عمل خاص لكتاب محدد. ويقدم هذا البيان شرحا موجزاً لنظام المكتبة لأرقام المؤلفين ، أو أكثر دقة ، لتعيين الرموز والعلامات التى تحدد للأسماء وتميزها فى رقم الطلب .

وتشتمل علامات المؤلف لمكتبة الكونجرس علي الحروف الأولى ( البادئة ) المتبوعة بالأرقام العربية وتستخدم الأرقام عشريا وتحدد ( تعين ) على أساس الجداول المعطاة أدناه بطريقة تحفظ التسلسل الهجائى للأسماء داخل أقسام التصنيف .

(١) بعد الاسم الذى يكون حرفه الأول S.

| تستخدم للحرف الثانى | u | t | m o p | hi | e | ch | a |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الأرقام التالية : | 9 | 7 - 8 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 |

(٢) بعد الحروف الأولى "QU"

| يستخدم للحرف الثالث | 9 y | r | o | i | e | a |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الارقام التالية : | | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 |

( ٣ ) بعد الحروف الأولى الساكنة

| تستخدم للحرف الثانى | u | r | o | i | e | a |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الأرقام التالية : | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 |

( ٤ ) بعد الحروف الأولى المتحركة

| تستخدم للحرف الثانى | st | r | p | n | i m | d | b |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الأرقام التالية : | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 |

وتحدد الحروف التى لا تشملها الجداول التالية الرقم الأعلى أو الأقل كما هو مطلوب وفقا للتحديدات السابقة فى الرتبة الخاصة به .

توضح الأمثلة التالية تطبيقات لهذه الجداول :

(١) الأسماء التى تبدأ بحرف S .

1.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Sabine | .S 15 | Seaton | .S 4 | Steel | .S 7 |
| Saint | .S 2 | Shank | .S 45 | Storch | .S 75 |
| Schaefer | .S 3 | Shipley | .S 5 | Sturges | .S 8 |
| Schwedel | .S 35 | Smith | .S 6 | Sullivan | S 9 |

(٢) الأسماء التى تبدأ بحروف QU .

2.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Quabbe | .Q 3 | Quick | .Q 5 | Qureshi | .Q 7 |
| Queener | .Q 4 | Quoist | .Q 6 | Quynn | .Q 9 |

( ٣ ) الأسماء التى تبدأ بالحروف الأخرى الساكنة .

3.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Carter | C 3 | Cinelli | .C 5 | Crocket | .C 7 |
| Cecil | C 4 | Corbett | .C 6 | Croft | .C 73 |
| Childs | C 45 | Cox | .C 65 | Cullen | .C 8 |

( ٤ ) الأسماء التى تبدأ بالحروف المتحركة :

4.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Abernathy | .A 2 | Ames | .A 5 | Arundel | .A 78 |
| Adams | .A 3 | Appleby | .A 6 | Atwater | .A 87 |
| Aldrich | .A 4 | Archer | .A 7 | Austin | .A 9 |

حيث إن الجداول تمدنا فقط بالإطار العام لتعيين أرقام المؤلف ، إنه من الملاحظ التنويه به أن الرقم المحدد للاسم المحدد يكون ساكنا فقط داخل القسم المنفرد، ويجب أن يتحقق المستخدم لهذه الجداول وفقا لتطبيقات مكتبة الكونجرس أنه لا تتبع هذه الجداول

بحذافيرها، وعلى سبيل المثال ، المتحف البريطانى يأخذ رقم كتر فى AM 101 حيث يكون BB وليس "B7." وهو الرقم الصحيح الموجود فى الجدول .

و يمكن أن يرى فى الاسمين الأوليين من جدول "S" Sabine and Saint، تأخذ Saint رقم كتر "S2" كما توصى الجداول للاسم الذى يبدأ حرفه الأول بـ "S"والحرف الثانى بـ "Sabine", a ومع ذلك ، لايأخذ رقم كتر SZ ، حسب الجداول ولكن يوضع رقم "S15" لكى يوضع اسم Sabine ، ويمكن أن يأخذ أيضا S17. ,S14. ,S16. والغرض من أرقام كتر هو المحافظة على الهجائية عندما تكون الهجائية هى المرغوبة . ويمكن أن تستخدم أرقام كتر للأسماء الشخصية ، وأسماء الهيئات ، والأسماء الجغرافية وعناوين الكتب ، والموضوعات ، وكما يتضح من الجدول المذكور عاليه ، وتعامل أرقام كتر عشريا وليس تسلسليا. ويمكن التوسع فيها عشريا كلما كان ذلك ضروريا . إنه من سياسة مكتبة الكونجرس إنها لاتستخدم أرقام كتر حدود ، وبصفة عامة يجب أن تستخدم الجداول فقط فى الرتب الأساسية فقط عندما يكون ذلك ضروريا . و إنه من المرغوب فيه دائما أن يتميز بين رقم المؤلف أو رقم كتر المستخدم فعليا بواسطة مكتبة الكونجرس .

## سنة الطبع

كان أحد تطبيقات مكتبة الكونجرس الشائعة لكل طبعات التصنيف بعد الطبعة الأولى هو أن تستخدم تاريخ النشر كعنصر إضافى فى الرمز . وإذا نشرت طبعتان فى نفس السنة يوضع حرف a الصغير للطبعة الثانية التى وصلت مكتبة الكونجرس بعد تاريخ النشر ، وإذا صدرت الطبعة الثالثة لنفس العمل فى نفس السنة ، يضاف حرف b. لتاريخ النشر ، وتوضح الأمثلة التالية إمكانية حدوث طبعتين لعمل واحد قد نشرتا فى نفس السنة ، إحداهما فى لندن والأخرى فى نيويورك .

Macmillan, Harold 1894 -

Winds of Change, 1914 - 1939. London, Melbourne: Macmillan, 1966 .

DA 566.9. M 33 A3 1966

Year of edition 1966 ( London )

Macmillan; Harold 1894 -
Winds of Change, 1914 - 1939. Ist US ed.
New York : Harper & Row, (1966)
DA 566 . 9. M 33 A3 1966 a

Year of Edition 1966 a

## علامات العمل Work marks

تستخدم علامات العمل عندما تكون ضروية ، ويمكن استخدام أرقام متعددة فى التقسيم الفرعي PZ، ويتكون من الحرف الكبير ( الأول ) لعنوان الكتاب ، وفى حالات متعددة ، سوف يتبع هذا الحرف بحرف أو أكثر من الحروف التالية الصغيرة .

وتوضح الامثلة التالية علامات العمل المستخدمة :

مثال ( ١ )

Huxley, Aldous L .
Crome Yellow . N.Y. : George H.
Doran, (1922)
PZ 3. H981 Cr

تفريع الحروف المزدوجة لتصنيف القصص فى الأدب --------- PZ
الإنجليزى وأدب الشباب
التفريع بالأرقام الصحيحة ---------------------- 3
يعنى القصة فى الأدب الإنجليزى لمؤلفين منفردين
نشرت قبل ١٩٥٠
رقم كتر للمؤلف هكسلى . Huxley .H981
علامة العمل للعنوان Crome Yellow ------------- Cr

مثال ( ٢ )

De Jong, Meindert, 1910
Far out the Long Canal . New York :
Harper, (1964)
PZ7. D 3675 Far

تفريع الحروف المزدوجة لرقم التصنيف المخصص للادب الانجليزى	PZ
ويعنى الرواية فى الإنجليزية وأدب الشباب
التفريع بالأرقام الصحيحة	7
تعنى أدب الشباب الحديث العام والأدب الإنجليزى
رقم كتر للمؤلف De Jong	.D 3675
علامة العمل للعنوان ....Far out	Far

مثال ( ٣ )

| Phipson, Joan |
|---|
| Threat to the Barkers. Illustrated by Margaret |
| Horder (1st American ed.) New York : Harcourt, 1965, C1963 |
| PZ 7. P55204 Th2 |

تفريع رقم التصنيف بالحروف المزدوجة	PZ
يعنى القصة في الأدب الإنجليزى وأدب الشباب
التفريع بالأرقام الصحيحة ، المخصصة للأدب الإنجليزى الحديث	7
وأدب الشباب العام
رقم كتر للمؤلف Phipson	.P 55204
علامة العمل للعنوان Threat	Th 2

واستخدام 2 يدل على أنه طبعة أخيرة أو طبعة مختلفة عن الطبعة الأولى .

**تعليمات : قسم مثل : "Divide Like" Notes .**

لكى يتوافر أماكن فى القوائم المطبوعة ، يستخدم فى تصنيف مكتبة الكونجرس احيانا تعليمة قسم مثل : والتى تشير من مثال لمثال آخر داخل قوائم التصنيف ولا تشير من قائمة إلى قائمة أخرى .

ويمكن وجود مثال لهذا الاستخدام فى AG 5-91 حيث تتدرج الأرقام للقواميس ودوائر المعارف AG 5-91 ترتب مثل AE 5-91 وإلى جانب هذا النمط ، تحتوى قوائم تصنيف مكتبة الكونجرس على أنماط أخرى كثيرة مساعدة مثل التعليمات التى ترد عن مجال التنظية، كما أن القوائم مزودة بالكثير من إشارات الإحالات والأمثلة المفيدة الأخرى .

# التقسيم الجغرافى

يتبع التقسيم الجغرافى لتصنيف مكتبة الكونجرس أحد الأنماط التالية :

ترتب القارات والدول بالتسلسل المفضل أو ترتب هجائيا . وترتب المناطق الجغرافية الرئيسية وفقا للتسلسل التالى للمستخدم الأمريكى :

أمريكا
- أمريكا الشمالية
  - الولايات المتحدة
  - كندا
  - المكسيك
- أمريكا الوسطى
- جزر الهند الغربية
- أمريكا الجنوبية

أوربا
- بريطانيا العظمى
- أقطار القارة الأوربية الأخرى

آسيا
أفريقيا
أستراليا ونيوزيلندة
جزر الباسفيك
المنطقة القطبية الشمالية
المنطقة القطبية الجنوبية

ويتم التفريع داخل كل إقليم طبيعيا أو هجائيا ، ويستخدم التقسيم الجغرافى الهجائى عندما يحدد رقم معين للقسم الجغرافى . مثال :

بالقطر (أ – ى) A- Z .

# طرق التوسع فى تصنيف مكتبة الكونجرس

هناك خمسة طرق يمكن استخدامها للتوسع فى تصنيف مكتبة الكونجرس .

١ - باستخدام الحروف غير المستخدمة فى قوائم التصنيف مثل : I,O,W,X and Y ( إن من الواجب التنويه به أن حـرف W قد استخدم من جانب المكتبة الطبية فى قوائم تصنيفها ) .

٢ - بإضافة الحرف الكبير Capital الثالث أو حتى حرف رابع للحروف الثنائية الموجودة مثل CNA, CNB, CNC وقد استخدم هذا النمط فى تفريع KF فى القانون .

٣ - بتعيين الأرقام غير المستخدمة والحروف المزدوجة فى القوائم الحالية .

٤ - بالتوسع فى الأرقام الحالية عشريا .

٥ - بالاستخدام الأمثل لأرقام كتر .

يلاحظ أن الطرق الثلاثة الأخيرة المتوسع فى تصنيف مكتبة الكونجرس قد استخدمت بواسطة مكتبة الكونجرس .

ويتمثل الطريقتان الأخيرتان مبررا كبيرا لإعادة التصنيف داخل قوائم تصنيف مكتبة الكونجرس والتى لم تستخدم بعد .

* * *

# الفصل الثالث

# المشاكل الخاصة فى استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس

## الجداول المساعدة

تعالج تفريعات الموضوعات التفصيلية عادة باستخدام الجداول المساعدة من أجل التقليل من العدد الكلى للصفحات فى القوائم الفردية ، وقد يكون هذا التركيب الداخلى قصيرا ، جداول مبسطة داخل القوائم نفسها أو قد يكون طويلا . أو جداول معقدة فى نهاية القائمة أو التقسيم الفرعى . وهناك خمسة أنواع مختلفة من الجداول المساعدة :

١ - جداول الشكل .
٢ - الجداول الجغرافية .
٣ - الجداول الزمنية .
٤ - جداول التقسيمات الفرعية للموضوع .
٥ - الجداول المجمعة ( التجميعية ) .

### ١ - جداول الشكل

يتبع التقسيم الفرعى لهذه الجداول أشكالا متنوعة ، مثال أقسام الشكل العامة أو الأشكال الأدبية .

وتستخدم هذه الجداول عادة عندما لايكون هناك حاجة للتقسيمات الفرعية الجغرافية ( بالمكان ) أو الزمنية . أو أنها استخدمت بشكل مكثف .

ويمكن إيجاد نماذج لجداول الشكل فى جداول المؤلفين المنفردين

وفى جداول الفلاسفة المنفردين فى التقسيم الفرعى B, PQ, PR, PS, PT . ويوضح المثال التالى نموذجا لأحد هذه الجداول :

## التقسيمات الفرعية (Subdivisions) تحت المؤلفين المنفردين

| مؤلفون برقم واحد أو برقم كتر | الجدول التاسع المعدل IX b رقم كتر | الجدول الثامن المعدل VIII b رقم واحد |
|---|---|---|
| الأعمال المجمعة | | |
| بالتاريخ | . X | . A 1 |
| بالمحرر | . XA 11-14 | . A 11 -14 |
| القصص المجموعة | . XA 15 | . A 15 |
| المقالات ، متنوعات | . XA 16 | . 16 |
| القصائد المجموعة | . XA 17 | . 17 |
| المسرحيات المجموعة | . XA 19 | . 19 |
| الأعمال المنفصلة | . XA 3-Z29 | . A 3 - Z 29 |
| المترجمات | | |
| الانجليزية | . XZ 3-39 | . Z 3 - 39 |
| الفرنسية | . XZ 4- 49 | . Z 4 - 49 |
| الأخرى . باللغة | . XZ 6 - 69 | . Z 6 - 69 |
| التعديلات ، المقلدات | . XZ 7 - 79 | . Z 7 - 79 |
| الممسرحات ( بالعنوان ) | | |
| التراجم والنقد | . XZ 8 - 9 | . Z 8 - 9 |

### ٢ – الجداول الجغرافية

تستخدم الجداول الجغرافية نوعين من التقسيمات الجغرافية اللذين نوقشا فى الفصل الثانى بالتفصيل :

١ – الترتيب المفصل .

٢ – الترتيب الهجائى .

ونعطى قائمة قسم H نماذج ممتازة لكلا النوعين من التقسيمات الجغرافية. وهناك جداول للتقسيمات الجغرافية تحتوى على عشرة ترتيبات رقمية مختلفة ومبنية على التسلسل

التقسيم الجغرافى المفصل ، وقد أعطى جزء من هذا الجدول فى المثال التالى :

## جداول التقسيمات ( الأقسام ) الجغرافية

| I | II | III | IV | | V | VI | VII | VIII | IX | X |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (100) | (200) | (300) | (400) | | (130) | (200) | (830) | (840) | (420) | (1000) |
| (1) | (2) | (2) | (4) | | (1;4) | (2;5) | (5;10) | (10;20) | (5;10) | (5;10) |
| 1 | 1 | 1 | 1 | أمريكا | 1 | 1 | | | | 11 |
| 2 | 3 | 3 | 3 | أمريكا الشمالية | 2 | 2 | | | | 21 |
| 3 | 5 | 5 | 5 | الولايات المتحدة | 3 - 6 | 3 | | | | 31 |
| 4 | 7 | 8 | 9 | الولايات الشمالية الشرقية (نيوإنجلند) | | | | | | 41 |
| 5 | 9 | 11 | 13 | ولايات الأطلسى | | | | | | 51 |
| 6 | 11 | 14 | 17 | الولايات الجنوبية (الخليجية ..) | | | | | | 61 |
| 7 | 13 | 17 | 21 | – الولايات الوسطي | | | | | | 71 |
| 8 | 15 | 20 | 25 | – إقليم البحيرات (وادي سنت لورنس) | | | | | | 81 |
| 9 | 17 | 23 | 29 | – وادي المسيسبى والغرب | | | | | | 91 |
| 10 | 19 | 26 | 33 | – الجنوب الغربي (جنوب ميسورى وغرب نهر المسيبى) | | | | | | 101 |
| 11 | 21 | 29 | 37 | – الشمال الغربي ومرتفعات روكى | | | | | | 111 |
| 12 | 23 | 32 | 41 | – الشاطىء الباسفيكي | | | | | | 121 |
| .. | .. | .. | .. | المستعمرات | | | | | | - |
| 13 | 25 | 35 | 45 | الولايات و A-Z | | 8 | | | | 131 |
| 14 | 27 | 38 | 49 | – المدن A-Z, | | 9 | | | | 141 |
| 15 | 29 | 41 | 53 | كندا ، أمريكا الشمالية البريطانية | 7-10 | 10 | 11-20 | 1-10 | 1-10 | 151 |

ويتبع هذا الجدول في قائمة قسم H جدول الدول في هجائية واحدة، والذى يمكن أن يستخدم حينما تكون التعليمات داخل القائمة تدعو إلي التقسيم الجغرافى هجائيا ، ويقدم هذا التقسيم الجغرافي بالجملة التالية : بالقطر أ – ى (By Country, A - Z) .

ويعد هذا الجدول ببساطة قائمة بالدول . وفقا للتقسيم الجغرافى . ويرتب كل قطر هجائيا ويحدد له رقم واحد أو أكثر من أرقام كتر .

## جدول الدول المشتركة فى هجائية واحدة

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A byssinia, see Ethiopia | | | Hawaii | هاواي | H 3 |
| Afghanistan | أفغانستان | A 3 | Holland, see Netherland | | |
| Algeria | الجزائر | A 4 | Honduras | هندوراس | H 7 |
| Arabia | العربية السعودية | A 6 | Hungary | المجر | H 8 |
| Argentine Republic | جمهورية الأرجنتين | A 7 | Iceland | إيسلندا | I 2 |
| Australia | أستراليا | A 8 | India | الهند | I 4 |
| Austria | النمسا (أوأستريا) | A 9 | Iran, see Persia | | |
| Belgium | بلجيكا | B3 | Iraq | العراق | I 7 |
| Bolivia | بوليفيا | B6 | Ireland, see GT. Britain | | |
| Brazil | البرازيل | B7 | Italy | إيطاليا | I 8 |
| British Guiana | غينيا البريطانية | B 74 | Japan | اليابان | J 3 |
| British Honduras | هوندوراس البريطانية | B 75 | Korea | كوريا | K8 |
| Bulgaria | بلغاريا | B7 | Liberia | ليبريا | L5 |
| Burma | بورما | B9 | Luxemburg | لوكسمبرج | L9 |

ويسمى هذا الجدول بالجدول العائم "Floating table" وعلى سبيل المثال ، يمكن أن يستخدم فى أى قائمة عندما تكون هناك تعليمة تقول: يقسم بالقطر من A - Z . ويظهر هذا الجدول فى القوائم التالية C, D, E - F, T, U, Vand H ويمكن الجدول التالى «رمز الدول والأقسام الفرعية الأخرى تحت الأقطار "Notation for state, and other Subdivisions under countries" المستخدمة فى قائمة H للتوسع فى هذا الجدول . ومن الجداول العائمة الأخرى فى قائمة H هناك جدول للولايات (فى الولايات المتحدة الأمريكية) وجدول للمدن فى الولايات المتحدة الأمريكية .

## ٣ - الجداول الزمنية

توجد عادة تحت التقسيم التاريخي للموضوع ، وتعد الجداول الزمنية جداول مبسطة للتفريع بالتاريخ . وتوجد مثل هذه الجداول عادة داخل القوائم وعادة ما تكون مختصرة، ويمكن أن توجد نماذج وأمثلة فى JN 5251 - 5299 أو HJ 2391 - 2442 .

### التاريخ الدستورى - إيطاليا JN

JN Constitutional History - ITALY

- ولايات وأقاليم خاصة
  تحت كل :
  (١) عام
  (٢) 769/843 to ca. 1268
  (٣) Ca. 1268 to ca 1495
  (٤) Ca. 1495 to ca 1793

| | | |
|---|---|---|
| بيدمونت - سافوى | Piedmont. Savoy | 5251 - 5254 |
| ليجيريا : چنوة | Liguria : Genoa | 5256 - 5259 |
| لومباردى : ميلانو | Lombardy : Milan | 5261 - 5264 |
| ڤينيسيا ( البندقية) | Venice | 5266 - 5269 |
| رومجنا . ايميليا | Romagna. Emilia | 5271 - 5274 |

### المالية العامة

### HJ Public Finance

| الضرائب Taxation | الدخل القومى Revenue |
|---|---|
| الولايات المتحدة | |
| الولايات منفردة | 2 391 - 2442 |
| تحت كل : | |
| الأعمال العامة . التاريخ | |
| عام | .A 2 |
| التاريخ المبكر إلى ١٨٠٠ | |

| | |
|---|---|
| – وثائق | .A 29 |
| – أخرى | .A 3 |
| ١٨٦٠ – ١٨٠١ | |
| وثائق | .A 39 |
| أخرى | .A 4 |
| ١٨٦١– ٧٠/١٨٦٥ | |
| وثائق | .A 49 |
| أخرى | .A 5 |
| ١٨٦٥ / ٧٠ – ١٩٠٠ | |
| وثائق | .A 59 |
| أخرى | .A 6 |

## ٤ – جداول التقسيم الفرعى ( التفريعات) بالموضوع

## Subject Subdivision Tables

يمكن عمل أفضل تقسيم بالموضوع باستخدام الجداول المساعدة . ومع ذلك ، يجب ملاحظة أن هناك القليل من جداول التفريعات الموضوعية الخالصة تستخدم الترتيب المنطقى . عادة ما تكون جداول التفريعات الموضوعية قوائم هجائية مبسطة ومعها أرقام كتر للتقسيم الفرعى بالموضوع .

## ٥ – الجداول التجميعية **Combination tables**

يتكون أكثر أنواع الجداول المساعدة شيوعا من الجمع بين اثنين أو أكثر من الأنواع الأخرى من الجداول . وعادة ما يتم الجمع بين جداول الشكل ، الموضوع والتفريع الجغرافى . وبالمثل يمكن استخدام بعض التفريعات الزمنية فى الجدول التجميعى .

ويوضح الجدول التالى المسمى جدول ترتيب الأعمال تحت الأقطار الأجنبية Table for Arrangement of Works under foreign Countries الذى يأخذ رقم تصنيف الصحافة PN. يمكن أن يختبر كجدول تجميعى يحتوى على كل هذه العناصر .

# جدول ترتيب الأعمال تحت الأقطار الأجنبية



| | عشرة أرقام<br>10 nos | عشرون رقما<br>20 nos |
|---|---|---|
| للدوريات انظر PN 4701 - 4705 | | |
| الجمعيات ، المؤتمرات ، المجموعات | 1 | |
| الجمعيات | | 1 |
| المؤتمرات ، الاجتماعات | | 2 |
| المجموعات | | 3 |
| التاريخ والأعمال العامة الأخرى | | |
| الشامل | 2 | 4 |
| المبكر | 3 | 5 |
| الحديث | 4 | |
| القرن ١٨ | | 6 |
| القرن ١٩ | | 7 |
| القرن ٢٠ | | 8 |
| تراجم المحررين والصحفيين | 6 | |
| تراجم مجمعة | .A1 - 5 | 12 |
| تراجم فردية ، A - Z | .A6 - Z | 13 |
| موضوعات خاصة ، A - Z | 7 | 14 |
| نقد أدبى ، (L5) | | |
| يفضل ، PQ - PV | | |
| محلى Local | | |
| بالإقليم ، A - Z | | 16 |
| بالولاية ، المقاطعة A -Z | 8 | 17 |
| تحت كل : | | |
| (١) المجموعات | | |

## جدول ترتيب الأعمال تحت الاقطار الأجنبية ( تابع )

| | | | |
|---|---|---|---|
| | تحت كل ، استخدم | | |
| | أرقام كتر المتتابعة | | |
| | (١) المجموعات | | |
| | (٢) التاريخ والأعمال | | |
| | العامة الأخرى | | |
| | (٣) الصحف الخاصة | | |
| | A - Z | | |
| | المجلات الخاصة | | |
| | والدوريات الأخرى | 10 | 20 |
| | A - Z | | |
| | (للصحف انظر ١٩ ، ٩) | | |

وينبغى دراسة هذا الجدول جيدا لمراعاة الملاحظات التالية :

الأرقام الأربعة الأولى تحت عمود الـ ٢٠ رقم "4 - 1" تمثل جدول الشكل ؛ الأرقام الأربعة التالية "8 - 5" تعد تقسيمات زمنية ؛ الأرقام 13 , 12 تعد أمثلة لكل من تقسيمات الشكل والموضوع ؛ رقم 14 للموضوعات الخاصة ، A - Z يعد أيضا تقسيما فرعيا بالموضوع أيضا ؛ الأرقام "19 - 16" المحلى يعد تقسيما فرعيا بالمكان (جغرافى) ورقم "20" «المجلات الخاصة والدوريات الأخرى» ، A - Z يعد مثالا آخر للتقسيم بالشكل.

وقد نوقش استخدام هذه الجداول المساعدة مع الاستعانة بأمثلة من التطبيقات الفعلية لمكتبة الكونجرس . ويقدم الفصل الرابع لهذا الكتاب كيفية إنتاج أهم الجداول المساعدة التى توجد فى الملحق .

ويوجد أكثر من ١٥٠ جدولا مساعدا فى نهاية الشعب والتقسيمات الفرعية لقوائم مكتبة الكونجرس . وسوف تناقش المشاكل الناجمة عن استخدام هذه الجداول بالتفصيل فى الفصل الخامس لهذا الكتاب .

# التقسيم الفرعى بالموضوع تحت القطر

## Subject Division under Country

يستخدم عادة التقسيم الفرعى بالموضوع تحت القطر ، وخاصة فى العلوم الاجتماعية فى تصنيف مكتبة الكونجرس بدلا من التقسيم بالقطر تحت الموضوع . ويتم التقسيم الفرعى فى التصنيف العشرى عادة بالموضوع كاملا قبل إضافة أى تقسيم جغرافى ، بينما فى تصنيف مكتبة الكونجرس ، قد تقسم الشعب الرئيسية والتقسيمات الفرعية جغرافيا ثم إلى تفريع أكثر تخصيصا . وكمثال لهذا التقسيم ، الإدارة والتاريخ الدستورى "Constitutional History and Administration" فى قائمة "J" علم السياسة. يحدث التقسيم الفرعى بالقطر قبل أى تفريعات أخرى بالموضوع . مثال :

التقسيم الفرعى JK الولايات المتحدة ، JL أمريكا البريطانية وأمريكا اللاتينية ، JN أوروبا ؛ JQ آسيا ، أفريقيا وأستراليا .

وتسمح عملية تفريع الموضوع أولا بالقطر ثم بعد ذلك باستخدام التقسيمات الموضوعية المحددة المناسبة لذلك القطر بإمكانية أكبر فى التحديد والحصر لكل قطر .

## أرقام قائمة الرفوف Shelf List Numbers

يوجد داخل قوائم مكتبة الكونجرس عادة أرقام متكاملة فى تتابع منتظم ومشمولة بين هلاليتين Parentheses . وهذه الأرقام تسمى أرقام قائمة الرفوف . وتعنى الهلاليتان أن هذا الرقم لايستخدم بواسطة مكتبة الكونجرس ولكنه موجود كمدخل إضافى فى فهرس قائمة الرفوف البطاقى لمكتبة الكونجرس . ويوجد فى التقسيم الفرعى للتراجم CT ، الكثير من الأمثلة لأرقام قائمة الرفوف المذكورة .

# Biography By Subject

## تراجم النساء – تتمة

| | |
|---|---|
| آسيا | 3700 |
| الصين | 3710 |
| الهند | 3720 |
| اليابان | 3730 |
| أفريقيا | 3750 |
| أفريقيا البريطانية | 3770 |
| أستراليا ونيوزيلندة | 3800 |
| جزر الباسفيك | 3830 |
| CF. CT 4150 | |
| **دوائر المعارف** | 3910 |
| المتاحف الرسمية | (3950) |
| الأكاديميون العلماء | (3990) |
| الفلسفة | (4150) |
| القديمة (انظر B, PA, PJ , PL ) | (4160) |
| الأمريكية | (4180) |

ويمكن أن تستخدم أرقام قائمة الرفوف بواسطة أية مكتبة مع تفضيل استخدامها عن إستخدام أرقام مكتبة الكونجرس . وإذا استخدمت هذه الأرقام بواسطة مكتبات أخرى غير مكتبة الكونجرس ، فإنه يجب التحقق الكامل من أن بطاقات مكتبة الكونجرس المطبوعة سوف يعاد تصنيفها .

# استخدامات خاصة لأرقام كتر

## Special Uses of Cutter Numbers

### أرقام كتر المحجوزة Rererved Cutter Numbers

تعنى أرقام كتر المحجوزة حجز رقم كتر الفردى (المنفرد) أو أرقام كتر المتدرجة التى يجب استخدامها للتقسيم الفرعى المحدد بالموضوع . ويستخدم نوع واحد عادة من رقم كتر فى العلوم الاجتماعية ويسمى «رقم كتر الرسمى» ومن أمثلة هذه الأرقام ما يلى :

".A1" ".A2" ".A1-5" ".A4-9"

وهذه تعد أرقام كتر الأصليه المتدرجة من أرقام كتر و يمكن استخدامها كأرقام كتر الرسمية . وقد استخدمت مكثفة فى أقسام J و H لمطبوعات الهيئات الحكومية والجمعيات والهيئات الأخرى .

مثال :

e.g. HA الإحصاءات

الولايات المتحدة

739 A - Z المدن

تحت كل

. A1 - 5 رسمى

. A6 - Z غير رسمى

وبالرغم من أن هذا المثال وأمثلة كثيرة أخرى فى العلوم الاجتماعية تستخدم أرقام كتر المحجوزة للمواد الرسمية والمصدقة ، فإن استخدام أرقام كتر المحجوزة لا يقتصر على المطبوعات الرسمية فقط . ويتم حجز أى رقم لكتر لغرض محدد Conforms مع تعريف أرقام كتر المحجوزة .

# أرقام كتر المزدوجة (الثنائية)

## Double Cutter Numbers

يمكن أن يشتمل رقم طلب مكتبة الكونجرس على واحد أو اكثر من أرقام كتر التى تم النص عليها فى الفصل الثانى عند الحديث عن الرمز ، ويتم استخدام أرقام كتر المزدوجة لكتاب أو لموضوع محدد .

يكمل الرقم الأول عادة رقم التصنيف ويخصص الرقم الثانى لاسم المؤلف . واحيانا يمكن أن تستخدم كل أرقام كتر للتفريع من الموضوع .

وفى هذه الحالات يكون من الضرورى إضافة سمة مميزة للرقم الثانى لكتر لكى يعبر عن اسم المؤلف .

مثال :

| | |
|---|---|
| التاريخ والأحوال الاقتصادية | HC |
| القرن العشرون | |
| إعادة البناء ، ١٩١٩ – ١٩٣٩ | 57 |
| الدوريات والجمعيات | A15 A - Z . |
| الوثائق | |
| عصبة الأمم | A2 . |
| الأقطار منفردة | A3 A - Z . |

يوضح المثال المذكور أعلاه ، "A15 A - Z" and "A3 A - Z" . حالات استخدام أرقام كتر الثنائية ، وتعد "A15", "A2," and "A3" أمثلة لأرقام كتر الرسمية أو لأرقام كتر المحجوزة.

### أرقام كتر المتعاقبة Successive Cutter Numbers

تستخدم أرقام كتر المتعاقبة لإنشاء تتابع أو تسلسل للتفريع الأكثر من رقم كتر المنفرد . ويعرف رقم كتر الساكن المتعاقب بأنه كرقم كتر المتعاقب الذى يستخدم تتابعه أو تواليه للتفريع الأفضل (الأكثر ) الذى يتم إنشاؤه .

ويعبر النموذج التالى : 'AM 101' المتاحف المنفردة ، A - Z على مثال لأرقام كتر المتعاقبة والساكنة .

## المتاحف AM

المتاحف منفردة ، 101 A- Z
هجائيه بالاسم
وتحت كل (استخدام أرقام كتر المتعاقبة)

| | |
|---|---|
| المجموعات ، إلخ | ( 0 ) |
| تمثل الدمج والتشريع | ( 1 ) |
| القوانين والقواعد والإجراءات ، بالتاريخ | |
| الإدارة ، قائمة بالقائمين عليها | ( 2 ) |
| الاختبارات | ( 2.5 ) |
| التقارير السنوية | ( 3 ) |
| المسلسلات الأخرى : الدوريات ، المجموعات ، المذكرات | ( 4 ) |
| التقارير الرسمية الصغرى الأخرى بالتاريخ | ( 4.5 ) |
| الكتب الإرشادية الفهارس بالتاريخ | ( 5 ) |
| المعارض الخاصة الصغيرة بالتاريخ | ( 5.2 ) |
| التاريخ | ( 6 ) |
| الأعمال الوصفيه (الرسمية) بالتاريخ | ( 6.5 ) |
| الأعمال العامة (غير الرسمية) | ( 7 ) |
| المتنوعات المطبوعة ، التعميمات ، الإعلاميات | ( 9 ) |

مثال المتحف البريطانى B80 - 89 .

ويمكن تحليل استخدام أرقام كتر المتعاقبة فى الأمثلة التالية :

(1) The British Museum, A Guide to its public services, 1962.

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة وتعنى المتاحف | AM |
| الرقم المتكامل (الصحيح) ويعنى المتاحف المنفردة | 101 |
| رقم كتر المتعاقب ويعنى الكتب الإرشادية 5 ورقم كتر 88. للمتحف البريطانى | B85. |
| تاريخ النشر كمتطلب فى جدول أرقام كتر المتعاقبة | 1962 |

وفى هذا المثال ، «يعبر» رقم كتر "B8" عن المتحف البريطانى British Museum . ويضاف رقم "5" كعنصر التعاقب للكتب الإرشادية ويلحق برقم كتر المعبر عن المتحف البريطانى "B8" فيصبح الرقم الناتج في النهاية هو ".B8 5" .

(2) A Guide to the Exhibitan Galleries of the British Museum .With an introduction by E. Maunde Thompson, 1909.

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة وتعنى المتاحف | AM |
| الرقم المتكامل ويعنى المتاحف منفردة | 101 |
| رقم كتر المتعاقب ويعنى الكتب الإرشادية رقم 5 ورقم كتر B8. للمتحف البريطانى | .B 85 |
| رقم كتر الثانى المستخدم لمؤلف المقدمه ، تومبسون | T 5 |

فى هذا المثال مرة ثانية يعنى رقم كتر "B8" المتحف البريطانى . والعنصر المتعاقب للكتب الإرشادية هو "5" ويضاف هذا الرقم إلى رقم المتحف البريطانى ليكون رقم كتر الكامل هو "B8 5" وفى هذه الحالة استخدم رقم كتر الثانى لمؤلف المقدمة تومبسون .

(3) Statutes and Rules for the British Museum, 1932

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة وتعنى المتاحف | AM |
| الرقم المتكامل ويعنى المتاحف منفردة | 101 |
| رقم كتر المتعاقب 1 لمجموعة القوانين رقم كتر B 8. للمتحف البريطانى | .B 81 |
| تاريخ النشر كمتطلب فى جدول أرقام كتر المتعاقبة | 1932 |

يعنى رقم كتر "B8" المتحف البريطانى . ويعبر رقم "1" عن مجموعة القوانين والقواعد ويلحق برقم كتر للمتحف البريطانى B8.

وعلى ذلك يكون الرقم الكامل هو "B81" .

(4) HC. Shelley's British Museum : Its History and Treasures, 1911

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة وتعنى المتاحف | AM |
| الرقم المتكامل ويعنى المتاحف منفردة | 101 |
| رقم كتر المتعاقب ويعنى الأعمال العامة غير الرسمية 7 ورقم كتر B 8. للمتحف البريطانى | .B87 |

رقم كتر الثانى ويستخدم للمؤلف شيللى Shelley » S6

ويعنى "B8" رقم كتر للمتحف البريطانى . وتأخذ الأعمال العامة غير الرسمية رقـــم "7" وهى العنصر المتعاقب لرقم كتر . ويلحق برقم كتر للمتحف البريطانى B8 ويصبح الرقم الكلى هو "B8 7" وفى هذه الحالة يتاح استخدام حرف كتر الثانى لمؤلف هذا العمل «شيللى» .

عادة ما تستخدم أرقام كتر المتعاقبة المتغيرة أكثر مما تستخدم الأرقام الساكنة . وتعد الأرقام المتغيرة جزءا من الجداول المساعدة الكبيرة ، أو كشكل من الجداول الصغيرة نفسها، ويعد هذا النوع من رقم كتر المتعاقب متغيرا حرفيا ( Literally ) . وتعطى الأرقام المتتابعة القصيرة فى بناء متتابع أو مسلسل .

توضح الأرقام فى الجداول الثلاثة التالية ١ ، ٢ ، ٣

وقد لا تتابع هذه الأرقام بنفس التسلسل دائما . ولكن ترجع الأهمية للتتابع الرقمى للأنماط الموضحة أدناه ويوضح الرسم التالى الأنماط المحتملة لهذه الأرقام :

ويوضح الرسم التالى الأنماط المحتملة لهذه الأرقام :

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (1) | | 4 | | 3 | | 7 | | 0 |
| (2) | or | 5 | or | 4 | or | 8 | or | 1 |
| (3) | | 6 | | 5 | | 9 | | 2 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (١) | | ٤ | | ٣ | | ٧ | | صفر |
| (٢) | | ٥ | | ٤ | | ٨ | | ١ |
| (٣) | أو | ٦ | أو | ٥ | أو | ٩ | أو | ٢ |

ويعد المثال الأخير في هذا التتابع «صفر – ١ – ٢» أكثر أهمية لكى يتعرف عليه المصنف وكثيرا ما يستخدم هذا التتابع الثلاثى للشكل صفر – ١ – ٢ .

ويوضح الجدول الحادى عشر «XI» التالي الأعمال المنفصلة لأرقام كتر من جداول التقسيمات الفرعية تحت المؤلفين المنفردين ، يوضح هذا الجدول كمثال لاستخدام هذا النوع من رقم كتر المتعاقب .

## التقسيم الفرعي تحت المؤلفين المنفردين

"Subdivisions under Individual Authors"

| الأعمال المنفصلة (المستقلة) مع أرقام كتر | XI (رقم كتر) |
|---|---|
| النصوص ( المتون ) | (1) .x date |
| المترجمات ، باللغة | .x A - Z |
| التعديلات ، القوالب المسرحية ، إلخ | (2) |
| النقد | (3) .x A - Z |
| ملحوظة : في الجدول الحادى عشر X1 تمثل X. في ١ ، ٢ ، ٣ أرقام كتر المتعاقبة كما فى المثال التالى : | |
| .F6, .F7, F8 أو F6 6, . F6 7 , F6 8 . | |
| وفى حالة الأعمال التى يكون فيها قسم (٢) غير قابل لتطبيق الأرقام يمكن أن يعدل باستخدام رقمين فقط من كتر | |
| مثال : F 4 , .F 5 or. F 4, .F 41. | |

ينبغى أن نوضح فى الملحوظة السابقة أن "F" تمثل رقم كتر لعنوان العمل الذى يبدأ بحرف F . وفى حالة "F 66,. F 67,. F68" تمثل "F" رقم كتر توقفا لعنوان العمل الذى يحتمل أن تكون حروفه الأولى "Fo" كمثال "Fourscore".

لا يمكن تطبيق هذا الجدول بدون بناء تتابع رقم كتر الذى يستخدم للأعمال المنفردة بمكتبة الكونجرس أولا . ويتضح هذا فى الأمثلة التالية :

Herman Melvilles' novel Moby Dick

وكمثال الطبعة المحدودة لمطبوعات موبى ديك ١٩٤٣

1 ) The Limited Edition Club Publication of Moby Dick, 1943

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة وتعنى الأدب الأمريكى | PS |
| الرقم المتكامل للأعمال المنفردة للمؤلف هيرمان ملفيل | 2384 |
| يدل القصور فى أى رقم متعاقب لكتر على أن هذا شكل واحد من نص العمل | M6. |
| رقم كتر لعنوان العمل الأدبى Moby Dick . | 1943 |
| تاريخ النشر كما هو مطلوب وفقا للجدول . | |

تعنى "M 6." رقم كتر لعنوان الرواية Moby Dick ويمكن الافتراض عن هذه النقطة أن المتغيرات للأرقام «١ ، ٢ ، ٣» التى استخدمت هى «صفر - ١ - ٢» ؛ ومع ذلك ، فهذا افتراض يجب التحقق منه بواسطة بناء التتابع . ويمكن أن يتحقق هذا البناء بواسطة التحقق من عناصر أخرى اشتركت فى الجدول الحادى عشر XI مثال مترجمات ، تعديلات ونقد.

2) A translation of Moby Dick in Hebrew

ترجمة موبى ديك بالعبرية

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة التى تعنى الأدب الأمريكى | PS |
| الرقم المتكامل للأعمال المنفردة للمؤلف هيرمان ميلفل Herman Melville | 2384 |
| رقم كتر لعنوان العمل الأدبى Moby Dide ( يدل القصور فى أى رقم متعاقب لكتر أن هذا شكل واحد من نص العمل ) | .M6 |
| يستخدم رقم كتر الثانى للتعبير عن اللغة التى ترجم إليها العمل وهى اللغة العبرية Hebrew | H 4 |

وهذا المثال متطابق (متشابه) مع الفرض الذى يقول أن متغيرات التتابع تكون «صفر - ١ - ٢» "0-1-2" .

3) William Gleim's The Meaning of Moby Dick, 1962.

| | | |
|---|---|---|
| الحروف المزدوجة التى تعنى الأدب الأمريكى | | |
| الرقم المتكامل للأعمال المنفردة للمؤلف | PS | |
| هيرمان ميلفل Herman Melville | 2384 | |
| رقم كتر المتعاقب "2" ويعنى النقد ورقم كتر M6. لعنوان العمل | 2 | .M6 رقم كتر لعنوان العمل |
| رقم كتر الثانى المستخدم لمؤلف النقد «جليم» Gleim | | Moby Dick G5 |

ويبرهن هـذا المثال على الفرض الأصلى بأن المتغير فى التتابع يستخدم «صفر – ١ – ٢» "0 - 1 - 2" .

إذا كان النص ( المتن) لموبى ديك "Moby Dick" هو "M 6." والنقد لموبى ديك هو "M 62." ، حينئذ يكون واضحا أن النص قد أخذ رقم كتر "M 60." وقد أسقط «الصفر» " 0 " باعتباره بلا معنى كصفر أساسى للتوسع العشرى . ويجب أن تستخدم هذه الطريقة فى أية حالة عندما تستخدم أرقام كتر المتتالية أو المتعاقبة .

غالبا ما سوف تستخدم أرقام كتر المتتالية بدون ملاحظات تفسيرية ( شارحة ) كما أعطيت فى الجدول الحادى عشر XI . كقاعدة عامة ، تستخدم أرقام كتر المتتالية عندما لا تكون هناك طريقة أخرى لتفريع رقم واحد أو رقم كتر فى ثلاثة أجزاء وأكثر ، وسوف يساعد إنشاء التتابع المصنف فى تقرير استخدام أرقام كتر المتتالية . ويمكن أن يستخدم تصنيف الأجزاء المنفردة من عمل شوسر روايات كنتربرى "Chaucer's Canterbury Tales" كمثال يتضح فيما يلى :

PR الأدب الإنجليزى PR

Chaucer , Geoffrey

Canterbury Tales

المتون ( النصوص )

| | |
|---|---|
| بالتاريخ | 1865 |
| بالمحرر | 1866 |
| مختارات | 1867 |
| الأجزاء الخاصة ، A - z | 1868 |
| تحت كل : | |
| المتن ( النص ) | |
| (١) بالتاريخ | |
| (٢) بالمحرر | |
| (٣) النقد | |
| مترجمات ، باللغة ، A - Z | 1870 |

فى المثال المذكور أعلاه ، يجب أن تفرع «الأجزاء الخاصة ، A - Z "PR 1868" إلى ثلاثة أقسام :

«(١) بالتاريخ (٢) بالمحرر (٣) النقد» . ومن الواضح أنه لاتستخدم الأرقام المتكاملة كثلاثة أرقام متكاملة متاحة - وقد حجب الرقم 1870 أى تطور مثل 1868 لرقم (١) و 1869 لرقم (٢) و 1870 لرقم (٣) . يكون من الضرورى فى هذه الحالة أن تستخدم أرقام كتر المتتالية . وبالرغم من أنه لاتوجد تعليمات لاستخدامها أى أنه يجب على المصنف أن يتعرف على أرقام كتر المتتالية التى يمكن استخدامها .

ويمكن إنشاء التوالى لأرقام كتر المتعاقبة عن طريق التحقق من الجزء المنفرد لقصص كنتربرى كما هو موضح فى الأمثلة التالية :

1) Pardoner's Tale, edited by Carleton Brown, 1935.

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة تعنى الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم المتكامل للأجزاء المنفردة | 1868 |
| من روايات كتر برى Conterbury Tales | |
| رقم كتر لعنوان الجزء المنفرد | .P 2 |
| رقم كتر الثانى للمحرر براون Brown | B7 |

2) Betty Kantor's The Sin of Pride in "The Pard oner's Tale", 1962.

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة وتعنى الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم المتكامل للأجزاء المنفردة من روايات كنتربرى | 1868 |
| رقم كتر لعنوان الجزء المنفرد ، وتم إحلاله فى التتابع | .P 3 |
| رقم كتر الثانى للمؤلف كانتور "Kantor" | K 3 |

وفى هذه الحالة أسس التحقق التوالى مثل «١ - ٢ - ٣» والذى لن يظهر كمتغير من التتابع المعطى لـ «١ - ٢ - ٣» . ومع هذا ، فإن هذا التحقق لن يكون كاملا بدون نص قصة "Pardoner's Tale" التى صنفت بواسطة مكتبة الكونجرس لمقابلة متطلبات العنصر الأول للتتابع . ومثل هذا النص (المتن) ينبغى أن يستخدم «تاريخ P 2 » كرقم كتر . وهذه يجب أن تكون متميزة عن النص الذى تم تحريره مثل المثال الأول "P287." . ويمكن أن يمتد رقم كتر عشريا .

إلى جانب ربط أرقام كتر المتوالية لأرقام كتر المنفردة ، لكى يجد مكانا لعمل مشابه إلى جانب كتاب برقم كتر الأصلى المنفرد . وتتخذ الملاحق المستقلة أمثلة تعبر عن الامتداد (التوسع) العشرى . انظر البطاقة التالية :

**South Dakota. School of Mines and Technology, Rapid City. Library.**

Master, Professional, and Senior theses and class reports, SD School of Mines and Technology, 1904-1965,

Compiled by thr library staff. Rapid City, SD School of M. & T., 1966.

III, 64 P.

- Key Word Index.

Z 6736, S58 016.6 67 - 63167

ويصنف هذا العمل المستقل ، فى هذه الحالة ، كما فى المثال السابق فى رقم "Z6736.S58" وتصنف الكلمات المفتاحية المستقلة لهذا العمل فى رقم "Z6736.S582" . وقد امتد رقم كتر للعمل المستقل عشريا إلى "Z" لكى يوجد مكان للعملية معا على الرف. وتستخدم أيضا توسعات (امتدادات) عشرية للمترجمات للأعمال المنفردة وللمواد المرتبطة الأخرى .

# المساعدات (الأدوات) الإضافية
# لاستخدام تصنيف مكتبة الكونجرس

**Supplementary Aids to the use of Library of Congress Classification**

## (١) كشاف تصنيف مكتبة الكونجرس

An Index to L. C. Classification

بالرغم من أن معظم القوائم الفردية لتصنيف مكتبة الكونجرس تحتوى على كشافات تفصيلية ، فإنه لا يوجد كشاف عام كامل للتصنيف كله وقد بدأ العمل فى عام ١٩٤٧ من أجل إعداد كشاف عام لتصنيف لمكتبة الكونجرس . بالرغم من أن كل الكشافات الفردية الحالية قد قطعت ووضعت على بطاقات ، غير أن كشافات قائمة القانون K لم تكتمل بعد وجارى استكمالها . وقد تم اتخاذ قرار بإرجاء إعداد الكشاف العام الكامل إلى ما بعد اكتمال كشاف قائمة القانون "K"وسوف يشتمل هذا الكشاف على ١٤٠٠ صفحة تحتوى على أكثر من ١٤٠,٠٠٠ مدخل . وقد تم تطوير هذا الكشاف العام بواسطة مدرسة المكتبات بجامعة كولومبيا بمدينة نيويورك . ويمكن استخدام قائمة رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس فى الوقت الحاضر بديلا للكشاف العام لخطة تصنيف الكونجرس ، حيث تشتمل معظم مداخل قائمة رؤوس موضوعات مكتبة الكونجرس على أرقام تصنيف الكونجرس كجزء من مداخل رؤوس الموضوعات بالإضافة إلى ذلك هناك بعض المكتبات قد استعاضت عن الكشاف العام باستخدام كشاف الفهرس المصنف لمكتبات جامعة بوسطن بالولايات المتحدة . وبالرغم من أن هذا الكشاف مفيد إلا أنه لا يغنى عن الكشاف العام الكامل لخطة تصنيف مكتبة الكونجرس .

كما أن هناك مطبوعا آخر مشابها هو كشاف الموضوع والأسماء للكتب المقتناة فى مكتبات أدنبرة العامة . ويشتمل هذا الكشاف على نفس المآخذ التى تؤخذ على كشاف مكتبات جامعة بوسطن . كما أنتجت بعض الكشافات المحدودة المجال ، إلى جانب الكشافات المذكورة أعلاه ، للاستخدام الداخلى لبعض المكتبات أو مدارس المكتبات . وقد أعطيت البيانات الببليوجرافية الكاملة لمثل هذه الكشافات البديلة فى الببليوجرافية الملحقة بنهاية هذا الفصل .

## (٢) الموجز الإرشادى لتصنيف مكتبه الكونجرس

*A Manual to L . C. Classification*

لم يصدر أى موجز ارشادى لشرح (لتفسير) تصنيف مكتبة الكونجرس ، ولكن هناك بعض المحاولات فى هذا السبيل يمكن عرضها فيما يلى :

بـــدأت المحـــاولة الأولى بواســـطة سيسل J. جنز Cecil K. Jones وليو لامونتاجيه Leo La montagne ولكنها لم تكتمل أبدا . وقد اشتمل عمل ليو مونتاجيه :

*American Library Classificatian . With Special Reference to the Library of Congress*

على معلومات مفيدة عن تاريخ ونظرية واستخدام تصنيف مكتبة الكونجرس . ويتمتع هذا العمل بقيمة كبيرة و خاصة لما يحتويه من استشهادات من المواد المتاحة فقط فى تقارير أقسام مكتبه الكونجرس . وينبغى على كل الطلبة الدراسين للتصنيف أن يقرءوا هذا الكتاب بعناية شديدة .

كمـا صـــدر موجــز إرشـادى مفيـد فى عـام ١٩٤٠ لكاثـرين جـــروت بعنوان :

*Catherine W - Grout's Explanation of the Tables used in the Schedules of the Library of Congress Classification"* ويرجع إلى هذا العمل للتعرف على استخدام الجداول المساعدة . لتصنيف مكتبة الكونجرس ، علما بأن مس جروت لم تغط كل الجداول المساعدة. كما أن الأمثلة التى ساقتها مأخوذة من الطبعات الأولى لقوائم تصنيف مكتبة الكونجرس ولهذا فهى أحيانا قد تكون قديمة أو غير سارية المفعول .

وهناك مصادر إضافية أخرى فى كثير من الكتب عن التصنيف موجودة فى البيليوجرافية الملحقة بنهاية هذا الفصل .

## (٣) مختصرات (موجزات) تصنيف مكتبة الكونجرس

Abridgments of L. C. Classification

بالرغم من أنه لايوجد مختصرات معيارية لتصنيف مكتبة الكونجرس كتلك الموجودة للتصنيف العشرى ، ولكن توجد بعض المختصرات لأجزاء منفردة من قوائم تصنيف مكتبة الكونجرس، وقد تضمنت البيليوجرافية الملحقة بنهاية هذا الفصل بعض هذه المختصرات .

## (٤) استخدام بطاقات مكتبة الكونجرس المطبوعة .

The Use of LC Printed Cards

يعد ظهور رقم الطلب بمكتبة الكونجرس على البطاقات المطبوعة لمكتبة الكونجرس أحد العوامل الأساسية التى أثرت على تحول كثير من المكتبات إلى تصنيف مكتبة الكونجرس.

ويتمتع رقم الطلب لمكتبة الكونجرس على البطاقات المطبوعة بمميزات كبيرة تفوق ظهور رقم التصنيف العشرى المقترح على البطاقات المطبوعة ، حيث يعطى رقم التصنيف العشرى فقط وليس رقم الطلب كاملا . ومن العيوب التى تكتنف قبول رقم الطلب لمكتبة الكونجرس كما هو هى مشكلة تحديد أرقام كتر الأصلية لهذه الأعمال التى لم تكن قد طبعت لها بطاقات مكتبة الكونجرس بعد ، كما أن قوائم الرفوف لمكتبة الكونجرس ليست متاحة بعد للمكتبات التى تستخدم تصنيف مكتبة الكونجرس .

فضلا على ذلك ، ينبغى أن تراجع كل أرقام الطلب المطبوعة على البطاقات قبل أن تستخدم أوتوماتيكيا كما هى . فقد يحدث مثلا ، أخطاء مطبعية ، كما أن بعض المواد قد تحتاج إلى إعادة تصنيف . وقد يجد المصنف فى بعض المطبوعات التى سيرد ذكرها معينا قيما للمساعدة فى إنشاء والتحقق من تطبيقات مكتبة الكونجرس الفعلية فى التصنيف . هذه المطبوعات هى :

1 - The Library of Congress Catalog of Books Represented by Library of Congress Printed Cards.

2 - The National Union Catalog (NUC) وخليفته

3 - The Library of Congress Catalog, وكذلك Books : Subjects

* * *



# الفصل الرابع

# نماذج لاستخدام الجداول

## Examples of the Use of Tables

صممت النماذج التالية لكى تعطى القارئ مفهوما عاما لاستخدام جداول تصنيف مكتبة الكونجرس .

تتباين هذه الجداول فى طولها وتعقيدها، ويعتمد ذلك على الموقف الخاص لكل حالة . وترد الجداول المبسطة داخل القوائم بينما ترد الجداول المعقدة (المركبة) تالية للقوائم على هيئة جداول مساعدة .

ويمكن ضبط كل هذه الجداول، المبسطة منها والمركبة باتباع نمط معيارى موحد ، يتضح على الوجه التالى :

أولا : يجب أن يحدد المصنف مدى الأرقام المتكاملة التى يمكن تطبيقها من الجدول .

ثانيا : يجب أن يبين الجدول المناسب والصحيح .

ثالثا : يجب أن يتطابق الرقم المتكامل داخل التفريعات الموصوفة فى الجدول المناسب .

وسوف توضح هذه الخطوات الثلاث فى الأمثلة التالية من الجداول المبسطة الواردة بالقوائم ، والجداول المبسطة المساعدة ، والجداول المركبة للمؤلفين المنفردين فى الأدب، وجداول التقسيمات الجغرافية فى العلوم الاجتماعية .

### الجداول المبسطة الواردة فى داخل القوائم

### Simple Tables Within the Schedules

تستخدم الجداول ، عادة ، لتفريع الأقسام (المناطق) الجغرافية لموضوع خاص . وتعتبر الجداول الواردة فى الفصل الثالث أمثلة لهذه التقسيمات . ويوضح المثال التالى طرق تحديد الأرقام للتقسيم الجغرافى لموضوع خاص وهو «الفكر الوصفى الجغرافى» Museography [1] .

---

(١) Museography يمكن استخدام جغرافية المتاحف لهذا المصطلح أيضا .

| | |
|---|---|
| بالقطر | 10 - 99 |
| وتحت كل قطر (ثلاثة أرقام) | |
| (١) عام | |
| (٢) الولايات ، المقاطعات . | |
| (٣) المدن . | |
| تحت كل قطر ( رقمان ) . | |
| (١) الدوريات . الجمعيات | .A 1 |
| عام | .A 2 |
| المقاطعات ، إلخ | .A 3 - Z |
| (٢) المدن ، الحياء | |
| تحت كل قطر (رقم واحد) | |
| (١) عام | .A 2 |
| (٢) محلى | .A 3 - Z |

يتبع هذه الجداول الأقسام الجغرافية المحددة التى تشير إلى مدى الأرقام المتكاملة التى يمكن أن تستخدم لكل قسم .

| | |
|---|---|
| أمريكا | 10 |
| الولايات المتحدة | 11 - 13 |
| أمريكا البريطانية . كندا | 21 - 22 |
| المكسيك | 23 - 24 |

**الأقطار ذات الثلاث أرقام** Three Numbers Countries

كما اتضح من الجدول المذكور أعلاه فإن "AM 11-3" والمخصص للولايات المتحدة . هذا يعنى فى هذه الحالة ، أن الولايات المتحدة قطر له ثلاثة أرقام ، "AM 11-3" ، ويمثل هذا المجال الأرقام المستخدمة للأعمال عن الفكر الجغرافى Museography فى الولايات المتحدة ، وبدون الجداول لا يمكن للمصنف أن يقرر كيف يفرع هذا المجال . ويمكن للمصنف من خلال استخدامه للجدول المناسب أن يجد التفريعات الصحيحة بسهولة .

وباعتبار الولايات المتحدة كقطر له ثلاثة أرقام لذا يمكن أن يطبق عليه الجدول الأول للأقطار ذات الثلاثة أرقام . ويظهر مجال أرقام الولايات المتحدة فى المثال التالى متطابقة مع جدول الأقطار ذات الثلاثة أرقام :

| | | | |
|---|---|---|---|
| عام | (1) | 11 | AM |
| الولايات ، المقاطعات | (2) | 12 | |
| المدن ، الاحياء | (3) | 13 | |

سوف يستخدم العمل العام عن الفكر الجغرافى Museography فى الولايات المتحدة الرقم الأول AM 11 ، على سبيل المثال ، دليل المتاحف للولايات المتحدة وكندا سوف يصنف مثل "AM11 - M8" وتعنى "AM 11" الأعمال العامة عن جـغرافية المـتاحف Museography فى الولايات المتحدة ، ويعنى "M8" رقم كتر للمدخل الرئيس وهو العنوان فى هذه الحالة .

*Museums Directory of the United States and Canada*

| | |
|---|---|
| دليل متاحف الولايات المتحدة وكندا | |
| الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى ، المتاحف | AM |
| الرقم المتكامل ويعنى الأعمال العامة | II |
| عن جغرافية المتاحف فى الولايات المتحدة | |
| رقم كتر للمدخل الرئيسى (العنوان) ، دليل المتاحف Museums Directoy | .M8 |

وسوف يستخدم رقم كتر الثانى من الجدول للأعمال العامة عن جغرافية المتاحف لإحدى الولايات بالولايات المتحدة الأمريكية حيث يطبق مجال الأرقام للولايات المتحدة "AM11 -13" وسوف يكون الرقم الثانى هو AM12 ، وسيكون الرقم الثالث "AM13" للأعمال العامة عن جغرافية المتاحف فى إحدى مدن الولايات المتحدة الأمريكية كما فى المثال التالى :

*The Tennessee Association of Museums" List of Museums in the State of Tennessee*.

تصنف مثل "AM12. T4 T4" وباعتبار تنيسى واحدة من الولايات المتحدة؛ لذلك تستخدم الرقم الثانى "AM12". ويبقى الرقم الأول لكتر "T4" للمدخل الرئيسى

Tennessee Association of Museums . ويمكن أن تطبق نفس الإجراءات التى طبقت على الولايات المتحدة على أى قطر أو تقسيم جغرافى له مجال الحروف الثلاثة فى موضوع جغرافية المتاحف .

Tennessee Association of Museums" *List of Museums in the State of Tennessee*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة الثنائية للتقسيم الفرعى المتاحف | AM |
| الرقم المتكامل ، ويعنى الأعمال العامة عن جغرافية المتاحف فى إحدى ولايات الولايات المتحدة الأمريكيية | 12 |
| رقم كتر الأول لولاية محددة هى تنيسى | .T4 |
| رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى وهو اتحاد متاحف تنيسى | T4 |

مما تجدر ملاحظته أن كلا من الولايات والمدن التى تتبع الأقطار ذات الثلاثة أرقام ترتب هجائيا كتفريع أكثر تفصيلا .

ولم تعط هذه التعليمة بواسطة الجدول ، ولكنها من الأشياء الضرورية الواضحة .

وقديرغب المصنف المبتدئ أن يفسر له الجدول التالى لكى يتمكن من قراءته :

تحت كل قطر (ذو الأرقام الثلاثة)

(١) عام

(٢) الولايات والمقاطعات – إلخ ، A-Z

(٣) المدن ، الضواحى ، إلخ ، A-Z

ويبدو أن خلو الجدول من مثل هذه التعليمات لا يشجع المصنف المبتدئ على المضى قدما فى استخدامها . وقد يرجع المصنف المبتدئ إلى استشارة العمل المشابه الذى صنف فعلا باستخدام جدول مخصص ، وسوف تصبح أى تفريعات أكثر تخصيصا واضحة وظاهرة . وفى الحقيقة ، ينبغى أن يستشير المصنف المبتدئ دائما كيفية تصنيف مكتبة الكونجرس للمواد المشابهة قبل أن يحدد رقم الطلب الأصلى للكتاب .

## الاقطار التى تأخذ رقمين (الأقطار ذات الأرقام الثنائية)

Two Number Countries

يمكن أن تستخدم نفس الإجراءات السلبقة لمجالات الرقمين والرقم الواحد . كما يتضح فى العمل التالى :

*Fernando Castelo - Branco's The Museums of Lisbon*

يعد هذا العمل نوعا من جغرافية المتاحف التى تعالج مع مدينة فى البرتغال ، وسوف يجمع التقسيم الجغرافى للبرتغال ، فى هذه الحالة ، مع أسبانيا كمنطقة جغرافيه واحدة وتحصل تلك المنطقة (أسبانيا والبرتغال ) على مجال الأرقام التالية "AM65 - 66" .

ويعنى هذا أن تعامل أسبانيا والبرتغال كتقسيم جغرافى يأخذ رقمين والذى سوف يستخدم الجدول الثانى للأقطار ذات الرقمين .

تحت كل قطر (له رقمان ) :

| | | |
|---|---|---|
| (١) الدوريات ، الجمعيات | .A1 | (1) |
| عام | .A2 | |
| المقاطعات ، إلخ | .A3 -Z | |
| (٢) المدن ، الضواحى | | (2) |

ويعطى هذا الجدول مؤشرات واضحة للمدن والضواحى ( 2 ) . ويعنى ذلك أنه ينبغى استخدام الرقم الثانى داخل مجال الأرقام المتكاملة للأعمال المتعلقة بجغرافية المتاحف للمدن والمناطق المحلية الأخرى . وسوف يكون الرقم للشبونة هو "AM66. L5" .

تعنى "AM66" مدينة فى أسبانيا أو البرتغال ، بينما تعنى "L5" لشبونة . ويكتمل رقم الطلب هذا باسستخدام رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى كاســتيلو برانكو "C3." Castelo - Branco. وسوف يكون الرقم الكامل لمتاحف مدينة لشبونه للمؤلف كاستيلو برانكو هو "AM 66 - L5 C3"

*Fernando Castelo - Branco's The Museums of Lisbon.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى ، المتاحف | AM |
| – الرقم المتكامل الذى يعنى عملا عن جغرافيـة المتاحف لإحدى المدن فى المنطقة الجغرافية لأسبانيا والبرتغال | 66 |
| – الرقم الأول لكتر لمدينة محددة هى لشبونة | L5 |
| – الرقم الثانى لكتر للمدخل الرئيسى كاستيلو برانكو Castelo - Branco | C3 |

## الأقطار ذات الرقم الواحد One Number Countries

تعد النرويج مثالا للقطر ذى الرقم الواحد

وتحت كل قطر (برقم واحد) يستخدم الجدول التالى :

| | |
|---|---|
| عام | (1) .Az |
| محلى | (2) A3 - z |

رقم النرويج هو "AM63" .

ويمكن أن تستخدم أرقام كتر المحجوزة كأفضل التفريعات لمثل هذه الحالة . ولذلك، سوف يستخدم "AM63.A2" للأعمال العامة عن جغرافية المتاحف فى النرويج .

*"A general directory of the museums of Norway"*

| | |
|---|---|
| دليل عام للمتاحف فى النرويج | |
| الحروف المزدوجة للتفريع وتعنى المتاحف | AM |
| – الرقم المتكامل<br>ويعنى عملا عن بعض النواحى فى<br>جغرافية المتاحف للنرويج | 63 |
| – الرقم الأول لكتر<br>ويعنى عملا عاما عن جغرافية المتاحف للنرويج | .A2 |
| – الرقم الثانى لكتر ويمكن استخدامه للمدخل<br>الرئيسى لذلك العمل | – |

وتوظف مجالات أرقام كتر A3 - Z للتعبير عن أعمال عن جغرافية المتاحف على المستوى المحلى . ويعنى هذا أنه بدلا من التفريغ الهجائى من A - Z ، كما فى بعض الحالات ، لايستطيع المصنف أن يستخدم A1 or - A2. ولكن يجب أن يبدأ بالمجال مع .A3 ، حيث إن أى محليات تبدأ بالحرف " A " يجب أن تأخذ أرقام كتر من A9.- A3. .

وسوف يلاحظ المصنف المبتدئ أن هذا مجال هجائى منفرد وليس مجالين هجائيين.

ببساطة ابدأ المجال بـ A3. بدلا من A1 .

والمحليات التى تبدأ بحروف أخرى أكثر من A تأخذ حروف كتر المعتادة . أوسلو – النرويج ، على سبيل المثال ، سوف تأخذ 08. الذى يدخل ضمن مجال A3 - Z وسوف يصنف العمل الذى يتحدث عن جغرافية المتاحف فى أوسلو فى رقم "AM 63.08"

*"A directory of the museums of Oslo, Norway."*

الحروف المزدوجة للتفريع وتعنى المتاحف AM

الرقم المتكامل 63

ويعنى عملا عن بعض النواحى عن جغرافية المتاحف للنرويج.

الرقم الأول لكتر ويعنى عملا محليا عن جغرافية المتاحف للنرويج

وتمثل أوسلو محليات هذا العمل .O8

الرقم الثانى لكتر الذى يمكن استخدامه للمدخل الرئيسى

## أرقام كتر للأقطار Cutter Number Countries

يعد رقم كتر للأقطار المثال النهائى لاستخدام مجموعة الجداول فى جغرافية المتاحف هناك أقطار تستقبل رقم كتر فقط لعناصرها المتميزة على سبيل المثال . رقم AM70 ، الذى يستخدم «للأقطار الأوربية الأخرى من A - Z »

لاتظهر المجر كأحد هذه الأقطار الأوربية قطراً منفصلا فى الأقسام الجغرافية ، ويجب أن يستخدم الرقم التالى "AM70. H8" . خصص "H8" للتعبير عن رقم كتر للمجر . ويصنف دليل بالمتاحف المجرية فى الرقم التالى ".AM 70. H8 M3" .

*A directory of museums in Hungary entitled "Magyar Muzeumok"*

ولا تستخدم الجداول فى هذه الحالة تماما . ويعنى "AM70" . الأقطار الأوربية الأخرى ، A - Z وتعنى "H 8" المجر أو Hungary ، كما تعنى "M3" أرقام كتر للمدخل الرئيسى "Magyar"

Magyar Muzeumok, a directory of museums in Hungary

"AM 70 - H8 M3"

يتم تحليل رقم التصنيف على الوجه التالى :

- الحروف المزدوجة للتفريع ، المتاحف AM
- الرقم المتكامل ، يعنى عملا عن بعض نواحى جغرافية المتاحف فى الأقطار الأوربية الأخرى 70
- الرقم الأول لكتر ، ويعنى قطراً محدداً هو المجر .H 8
- الرقم الثانى لكتر ويستخدم Hungary للمدخل الرئيسى للعمل وهو . Magyar M3

# الجداول المساعدة المبسطة

## Simple auxiliary Tables

تستخدم الجداول المساعدة لتفريع الأقسام (المناطق) الجغرافية للحوليات والكتب السنوية والتقاويم والأدلة فى "AY410 - 1725" كأمثلة للجداول المساعدة المبسطة. وهناك ثلاثة جداول فى نهاية تفريع AY يمكن أن تستخدم لتفريع الأرقام الجغرافية للتقاويم والكتب السنوية للأقطار الأجنبية، وتكون هذه الجداول الثلاثة للأقطار ذات العشرة أرقام "Ten Number Countris" وللاقطار ذات الرقمين وللرقم الواحد أو أقطار رقم كتر. وتستخدم هذه الجداول فقط للأقطار الأجنبية ، بينما أرقام الكتب السنوية للولايات المتحدة متضمنة كلية فى قوائم التصنيف ، ولذلك تعطى الولايات المتحدة أكثر الأرقام ولذلك لا تحتاج إلى استخدام الجداول المساعدة كالدول الأجنبية الأخرى .

### الأقطار ذات العشرة أرقام .

Ten Number Countries

يرجع استخدام جدول الأقطار ذات العشرة أرقام ببساطة إلى القدرة على مطابقة تتابع الأرقام فى الجدول مع الأرقام المتكاملة المحددة للتقسيمات الجغرافية . وتحدد قائمة التفريع AY ، على سبيل المثال مجال "AY890 - 899" للكتب السنوية والتقاويم والأدلة لإيطاليا . ولكى تستخدم هذه الأرقام العشرة أرقاما فى نهاية التفريع "AY" . وهذا الجدول قد تم إخراجه على الوجه التالى :

### جدول الاقطار ذات العشرة أرقام

### ( الجدول الأول )

| الكتب السنوية ، التقاويم ، الأدلة | | | AY |
|---|---|---|---|
| جداول التفريع تحت الأقطار | | (AY410 - 1725) | |
| ( 1 ) (عشرة ارقام ) | | | I |
| مبكر ا (حتى ١٨٠٠) | | | (0) |
| المجموعات ، بتاريخ المجلد الأول | | | (1) |
| السلسلة ، بالعنوان أو المحرر | A - Z5. | | |
| أخرى ، بالتاريخ | Z7. | | |

جدول الأقطار ذات العشرة أرقام ( تابع )

| | | |
|---|---|---|
| الكتب السنوية (بدون التقاويم ) | | (2) |
| يفضل تصنيفها بالموضوع فى القوائم | B - Z | |
| ١٨٠٠ - | | |
| المجموعات | | (3) |
| عام ، بالعنوان أو بالمحرر | | (4) |
| الصحف ، إلخ باسم المكان والترتيب | | (5) |
| الفرعى بالعنوان | | |
| أخرى | | (6) |
| المجلات والتقاويم الأدبية | A3 - Z3 | |
| بالعنوان أو بالمحرر | | |
| متنوعات إصدارات المناسبات | Z5 | |
| بالتاريخ | | |
| التقاويم بلغات أجنبية | | (7) |
| باللغة من أ - ى | (A - Z) | |
| الخاصـــة ، بالموضــوع ، أ - ى | (A - Z) | (8) |
| يفضل التصنيف بالموضوع فى القوائم من | B - Z | |
| وعلى سبيل المثال | | |
| لـ Prophetic almanacs | | |
| انظر رقم BF 1651 | | |
| المحليه ، بالمكان ، A - Z (و) | | (9) |

يجب أن يطابق مجال الأرقام العشرة لإيطاليا ( 899 - 890 ) بمجال الأرقام العشرة فى هذا الجدول ( 9 - 0 ) . وكما يبدأ الجدول بنفس الرقم من ١ - ٩ كرقم أساسى لإيطاليا ، فلا يوجد هناك مشكلة فى المطابقة المباشرة للأرقام .

ولذلك ، سوف تكون AY895 للكتب السنوية الصحفية لإيطاليا ، وسوف يكون AY892 للكتب السنوية الإيطالية ما عدا التقاويم، وتكون AY899 للتقاويم الإيطالية المحلية. وفى كل حالة يتطابق آخر رقم فى العشرة أرقام .

ويمكن عرض المثال التالى للتوضيح :

يصنف تقويم إيطاليا العام فى الرقم التــالى ".Almanacco d'Italia "AY894 .A85،

يعـــد A58 رقـــم كتـــــر للمـدخل الرئيسى ، وفى هـــذه الحالة يكـون المدخـــل بالعنوان *Amanacco d'Italia*

*Almanacco d'Italia, a general Italian almanac.*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الكتب السنوية | AY |
| الرقم المتكامل ، ويعني : تقويم إيطالى عام | 894 |
| الرقم الأول لكتر للمدخل الرئيسى (العنوان) | .A58 |

*Almanacco d'Italia*

وهناك مثال آخر لتقويم يهودى نشر فى ألمانيا بعنوان :

*Judischér Almanach.*

ويقع مجال أرقام ألمانيا فى AY850 - 860 ، ويخـتص الرقم AY850 للولايات، ويختص الرقم AY860 للمدن . ويمكن أن تستخدم ألمانيا جدول الأقطار ذات العشرة أرقام كما أنها فى الحقيقة قطر ذو أحد عشر رقما .

ويعد التقويم اليهودى تقويما خاصا وينبغى أن يستقبل تسعة أرقام فى الجدول ، والتى هى ثمانية فقط .

وسوف يكون الطلب لهذا التقويم هو "AY858 .J4 J8" ويعنى "AY858" : تقويم ألمانى خاص ، ويعنى " J4" رقم كتر للموضوع الخاص ، اليهود ، كما يعنى "J8" رقم كتر للعنوان *Judischér Almanach* .

*Judischer Almanach, a Jewish almanac published in Germany.*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الكتب السنوية | AY |
| الرقم المتكامل ، ويعنى : تقويم ألمانى خاص | 858 |
| الرقم الأول لكتر للموضوع الخاص ، اليهود | .J4 |
| الرقم الثانى لكتر للمدخل الرئيسى للعمل | J8 |

Jüdischer Almanach

## الاقطار ذات الارقام الثنائية Two Number Countries

يعد الجدول الثانى II من الجداول المساعدة للأقطار ذات الأرقام الثنائية ويكون الجدول الثالث III للأقطار ذات الرقم الواحد ولرقم كتر للأقطار ، ويستخدم الجدول الثالث III بنفس الطريقة الموضحة أدناه :

## الجدول الثانى

**II (Two Numbers)**

| | | |
|---|---|---|
| المجموعات والعموميات | | (1) |
| المحليات ، بالمكان ، | A - Z | (2) |

وعلى سبيل المثال ، تأخذ نيوزيلندة رقمين للتقاويم والكتب السنوية والأدلة "AY1651 and AY1652" . ويستخدم جدول الأقطار ذات الأرقام الثنائية (جدول II ) لتقرير الوظائف المنفردة لكل رقم . يستخدم الرقم الأول AY1651 للمجموعات والتقاويم العامة والكتب السنوية أو الأدلة لنيوزيلندة . ويستخدم الرقم الثانى ، AY1652 ، للتقاويم المحلية والكتب السنوية أو الأدلة الخاصة بنيوزلنيدة . وتفرع بالمكان من أ – ى "A - Z" .

## الأقطار ذات الرقم الواحد أو رقم كتر للأقطار

One Number or Cutter Number Countries

ينبغى أن يستخدم الرقم الواحد أو رقم كتر للتقسيم الجغرافى مع جدول التقسيمات المساعدة المناسبة للأقطار ذات الرقم الواحد أو رقم كتر للأقطار من الجدول الثالث III الموضح أدناه :

## الجدول الثالث

**III (One number or Cutter number)**

| | |
|---|---|
| الرقم الواحد أو رقم كتر | |
| المجموعات | (1) .A2 |
| السلسلة | (2) .A3 |
| المحلية ، بالمكان | (3) .A4 - Z |

وتستمد التفريعات من هذا الجدول من خلال استخدام أرقام كتر المحجوزة وتكون مثل هذه الحالة عندما يستخدم الرقم الواحد أو رقم كتر للتفريعات . ويتوازى استخدام هذا الجدول مباشرة مع تطبيق، جدول الأقطار ذات الرقم الواحد تحت AM10 - 99 فى جغرافية المتاحف museograpy ، والذى نوقش فى القسم الأول من هذا الفصل . ومع ذلك ، فإنه

من الأهمية بمكان ملاحظة أن الجدول الثالث III لا يستخدم دائما لتفريعات التقاويم والكتب السنوية والأدلة بمكتبة الكونجرس ، ولكن استخدام أرقام كتر للمدخل الرئيسى يمكن أن تساعد فى هذا الرقم الواحد ، AY1185 ، وتصنف مكتبة الكونجرس تقاويم إيران وكتب الحقائق الإيرانية كمطبوع سنوى هكذا "AY1185. 17" .

*Iran Almanac and Book of Facts*

| | | |
|---|---|---|
| الحروف الثنائية لتفريع الكتب السنوية | | AY |
| الرقم المتكامل الذى يعنى إيران | | 1185 |
| رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، | Iran Al. | .17 |

من الواضح أن رقم 17. يستخدم رقم كتر للمدخل الرئيسى ، والذى هو فى هذه الحالة ، العنوان ، وهنا يستخدم المصنف مباشرة أرقام كتر للمدخل الرئيسى ولا يستخدم أرقام الجدول الثالث III .

وإذا طبق أحد هذا الجدول سوف تفسر "17" كمحليات داخل إيران والذى يبدأ اسمه بـ "Ir"، ولم يستخدم جدول III فى هذه الحالة . واستخدام هذا الجدول سوف يوصلنا إلى الرقم التالى : "AY1185 .A817" . ويظهر الجدول أن "A3." سوف تستخدم ، وهذه ستكون للمطبوع السنوى العام وليس المحلى بطبيعته ، وهناك نمط مشابه لدى مكتبة الكونجرس لتصنيف الأقطار وفقا لرقم كتر . وعلى سبيل المثال ، يكون رقم كتر للقطر بولندا هكذا "AY1039" ضمن الأقطار الأوربية الأخرى A - Z ويكون رقم كتر لبولندا هو ".P7" ، ويصنف الدليل البولندى فى "AY1039. P7D4" . وتعد " D 4" ببساطة رقم كتر للمدخل الرئيسى ، الذى يكون فى هذه الحالة بالعنوان . ولا يستخدم هنا أرقام جدول الثالث .

*Deutscher Kalendar im General governement, A polish directory*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة للتفريع للكتب السنوية | AY |
| الرقم المتكامل ويعنى «الأقطار الأوربية الأخرى » | 1039 |
| الرقم الاول لكتر لقطر محدد هو بولندا | .P7 |
| الرقم الثانى لكتر للمدخل الرئيسى وهو بالعنوان Deutscher Kalender | D4 |

وسوف يتحقق المصنف دائما هل استخدمت جداول خاصة للتفريع أم لا فى حالات خاصة (مشابهة) فى مكتبة الكونجرس . ويكون التفريع فى مثل هذه الحالة عادة بالرقم الواحد أو برقم كتر ، ولا تستخدم الجداول المناسبة بواسطة استخدام كتر فتستخدم أرقام كتر للمدخل الرئيسى مباشرة ، ويتجنب استخدام الجدول ، ويمكن أن يتم هذا قياسيا على استخدامات مكتبة الكونجرس لمثل هذه الحالات .

## الجداول المركبة للمؤلفين المنفردين فى الادب

Complex Tables for Individual Authors in Literature

هناك نحو ٢٣ جدولا مختلفا للشكل الأدبى يستخدم للمؤلفين المنفردين فى التقسيم الفرعى للأدب الإنجليزى "PR" كما يستخدم "PS" للأدب الأمريكى . ويجب أن يستخدم جدول الشكل للمؤلفين المنفردين . وفى حالات قليلة تعمل مثل هذه الجداول خارج القوائم كما هو الحال فى وليم شكسبير William Shakespeare . وقد صممت هذه الجداول المساعدة لكل من المؤلفين المنفردين وللأعمال المنفصلة . ويعين لكل مؤلف مجال محدد من الأرقام المناسبة لقدر المواد التى كتبها أوكتبت عنه .

وهناك جداول لمؤلفين تحدد لهم ٩٨ رقما (بالرغم من عدم وجود واحد منهم ) وكذلك تحدد لمؤلفين آخرين ٤٨ رقماً ، ١٨ رقماً ، ٨ أرقام ، ٥ أرقام ، ٤ أرقام ورقم واحد أو رقم كتر فقط . وتعتمد الأعمال المنفصلة بـ ٨ أرقام ، ٥ أرقام ، ورقمان ، ورقم واحد ١ وبأرقام كتر التى لها جداول مساعدة كما هو الحال فى الأعمال الأدبية مجهولة المؤلف .

### مؤلفون بـــ ٤٨ رقما Authors with Forty - eight Numbers

يعد روبرت برونينج Robert Browning مؤلفا إنجليزيا عاش فى القرن التاسع عشر ، وهو يدخل ضمن المؤلفين ذوى الـ ٤٨ رقما . وفى القائمة المناسبة لتفريع الأدب الإنجليزى "PR" تعطى لبرونينج مجالات الأرقام على النحو التالى :

"PR

4205 - 4248 Browning , Rpbert (11) . "

وفى إطار قسم الإضافات والتغييرات فى القائمة ، أعطى برونينج فى المرة الأولى الرقم التالى "P4 4200" والذى يسمع له بمجال الـ ٤٨ رقما . وقد اختير هذا المثال لتوضيح

الحاجة لاستخدام قسم الإضافات والتغييرات لكل قائمة فى القائمة الأصلية "PR4205"كان ببساطة خطأ مطبعيا . وعلى المصنف أن يكون يقظا دائما لمثل هذه الأخطاء المحتملة سواء كانت داخل القوائم أو على بطاقات مكتبة الكونجرس المطبوعة .

ويشتمل قسم «برونينج» Browning فى الخطة على قائمة بأعماله المنفصلة يوضحها المثالى التالى :

Browning , Robert (II)

| **4205 - 2248** | | **الأعمال المنفصلة** |
| --- | --- | --- |
| The blot on the Scutcheon | 4205 | التشويه فى سكوتشيون |
| Dramatic idyls | 4206 | النماذج الدرامية |
| Dramatic lyrics | 4207 | الشعر المسرحى |
| Dramatic romance | 4208 | الدراما الرومانسية |
| Dramatic personae | 4209 | الدراما الشخصية |
| In abalcony | 4210 | فى البلكونة |
| Jocoseria | 4211 | چوكوسيريا |
| King Victor and Prince Charles | 4212 | الملك فيكتور والأمير تشارلز |
| Luria | 4213 | لوريا |
| Men and Women | 4214 | الرجال والنساء |
| Paracelsus | 4215 | بارثيلوس |
| Parleyings | 4216 | بارلينج |
| Pauline | 4217 | بولين |
| Pippasses | 4218 | بيباسيس |
| Ring and the book | 4219 | الخاتم والكاتب |
| Sordello | 4220 | سورديللو |
| Strafford | 4221 | سترفورد |
| Other , A - Z | 4222 | أخرى (غيره) أ – ى |

عين للأعمال الأكثر أهمية الرقم الكامل حيث ، خصص "PR4218" للعمل Pippa Passes ، وخصص للأعمال أقل أهمية رقم واحد وهو PR4222 ، فى غيره A - Z .

ومع هذا من أجل أن تستخدم مجال بروينج Browning التام بالـــ ٤٨ رقما يجب أن يتوافر الجدول المساعد المناسب .

ويتبع اسم برونينج في القائمة تعليمة العمود الثانى ، وهذه تعنى أن الجدول الثانى II ، للمؤلفين ذوى الثمانية والأربعين رقما ، ويستخدم لتصنيف أعمال برونينج . وتتبع الجداول المساعدة فى الخطة (القائمة) وتسمى «جدول التفريعات للمؤلفين المنفردين» وتكون الجداول الأولية فى العمود الأول والعمود الثانى للمؤلفين المنفردين ذوى الـ ٩٨ و٤٨ رقما على التوالى .

والجدول التالى مأخوذ من بداية الجدول الثانى II .

## جدول التفريعات تحت المؤلفين المنفردين

**Table of Subdivisions under Individual Authors**

( يمكن إجراء تعدلات عند التطبيق للحالات الخاصة عندما يكون التعديل مرغوبا )

| مؤلفون ذوو ٤٨ أو ٩٨ رقما<br>Authors with forty - eight or ninety eight numbers | II<br>(48 nos) | | I<br>(98 nos) |
|---|---|---|---|
| الأعمال المجموعة | ٤٨ رقما (عددا) | | ٩٨ رقما |
| – الطبعات الأصلية والمعادة بالتاريخ | O or | 50 | O |
| إلى ١٥٠٠ : A00 - A99 | | | |
| ١٥٠٠ – ١٥٩٩ : B00 - B99 | | | |
| ١٦٠٠ – ١٦٩٩ : C00 - C99 | | | |
| ١٧٠٠ – ١٧٩٩ : D00 - D99 | | | |
| ١٨٠٠ – ١٨٩٩ : E00 - E99 | | | |
| ١٩٠٠ – ١٩٩٩ : F00 - F99 | | | |
| – طبعات بالتعليقات (بالتفسيرات أو بالشروح) بالمحرر A - Z | 1 | 51 | 1 |
| – أعمال مختارة . أعمال مصغــرة Uncdited الأعمال غير المحررة | 2 | 52 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - مختارات ، Anthologies مستخرجات | 53 | 3 | 3 |
| - مترجمات ، باللغة ، ثم تقسم فرعيا بالمترجم<br>الفرنسية (فرنسى) F5.<br>الألمانية (ألمانى) G5.<br>الإيطالية (إيطالى) I5.<br>الأسبانية (أسبانى) S5.<br>(غيره) أخرى Z5. | 54 | 4 | 4 |
| أعمال منفصلة ، هجائيا بالعنوان | 55 - 72 | 5 - 22 | 5 - 40 |

ويجب أن يختار العمود المناسب (الصحيح) من جدول II بالعلاقة مع آخر رقمى العشرات من الرقم الأول لمجالات أرقام المؤلف. تبدأ أرقام برونينج Browning عند PR4200 . وتكون "00" هى آخر أرقام العشرات . وهذه تتطابق مع الأرقام (الأعداد) الموجودة فى العمود الأول للجدول الثانى II "0". ولا تتطابق هذه مع العمود الثانى الذى يبدأ عند "50"

وعلى النقيض، سوف تكون مجالات أرقام لورد بيرون Lord Byron PR4350 - 4398. وستكون قاعدة آخر رقمى خانة العشرات لبيرون هو رقم 50 .

وهكذا ، سوف يستخدم العمود الثانى من الجدول "II" لبراويننج ، بينما يستخدم العمود الأول من نفس الجدول لبراويننج . وتصنف طبعة الأعمال العامة لبراويننج التى نشرت فى عام ١٩١٠ بدون شروح (تعليقات) فى رقم "PR 4200 .F10" .

وتعنى PR 4200 طبعة بدون شروح للأعمال المجمعة لبروايننج .

وتخصص "F10" حرف التاريخ الذى يمثل جزءا من عام ١٩١٠ .

وكما يتضح من الجدول المذكور عاليه ، تساوى "F" : " 19 " (1910 - 1900).

F 00 - F99 ويبقى هذا النمط على التوالى (التتابع) فى الرمز ، وبدون ذلك سوف يظهر رقم الطلب هكذا PR 4200 1910 " .

## الأعمال العامة لبراويننج

*The Complete Works of Browning , 1910*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم الصحيح ، ويعنى طبعة بدون تعليقات للأعمال الكاملة (المجمعة) لروبرت براونينج | 4200 |
| الرقم الأول لكتر | .F10 |
| المخصص للتاريخ التالى | 1910 |

وتصنف الأعمال الكاملة لبراويننج مع تعليقات بواسطة شارلوت بورتر Charlotte Porter فى "RR4201.P6." . رقم "1" هو الرقم المأخوذ من الجدول الثانى II ، العمود رقم 1 للطبعات المصحوبة بالتعليقات "P6." رقم كتر للمحرر شارلوت بورتر Ch. Porter.

*The Complete Works of Browning, edited by Charlotte Porter*

| | |
|---|---|
| الحروف الثنائية لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم الصحيح ويعنى طبعة بالتعليقات للأعمال الكاملة لروبرت براونينج | 4201 |
| رقم كتر الأول لمؤلف | .P6 |
| التعليقات Porter | |

فى كلا المثالين السابقين لا يوجد أى سبب لاستخدام رقم كتر الثانى ، وقد يشعر المصنف المبتدئ بالرغبة فى استخدام أرقام كتر لبراويننج أو للعنوان ولكنه سوف يكون زائدا عن الحاجة .

وتعنى مجالات الأرقام المستخدمة لبراونينج ورقم التصنيف لأعماله الكاملة حيث تصنف الأعمال الكاملة لبراونينج باستخدام مجالات الأرقام المحددة فى أرقام التصنيف .

ويستعرض الجدول الثانى II ، الاعمال المنفصلة للعناوين المنفردة ذات الثمانية والأربعين رقما للمؤلف أرقام "22 - 5" أو "72 - 55" .

ويكون العمود الأول وهو "22 - 5" ، كما فى حالة براويننج ، مناسبا (صالحا)

وتتطابق هذه الأرقام مع الأرقام المحددة للأعمال المنفصلة (المستقلة) لبراويننج، كما أعطيت فى القائمة. وعلى سبيل المثال ، فقد حدد رقم "PR4219" للعمل التالى لبراويننج:

*"The Ring and the Book"*

ولكى يستكمل رقم الطلب السابق ، ينبغى استخدام جدول آخر . كاستخدام الجدول العاشر X والجدول العاشر المعدل "$X^a$" للأعمال المنفصلة برقم واحد لمناسبة هذه الجداول لهذه الأعمال الأدبية المنفردة .

ويعد الجدول العاشر المعدل $X^a$ تعديلا للجدول العاشر X للأعمال التى كتبت بعد عام ١٦٠٠ ، وسوف يستخدم الجدول العاشر المعّدل $X^a$ لعمل براويننج المذكور لأنه كتب بعد عام ١٦٠٠ .

**الجدول العاشر المعّدل $X^a$**

| | |
|---|---|
| * المتون (النصوص) | |
| بالتاريخ | .A1 |
| بالمحرر | .A2 A - Z |
| النصوص المدرسية | .A3 |
| * المترجمات | |
| فرنسية | .A4 - 49 |
| ألمانية | .A5 - 59 |
| بلغات أخرى ، باللغة | .A6 - 69 |
| * النقد | .A7 - Z |

وسوف تصنف طبعة من العمل الأخير (لبراويننج) بدون تعليقات . ونشرت فى عام ١٩٦٤ فى الرقم التالى "PR4219. A1 1964" . وسوف يستخدم للترجمة (أو للنسخة المعدلة) التى حررتها شارلوت بورتر Charlotte Porter الرقم التالى "PR 4219 .A2P6". ويعنى "A2" نسخة معدلة ، و "P6" رقم كتر لاسم المحرر – بورتر Porter . وإذا كتبت شارلوت بورتر عملا منفردا (مستقلا) كرسته كلية لترجمة *The Ring and the Book* ، سوف يصنف فى الرقم التالى : "PR4219 . P6" .

(مثال رقم ١) *Browing's The Ring and the Book, 1964*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم الصحيح لعمل براويننج *The Ring and the Book* | 4219 |
| الرقم الأول لكتر ويعنى أن النص (المتن) بدون تعليقات | .A1 |
| تاريخ النشر كما سمى بواسطة الجدول | 1964 |

(مثال رقم ٢) Browing's *The Ring and the Book,* edited by Charlotte Porter

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم الصحيح لعمل براوينننج *The Ring and the Book* | 4219 |
| رقم كتر الأول ، ويعنى المتن مع التعليقات | .A2 |
| رقم كتر الثانى للمعلق (الشارح) وهو Porter | P6 |

(مثال رقم ٣) *"An Interpration of Browning's The Ring and the Book," by*

Charlotte Porter .

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم المتكامل لعمل براوينننج The Ring and the Book | 4219 |
| رقم كتر الأول وهو مخصص للمعلق (الشارح) بورتر Porter | P6 |

وسوف يكون التسلسل لهذه الأعمال الثلاثة على الوجه التالى :

| | | |
|---|---|---|
| PR | PR | PR |
| 4219 | 4219 | 4219 |
| .P6 | .A2 | .A1 |
| | P6 | 1964 |

وقد أعطى للنقد مجالات أرقام كتر "A7 - Z" الموجودة فى الجدول العاشر المعدل $X^a$ وتعد التضمينات Implications للعمليات المذكورة أعلاه هامة جداً .

وبالرغم من أن براويننج من المؤلفين ذوى الثمانية والأربعين رقما (عددا) والذى

يستخدم له الجدول II ، فإن أيا من أعماله المنفصله يتطلب تطبيق جداول مختلفة - كالجدول العاشر X أو الجدول العاشر المعدل $X^a$ للأعمال التى لها رقم واحد ، والجدول الحادى عشر X1 للأعمال التى لها رقم كتر . ويعد استخدام هذه الجداول مهما من أجل أن نحافظ على تجميع كل الأعمال حول العمل المنفرد وأن تكون قريبة من العمل المنفرد نفسه .

ويتبع جزء من جدول II للمؤلف ذى الثمانية والأربعين رقما الخاص بالنقد والببليوجرافيا جزءا من جدول أعمال المؤلف . وعلى سبيل المثال ، القواميس الأدبية للمؤلف ذى الثمانية والأربعين رقما تستخدم ما يلى :

قواميس ، كشافات ، إلخ 80 30

- دوائر المعارف والقواميس العامة فقط

- قواميس متخصصة مع الموضوع

مثال ، الشخصيات ، انظر 78 (الجدول الأول I )

و 39 ، 89 (كما فى الجدول الثانى II )

تصنف موسوعة براويننج الأدبية لإدوارد بيردو فى الرقم التالى : "PR 4230. B4"، ويعد رقم "30" هو الرقم المناسب (الصالح) فى داخل مجال أرقام براويننج ، 4248 - 4200.

كما يعد ".B4" رقم كتر لمؤلف العمل ، وهو بيردو Berdoe فى هذه الحالة .

Edward Berdoe's *The Browning Cyclopedia*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم الصحيح للموسوعة الأدبية لروبرت براويننج | 4230 |
| رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى بيردو "Berdoe" . | .B4 |

ويصنف الكتاب التالى *Browning and the Christian Faith*, a monograph by Berdoe فى الرقم التالى "PR4242. R4B4" ويكون القسم المناسب فى الجدول هو :

42 . A - Z 92. A - Z Treatment and knowledge of Special Sbjects

معرفة ومعالجة موضوعات خاصة

يعنى "PR422" معرفة ومعالجة لموضوع خاص لبراويننج ، وهو الدين . ويكون "R4". هو رقم كتر لذلك الموضوع الخاص «الدين» ويكون رقم "B4" رقم كتر الثانى لبردو Ber-doe وفى معظم الحالات ، تكون جداول الثمانية والأربعين رقما ببساطة هى نوع من متطابقة الأرقام المناسبة (الصحيحة) لمجال أرقام المؤلف .

Edwards Berdoe's *Browning and the Christian Faith.*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم الصحيح . | 4242 |
| ويعنى معرفة ومعالجة براويننج لموضوع خاص | |
| رقم كتر الأول للموضوع الخاص «الدين» | .R4 |
| رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى «بردو» Berdoe . | B4 |

## مؤلفون ذوو ثمانية أو ثمانية عشر رقما

قد تعالج جداول المؤلفين ذوى الثمانية أو الثمانية عشر رقما بصورة مشابهة للمؤلفين ذوى الثمانية والأربعين رقما .

ويختص الجدول الرابع "IV" للمؤلفين ذوى الثمانية أرقام ، ويخصص الجدول الثالث "III" للمؤلفين ذوى الثمانية عشر رقما ، ويعد برناردشو Bernard Shaw كمثال للمؤلفين ذوى الثمانية أرقام فى الأدب الإنجليزى . وقد حدد له مجال الأرقام التالية "PR5360 - 5368" . ومما تنبغى ملاحظته أن كلا من المؤلفين ذوى الثمانية والثمانية عشر رقما لهما رقم إضافى داخل مجالاتهم . ولذلك ، يسمى المؤلفون ذو الثمانية والثمانية عشر رقما كثمانية أرقام أو كثمانية عشر رقما فى الرقم الأخير فى مجالاتهم . ويوضح الجدول التالى مجال أرقام شو وتحديداتها فى القائمة :

## مجالات أرقام جورج برناردشو

5360 - 5368 Shaw, George Bernard (IVa)

| | | |
|---|---|---|
| الأعمال الكاملة (وكذلك المسرحيات المجمعة) | | 5360 |
| مختارات | | 5361 |
| مترجمات | | 5362 |
| المسرحيات المنفصلة A - Z, | | 5362 |
| The doctor's dilemma | .A2, | |
| Misalliance, the dark lady of the Sonnets, and Fanny's First play | .A25, | |
| Plays pleasant and unpleasant | .A3, | |
| Three plays for puritan | .A5 , | |
| المسرحيات المنفصلة ، | .A8 - Z | |
| (المستقلة) A - Z | | |
| الاعمال الاخرى | | |
| المجموعة | | 5364 |
| المنفصلة | | 5365 |
| A - Z | | |

كما أن برناردشو مؤلف له ثمانية أرقام ، كما فى الجدول الرابع مكرر "(IVa)" حيث يظهر اسمه . يستخدم الجدول الرابع IV لتفريع مجال أرقامه التسعة [1] . ويعد الجدول الرابع مكرر $IV^{a}$ ببساطة تعديلا للجدول الرابع IV .

وتستخدم حروف التاريخ فى الجدول الأول والثانى I and II، كما تستخدم فى الجدول الثالث والرابع III and IV عندما يكون المؤلف قد تحدد له الجدول الثالث المعدل أو الجدول الرابع المعدل $III^{a}$ or $IV^{a}$ .

(١) ويمثل اختيار شو كمؤلف له ثمانية أرقام مثالا لمجموعة المشاكل الناجمة عن استخدام الأرقام المحددة داخل القوائم ، وفى اختيار الجزء المناسب من الجداول لتفريع الأرقام . وقد تحددت معظم الأرقام داخل القائمة أفضل من تحديدها من الجدول بسبب توافر المتغيرات فى كثير من المؤلفين ، بينما تظهر القائمة الأرقام المحددة ولم يستخدم الجدول كلية في هذه الحالة .

## الجــدول الرابــع

**Table IV**

| الأعمال المجموعة | |
|---|---|
| بالتاريخ | 0 |
| بالمحرر | 1 |
| مختارات | 2 |
| مترجمات | 3 |
| أعمال منفصلة | 4, A - Z |
| و تحت كل : | |
| الجدول الرابع IV ، انظر الجدول الحادي عشر X1 | |
| الأعمال غير الشرعية Apocryphal, Spurious works | 5 |
| الدوريات ، الجمعيات ، المجموعات | 6. A1 - 19 |
| القواميس ، الكشافات | .A2 - 3 |
| التراجم والنقد | .A5 - Z |
| النقد | |
| عام | 7 |
| أخرى ، A - Z باللغة ، النحو ، الأسلوب | 8 |

ويستخدم الجدول الرابع "IV" فقط للثلاثة أرقام وللتسعة أرقام المحددة «لشو» وإذا تطابقت الأرقام المحددة «لشو» فى القائمة بالمقارنة بالجدول الرابع "IV" فإنه ينبغى ملاحظة أن الأرقام الستة الأولى ( 5365 - 5360 ) هى المحددة داخل القائمة لهذا المؤلف نفسه . ولم توصف الأرقام التالية PR 5366, PR 5367 and PR 5368 فى القائمة – ويتطلب ذلك استخدام الجدول الرابع VI لتحديد التفريعات . وعلى ذلك فإنه يتم التصنيف مباشرة من القوائم كما يوضحها المثال التالى .

تصنف المسرحيات الكاملة لبرناردشو ، التى نشرت فى عام ١٩٦٣ فى "PR 5360 . F63" وتظهر القائمة أن "PR5360" تعنى الأعمال الكاملة أو المسرحيات المجموعة لبرناردشو . ويكون رقم "F63." هو حرف التاريخ المناسب المأخوذ من الجدول

الرابع المعدل "IV^a" ويعنى عام «١٩٦٣» . ولا يستخدم الجدول الرابع "IV" فى هذه الحالة ، حيث إن الرقم PR5360 قد تم وصفه كاملا فى القوائم .

المسرحيات الكاملـة لبرناردشو *The Complete plays of Bernard Shaw, 1963* .

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم الصحيح ، | 5360 |
| ويعنى الأعمال الكاملة أو الأعمال المجموعة لمسرحيات برناردشو | |
| رقم كتر الأول | .F63 |
| ويعنى التاريخ "1963" . | |

وتصنف ثلاثة مسرحيات من بيرتانس Puritans ، وهو نص عمل منفصل لشو فى الرقم التالى "PR5363 . A5" . لقد أخذ الرقم كاملا للمرة الثانية، من القائمة . وللتفريعات الأفضل لهذا الرقم يجب أن يستخدم المصنف الجدول الحادى عشر XI للأعمال المنفصلة مع أرقام كتر. وقد تمت مناقشة هذا الجدول تفصيليا فى الفصل الثالث بالعلاقة مع أرقام كتر المتوالية (المتتابعة) .

Shaw's Three *plays for puritans*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم الصحيح ، ويعنى عمل درامى منفصل (مستقل) لشو | 5363 |
| رقم كتر الأول ، ويعنى | .A5 |
| ثلاثة مسرحيات من بيرتانس Puritans | |

وفى هذه الحالة ، يحتاج هذا العمل المستقل *Three* Plays for Puritans إلى إضافة عنصر واحد فقط للرقم وهو التاريخ .

وتصنيف الترجمة biography التى أعدها فرانك هاريس عن شو فى الرقم السابع بالجدول الرابع "IV" وهو رقم "6" . ويكون الرقم التالى PR5366 فى داخل مجال أرقام «شو» . ويأخذ هاريس رقم كتر "H35." فى إطار مجال أرقام كتر "A5 - Z." ويكون الرقم الكامل كما يلى : "PR 5366 . H35"

*Frank Harris' Bernard Shaw , a biography .*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم الصحيح ، ويعنى اعمال التراجم عن برناردشو | 5366 |
| رقم كتر الأول لمؤلف الترجمة وهو فرانك هاريس | .H35 |

ويحدد رقم "PR5367 .B4" لدراسة نقدية بعنوان «برناردشو» ثم اعدادها بواسطة أريك بنتلى "Eric Bentley" . ويكون رقم "7" هو الرقم المناسب فى الجـدول الرابع IV للنقد العام ، ويكون رقم "PR5367" هو رقم المراسلات داخل مجال أرقام «شو» ، ويكون "B4". هو رقم كتر للمدخل الرئيسى «بنتلى» Bentley

Eric Bentley's *Bernard Shaw , a critical Study .*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| الرقم الصحيح ، ويعنى نقد (أعمال) برناردشو | 5367 |
| رقم كترالأول لمؤلف النقد وهو بنتلى Bentley . | .B4 |

## المؤلفون برقم واحد أو برقم كتر

Authors w'ith one number or a Cutter Number

يجب أن يستخدم المؤلفون برقم واحد أو برقم كتر أحد الجداول المساعدة التى تشتمل على أرقام كتر المحجوزة لكى يحققوا اقسام شكل مشابهة لأولئك المؤلفين الآخرين.

وقد صمم الجدول الثامن وتعديلاته ( VIII , VIII [a] and VIII [b] ) للمؤلفين ذوى الرقم الواحد . وخصص الجدول التاسع وتعديلاته (IX , IX[a] and IX[b]) للمؤلفين الذين يخصص لهم رقم كتر . ويوجه الجدولان الثامن والتاسع (VIII and IX) للمؤلفين الذين كتبوا أعمالا قليلة جدا ولكنهم حظوا بكتابة مواد كثيرة عنهم . ويستخدم التعديل الأول للجدولين الثامن والتاسع (VIII[a] and IX[a]) بصفة خاصة لمؤلفي القرن التاسع عشر والقرن العشرين ، ولكن من النادر استخدام التعديل الثاني لهذين الجدولين (VIII[b] and 1X[b]) . وفيما يلي استعراض للجدول التاسع المعدل (IX[a]) كنموذج لهذه الجداول .

## الجدول التاسع المعدل

( Table IX[a] )

(تعنى X رقم كتر المحدد لموضوع)

| | |
|---|---|
| * الأعمال الكاملة (المجموعة) | |
| بالتاريخ | .x |
| بالمحرر | .xA11 - 14 |
| الروايات (القصص) المجموعة | .x A15 |
| المقالات ، متنوعات ، إلخ | .x A16 |
| القصائد المجموعة | .x A 17 |
| المسرحيات المجموعة | .x A19 |
| * المترجمات | |
| الإنجليزيه ، بالمترجم | .x A2 - 29 |
| الفرنسية ، بالمترجم | .x A3 - 39 |
| الألمانية ، بالمترجم | .x A4 - 49 |
| (لغات) ، أخرى ، باللغة | .x A5 - 59 |
| * الأعمال المستقلة (المنفصلة) | .x A6 - Z4 |
| (كتب) التراجم والنقد | .xZ 5 - 99 |

لقد أعطيت معظم مجالات أرقام كتر ، A - Z للاعمال المستقله ، "A6 - Z4" وتأخذ كتب التراجم والنقد فقط نهاية المجالات "Z5 - 99" . وكما يجب ملاحظته ، للمرة الثانية ، أيضا أن هذا المجال الهجائى المنفرد للمـجالات A - Z يتمتع ، بعناصر محجوزة كثيرة .

ويعد عمل جيرترود ستين "Gertrude Stein" ، المؤلف الأمريكى نموذجا لاستخدام أرقام كتر للمؤلف . ويكون إذن رقمها هو "PS3537 . T323" وتعنى "PS" الأدب الأمريكى ، ويعد الرقم "P3537" هو الرقم المخصص للمؤلفين المعاصرين (المحدثين) فى الأدب الأمريكى الذين يبدأ اسمهم الأخير (بحرف) "S" . ويعنى ".T323" . رقم كتر لستين "Stein" وقد بنى (اعتمد) هذا الرقم على أن tein جزء من الاسم كما أن حرف "S" قد صممت فى الرقم التالى "3537" . وتصنف رواية ستين *"The Making of*

"Americans في الرقم التالى "PS3537 . T323 M3." وفى الجدول التاسع المعدل ( IX [a] ) ، تتساوى T323. . مع "X" ويأخذ عنوان الرواية "Making" رقم كتر "M3" . وقد أخذ رقم كتر هـذا من مجال "A6 - Z4" للأعمال المستقلة .

Gertrude Stein's *The Making of Americans* .

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الأمريكى | PS |
| الرقم الصحيح | 3537 |
| ويعنى المؤلفين الأمريكين المحدثين الذى يبدأ اسمهم الأخير بحرف "S" | |
| رقم كتر الأول لستين "Stein" | .T323 |
| رقم كتر الثانى لعنوان العمل وهو ..."Making" | M3 |

وتصنف السيرة (الترجمة) الذاتية لاليس ب . توكلاس Alice B. Toklas والتى كتبتها «ستين» فى الرقم التالى "PS3537 . T323Z525." وفيما يلى تفصيل هذا الرقم :

يعد "Z525" إحدى الأرقام الأولى فى مجال أرقام كتر للتراجم والنقد ، "Z5 - 99" . وقد اختير هذا الرقم المبكر بسبب أن مواد السير الذاتية تسبق بصفة منتظمة مواد التراجم . ويعد "Z525" نمطا يحقق هذا الغرض المكانى (المحلى) . ويمكن أن تستخدم رقما مختلفا فى حالة المؤلف الآخر الذى له نفس الظروف، وذلك لتحقيق نفس النتيجة . ولايوجد رقم منفرد يمكن أن يستخدم لأعمال السير الذاتية للمؤلفين المستخدمين لأرقام كتر .

Stein's *The Autobiography of Alice B. Toklas.*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الأمريكى | PS |
| الرقم الصحيح | 3537 |
| ويعنى ، المؤلفين الأمريكيين المحدثين الذين يبدأ اسمهم الأخير بحرف "S" | |
| رقم كتر الأول لستين Stein . | .T323 |
| رقم كتر الثانى لمواد السير الذاتية | Z525 |

ويصنف نقد لستين كُتب بواسطة دونلد سويزرلاند "Sutherland" فـى الرقم التالى: "PS3537 T323Z83". تمثل "Z83" رقم كتر للمدخل الرئيسى سويزرلاند "Sutherland" . وقد اختير "83" ليضع هذا العمل قريبا من نهاية حروف الهجاء حيث إن حرف "S" قريب من نهاية حروف الهجاء . ولا يعنى بالطبع ، أن رقم "83" بصورة منتظمة هو "Su" . ولكنه يعنى هذه الحالة الخاصة فقط .

Donald Sutherland's *Gertrude Stein : A Biography of Her . Work*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الأمريكى | PS |
| الرقم الصحيح ، ويعنى المؤلفين الأمريكيين المحدثين الذين يبدأ اسمهم الأخير بحرف "S" | 3537 |
| رقم كتر الأول لستين "Stein" | .T323 |
| رقم كتر الثانى ، ويعنى الترجمة أو النقد | Z83 |

(انظر المناقشة السابقة للمعنى الكامل لهذا الرقم)

## الجداول المركبة للأقسام الجغرافية

Complex Tables of Geographical Divisions

ربما تكون جداول التقسيمات الجغرافية ، هى أكثر الجداول المساعدة المركبة الموجودة فى قائمة "H" للعلوم الاجتماعية .

ويمكن استخدام العمود المنفرد للتقسيمات الجغرافية من الجداول العشرة . وينبغى أن يتبع القارئ بعناية النماذج المعطاة مستقبلا بقائمة التصنيف لكى يعود نفسه على الخصائص (السمات) الطباعية لهذه الجداول . وعلى سبيل المثال ، أعمال تتعامل مع العمل والعمال فى مناطق جغرافية غير الولايات المتحدة الأمريكية ينبغى أن تصنف فى مجال HD 8101 - 8942 مستخدما الجدول الثامن (VIII) . ويكون مجال الأرقام التالية لهذه الحالة فى القائمة هى جدول التفريعات الموضوعيه للأقطار ذات العشرين رقما والأقطار ذات العشرة أرقام والأقطار ذات الخمسة أرقام .

وفيما يلي الشكل الموجز (المكثف) لهذا الجدول الخاص .

العمل أو العمال — Labor HD 8101 - 8942

| ٥ أرقام (أعداد) 5 nos. | | ١٠ أرقام 10 nos. | ٢٠ رقما 20 nos. |
|---|---|---|---|
| * وثائق Documents | | | |
| عام . | (1) | (1) | (1) |
| دولة (أو ولاية) | | | (2) |
| اتحادات ودوريات | (2) | (2) | (3) |
| * مؤتمرات | | | (4) |
| حوليات (كتب سنوية ) | | (3) | (5) |
| أدلة | | | (6) |
| إحصاءات (كتب إحصائية) | | | (7) |
| تاريخ (عام) | (3) | (4) | (8) |
| * التاريخ والأعمال العامة بالفترة | | | |
| مبكرا حتى عام ١٨٤٨ | | (5) | (9) |
| متأخرا ، ١٨٤٩ – ١٩٤٥ | | (6) | (10) |
| من ١٩٤٥ – | ( 3.5 ) | (6.5) | (11) |
| * التراجم ، A - Z | | (7) | (13) |
| مجمعة A1. | | | |
| والسياسة | | (8) | |
| الأعمال العامة | | | (15) |
| حركة الحقوق Chartist movement | | | |
| (بريطانيا العظمى) | | | (16) |
| محليا A - Z | | | (17) |
| * هجرة العمـال ، بالجنس (العـرق)، | | | |
| A - Z | | (8.5) | (18) |
| بالدولة (بالولاية) A - Z | ( 4 ) | (9) | (19) |
| بالمدينة ، A - Z | ( 5 ) | (10) | (20) |

## الاقطار ذات العشرين رقماً

Twenty Number Countries

يجب على المصنف تقرير مجال الأرقام الجغرافية المتاحة للمنطقة الجغرافية المراد تحديدها ، قبل أن يستخدم الجدول الثامن "Table VIII" . وعلى سبيل المثال ، تحظى بريطانيا العظمى فى الجدول الثامن ، بمجال الأرقام التى تبدأ بـ «٢٨١» . وتكون أوستريا (النمسا) هى القطر التالى فى عمود الجدول الثامن ، والذى يبدأ بـ «٣٠١» . وهذا يعنى أن بريطانيا العظمى تحظى بمجالات الأرقام من ٢٨١ إلى ٣٠١ . وعلى هذا فإن بريطانيا العظمى تعد من الأقطار ذوى العشرين رقما، والتى يمكن أن ينسحب عليها (ينطبق عليها) تفريعات الموضوع للمنطقة الجغرافية ذات العشرين رقما . وعلى سبيل المثال ، فإن العمل التاريخى العام عن تاريخ العمال البريطانى *"Essays in Labour History by Asa Briggs"* يصنف وفقا للنمط التقليدى التالى : بما أن بريطانيا العظمى من الأقطار ذات العشرين رقما والتى تبدأ برقم ٢٨١ فى الجدول الثامن فهى تستخدم عمود العشرين رقما من الجدول من HD 8101 - 8942 . وسوف يستخدم للعمل التاريخى العام الرقم الثامن فى الجدول ، ولهذا فإن مجال الرقم الثامن لبريطانيا العظمى من ٢٨١ إلى ٣٠٠ ، ويكون «٢٨٨» هو الرقم الثامن فى ذلك المجال . وقد أضيف هذا الرقم للرقم الأساسى للعمل والعمال فى مناطق أخرى غير الولايات المتحدة الأمريكية ، وبناء على الإرشادات الهامشية على المصنف إضافة رقم القطر مباشرة إلى رقم 8100. وعلى هذا يعطى الرقم التالى "HD 8388" ويعطى رقم كتر ".B7" للمدخل الرئيسى للمؤلف برجز "Briggs" ويكون الرقم مكتملا على النحو التالى : "HD 8388 . B7" .

مثال: (i-e. British Labor history) Asa Briggs. *Essays in Labour History*

مقالات فى تاريخ العمل (والعمال) لبريجرز

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ والأحوال الاقتصادية | HD |
| رقم الأساس للعامل الأجنبى كما أعطى فى الهوامش | 8100 |
| رقم القطر المعدل ويعنى عمل تاريخى عام | 288 |
| عن العمل والعمال فى بريطانيا العظمى | 8388 |
| الرقم الصحيح ، ويعنى عملا تاريخيا عاما عن العمل والعمال فى بريطانيا | 8388 |
| رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى بريجز "Briggs" | .B7 |

ويمكن استعراض نموذجا آخر لنفس هذا المساق يتضح فى المثال التالى :

هجرة العمال فى إنجلترا ، ١٨٠٠ ١٨٥٠ لآرثر ريدفورد

"Arthur redford's *Labour Migration in England, 1800 - 1850*"

يصنف هذا العمل هكذا "HD8389 . R4"

ويعود هذا العمل مبكرا إلى عام ١٨٤٨ عمل عام وتاريخي ، ويستخدم لذلك الرقم التاسع فى جدول التفريعات الموضوعية . ويعد رقم ٢٨٩ هو الرقم التاسع لمجال بريطانيا العظمى . وعندما يضاف ٢٨٩ إلى رقم الأساس للعمل والعمال فى مناطق أخرى غير الولايات المتحدة ، سوف تكون النتيجة هذا الرقم "8389 HD 8389." . وسيكون رقم التصنيف الصحيح لهذا العمل هو ويكون رقم "R4" ببساطة هو رقم كتر للمدخل الرئيسى.

*Arthur Readford's* Labour Migration in England, 1800-1850.

هجرة العمال فى إنجلترا ، ١٨٠٠ ، ١٨٥٠ لأرثر ريدفورد

| | | |
|---|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ الاقتصادى | | HD |
| رقم الأساس (القاعدة) للعمل الأجنبى كما أعطى | 8100 | |
| رقم القطر المناسب فى الهوامش تعليمات ، ويعنى عمل مبكرا عن التاريخ العمالى البريطانى | 289 | |
| الرقم الصحيح ، ويعنى عملا مبكراً عن تاريخ العمال البريطانى | 8389 | 8389 |
| رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ريدفورد "Redford" | | .R4 |

وهناك مثال ثالث لتصنيف العمل التالى :

*The Age of Chartists, 1832 - 1854* by John Lawrence Le Breton Hammond .

يصنف هذا العمل فى "HD 8396 . H3." . ويكون الرقم السادس عشر فى هذه الحالة للحركة العمالية فى جدول التفريعات الموضوعية ، ويكون الرقم السادس عشر فى مجال بريطانيا العظمى هو 296 . وتضاف 296 إلى 8100 لكى تعطى الرقم التالى HD 8396. (عصرالحركة العمالية) ، ١٨٣٢ – ١٨٥٤

John Hammond's *The Age of Chartists, 1832 - 1854* .

| | | |
|---|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ الاقتصادى | | H D |
| رقم الأساس للعمل الأجنبى كما أعطى في الهوامش | 8100 | |
| رقم القطر المناسب ويعنى الحركة العمالية فى بريطانيا العظمى | 296 | |
| الرقم الصحيح ، ويعني: عمل عن الحركة العمالية فى بريطانيا العظمى | 8396 | 8389 |
| رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى (هاموند) Hammond | | H 3 |

## أقطار العشرة أرقام

Ten Number Countries

تعد أوربا نموذجا للمنطقة الجغرافية ذات العشرة أرقام . وتأخذ أوربا مجال الأرقام من ٢٧١ – ٢٨١ فى الجدول الثامن (VIII) ويصنف عمل عن العمل والعمال بالعلاقة مع السوق الأوربية المشتركة بواسطة ڤال شور فى الرقم التالى "HD 8376.5 S35" . وحيث إن هذا العمل الحديث عن العمل والعمال لذلك سوف يستخدم رقم "6.5" من جدول الأقطار ذات العشرة أرقام . وهذا الرقم متوافق مع مجال أرقام أوربا 276.5 . وتضاف 276.5 إلى 8100 ، كما أعطيت فى الملاحظات الهامشية لكى تعطى 8376.5 . ومرة ثانية سوف يكون رقم كتر للمؤلف هو "S35" . وبهذا يكون الرقم الكامل لهذا العمل هو "H D 8376.5 .S35"

Val Schur's *Labour in Britain and the Six*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ الاقتصادى | H D |
| رقم الأساس للعمل الأجنبى كما أعطى فى الهوامش | 8100 |
| رقم القطر المتوافق (المناسب) | 276.5 |
| ويعنى : عمل عن العمل الحديث (والعمال) فى أوربا | 8376.5 |
| الرقم المتكامل ، ويعنى : عمل عن العمل الحديث فى أوربا | 8376.5 |
| رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى "Schur" | .S35 |

وفيما يلى نموذج آخر يظهر متغيرات أفضل فى التصنيف يوضحها المثال التالى :

Willand Beling's *Modernization and African Labor : A Tunisian Case Study.*

التحضر والعمالة الأفريقية : دراسة حالة تونسية لولارد بيلينج . تقع تونس ضمن التقسيم الجغرافى للممتلكات (المستعمرات) الفرنسية فى أفريقيا ويكون رقمها من ٧٠١ إلى ٧١١ فى الجدول الثامن VIII ، والذى يساوى عشرة أرقام . وينبغى أن تعامل تونس كدولة فى هذه المنطقة الجغرافية. ويكون الرقم التاسع للأقطار ذات العشرة أرقام للدولة A-Z ويكون مجال الأرقام للممتلكات الفرنسية فى أفريقيا هو 709. ويضاف هذا الرقم إلى 8100 ليصبح "8809" . ويكون رقم كتر لتونس هو "T8" . ويستخدم الرقم الثانى لكتر "84" للمؤلف «بيلنج» . ويكون الرقم الكامل هكذا " H D 8809. T8 B4 .

"Willard Beling's *Modernization and African Labor* ::

*A Tunisisan Case Study* .

التحضر والعمالة الأفريقية فى دراسة حالة تونسية

الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ الاقتصادى HD

رقم الأساس للعمالة الأجنبية كما أعطيت فى الهوامش 8100

رقم القطر المتوافق ( المناسب) ويعنى الممتلكات الفرنسية فى أفريقيا 709

8809

الرقم المتكامل ، وهو يعنى : عمل مهتم بالعمل والعمال 8809

(العمالة) فى الممتلكات الفرنسية فى أفريقيا

رقم كتر الأول للممتلكات المنفردة وهى تونس T8.

رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى بيلنج B4 "Beling" .

ولا تمثل الجداول الموجودة فى قائمة "H" مشاكل كبيرة عند اتباع استخدام الخطوات التالية :

أولا – يجب إيجاد المكان الصحيح فى القائمة .

ثانيا – يجب أن يستخدم الجدول الجغرافى الصحيح .

ثالثا – يجب أن يعين مجال الأرقام للمنطقة الجغرافية المحددة داخل ذلك الجدول .

رابعا – يجب أن يطبق ذلك المجال الارقام على الجدول الصحيح لتقسيمات الموضوع.

خامسا – يجب أن يضاف الرقم الجغرافى المناسب والمتوافق لرقم الأساس المسمى .

ويعطى الرقم الأساسى هذا عادة فى تعليمات الهوامش .

بالإضافة إلى ذلك ، يجب على المصنف أن يكون دائما يقظا لتجنب أية أخطاء بسيطة عند الإضافة .

## نموذج للمشكلة الخاصة فى استخدام الجدول

An Example of A Special Problem in Table Use

تمثل الجداول الخاصة بالفلاسفة الشرقيين المنفردين فى التقسيم الفرعى لقائمة "B" مشكلة خاصة فى استخدام الجداول . وقد أعطى جدولان لرقم كتر للفلاسفة الشرقيين . خصص الجدول الأول للفلاسفة الذين لهم أرقام كتر الثلاثية ، والجدول الثانى للفلاسفة الذين خصصت لهم أرقام كتر الثنائية .

الفلاسفة المنفردون (الأفراد) ، A - Z

تحت كل (استخدام أرقام كتر المتتالية (المتعاقبة) :

* جدول أرقام كتر الثلاثية Three Cutter number table.

| | |
|---|---|
| الأعمال الكاملة | (1) |
| الأعمال المستقلة (المنفصلة) بالعنوان | (2) |
| (كتب) التراجم ، والنقد ، إلخ بالمؤلف | (3) |

* جدول أرقام كتر الثنائية Two Cutter Numer table

| | |
|---|---|
| الأعمال الكاملة .A 1 - 3 | (1) |
| الأعمال المستقلة .A4 -Z | |
| التراجم والنقد ، إلخ .A - Z بالمؤلف | (2) |

وتتشابه هذه الجداول مع الجداول الأخرى المتعددة التى تمت مناقشتها فيما قبل ولايسبب استخدام أرقام كتر المتعاقبة أية مشكلة طالما طبقت مجالات التعاقب (التتابع) المحددة بواسطة مكتبة الكونجرس . ولا تستخدم مثل هذه الجداول لكل الفلاسفة الشرقيين. وعلى سبيل المثال ، لم يرد كونفشيوس فى القوائم وهو ليس من الفلاسفة ذوى الأرقام الثلاثية ولا الثنائية . وفيما يلى قائمة بالفلاسفة الصينيين المنفردين الذين ضمتهم القائمة .

| | |
|---|---|
| الصين China | 125 - 128 |
| الفلاسفة المنفردون ،أ – ى (A - Z) | 128 |
| كونفشيوس Confucius | |
| انظر أيضا .CF . الديانة BL 1830 - 1870 قانون (حكمة) | |
| كونفشيوس PL 2948, 3277 - 3278 | |
| مجموعات بواسطة مؤلفين أو أكثر | .C6 |
| مترجمات | |
| بالإنجليزية | C7 |
| باللاتينية | .C72 |
| (بلغات) أخرى ، باللغة ، A - Z | .C75 |

| | |
|---|---|
| التراجم والنقد | C.8 |
| هان ، فى Han , Fei | .H3 |
| هو شان تى Hsün - tze | |
| الأعمال الكاملة | H65. |
| مترجمات ، باللغة ، A - Z | .H66 |
| وترتب فرعيا بالمترجم | |
| الأعمال المستقله (هجائيا) | .H67 - 69 |
| التراجم والنقد | .H7 |
| كيبارا ، إيكن Kaibara, Ekken . | .K25 |
| كانغ ، هى (إمبراطور الصين) K'ang - hsi . | .K3 |
| لاو - تى (انظر BL 1900 ) | |
| مينشوس Mencius. | .M32 |
| مو ، تى Mo, Ti. | .M6 |
| وانغ ، شو - جن Wang, Shou - jen. | .W3 |
| وامنج فو Wu Ming Fu. | .W8 |

وقد اختير الفيلسوف مينشوس "Mencius" لتوضيح مشكلة استخدام هذه القائمة وجداولها ، حيث لا يمكن تطبيق جداول أرقام كتر الثنائية والثلاثية ، على الفيلسوف الصينى مينشوس . وقد أعطى مينشوس ، على سبيل المثال رقم "M32" فى القائمة . ولكى يستخدم ذلك الرقم ، ينبغى أن يقوم المصنف باجراء بحث على قائمة الرفوف الخاصة بمكتبته ، أو يقوم بالبحث فى الفهارس المطبوعة بالمؤلف ، والموضوع ، لمكتبة الكونجرس. من خلال هذا البحث سوف يتبين المصنف ما يلى : لقد صنفت أعمال مينشوس باللغة الأصلية (الصينية) في الرقم التالى : "B128 . M32" مع تخصيص رقم كتر الثانى للمحرر . وعلى سبيل المثال ، طبعة من أعمال مينشوس (باللغة) الصينية تم تحريرها بواسطة شانغ Chang تم تصنيفها بواسطة مكتبة الكونجرس هكذا ."B128 - M32C5" . وطبعة مشابهة تم تحريرها بواسطة مياو Miao صنفت هكذا "B128 - M32 M5 . وطبعة أخرى من أعمال مينشوس ترجمت إلى الألمانية بواسطة ريتشارد ويلهم "Richard Wilhelm" تصنف فى "B128 . M33 G58" ، وتصنف طبعة ثالثة من أعمال مينشوس ترجمت إلى الإنجليزية بواسطة لايل L.A. Lyall فى عام ١٩٣٢ فى "B 128. M33 E6" ، وتصنف

الطبعات الإنجليزية الأخرى من أعمال مينشوس فى "B 128. M33 E7". وتصنف طبعة توماس ميرتون فى "B 128. M33 E8" ، وترجمة جيمس د . وير وترجمة دوبسون فى "B 128. M33 " . كما تصنف أعمال التراجم والنقد عن مينشوس كما يلى: تصنف دراسة شنج Cheng عن مينشوس فى "B 128. M35 C5" ، كما تصنف دراسة تاى Tai عن مينشوس فى "B 128. M35 C5" ، وتصنف دراسة فاير Faber بعنوان Faber's The Mind of *Mincius* فى "B 128. M35 F3" . ودراسة ريتشارد "Richard Mencius on the *Mind*" فى "B128. M35 R5" .

ويوضح تحليل الجدول التالى تحليل لأعمال مينشوس وفقا لما ورد فى النماذج السابقة . ويتضح التحليل الجدولى لأعمال مينشوس فى النماذج التالية:

| مينشوس Mencius | B 128 |
|---|---|
| الأعمال الكاملة باللغة الأصلية (الصينية) | .M32 |
| بالمحرر ، A - Z | |
| الأعمال الكاملة المترجمة | .M33 |
| باللغة ، A - Z وترتب فرعيا بالمترجم | |
| التراجم والنقد | .M35 |
| بالمؤلف | |

يبدو أنه من الافتراض الآمن أنه ينبغى أن تستخدم "M34" للأعمال المنفصلة (المستقلة) لمينشوس .

1. *The Works of Mencius in Chinese, edited by chang*

| أعمال مينشوس بالصينية ، والتى حررت بواسطة شانغ | |
|---|---|
| الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين | 128 |
| رقم كتر الأول للفيلسوف الصينى ألفرد مينشوس | .M32 |
| رقم كتر الثانى للمحرر شانغ Chang | C5 |

2. *The Works of Mencius in Chinese, edited by Miao.*

أعمال مينشوس بالصينية ، التى حررها مياو

| | |
|---|---|
| الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين (الأفراد) | 128 |
| رقم كتر الأول للفيلسوف الصينى مينشوس | .M32 |
| رقم كتر الثانى للمحرر مياو | M5 |

3. *The Works of Mencius Translated into German by R. Wilhelm.*

أعمال مينشوس المترجمة إلى الألمانية بواسطة ريتشارد ويلهم

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| – الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين | 128 |
| – رقم كتر الأول للفيلسوف الصينى مينشوس<br>مع عنصر التتابع (التعاقب) الذى يعنى مترجمات . | .M33 |
| – رقم كتر الثانى للغة المترجم إليها وهى الألمانية German | G58 |

4. *The Works of Mencius Translated into English by L.A Lyall .*

أعمال مينشوس المترجمة إلى الإنجليزية بواسطة لايل

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| – الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين | 128 |
| – رقم كتر الأول للفيلسوف الصينى مينشوس<br>مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى المترجمات . | .M33 |
| – رقم كتر الثانى للغة المترجم إليها وهى الإنجليزية | E6 |

5. *Thomas Merton`s edition of Meneius in English .*

«طبعة توماس ميرتون بالانجليزية عن مينشوس»

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| – الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين | 128 |
| – رقم كتر الأول للفيلسوف (الفرد) الصينى مينشوس<br>مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى مترجمات . | .M33 |
| – رقم كتر الثانى للغة المترجم إليها وهى الإنجليزية | E7 |

6. James R. Ware`s Tramslation of Mencius in English

ترجمة جيمس وير (لأعمال) مينشوش بالإنجليزية

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| – الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين | 128 |
| – رقم كتر الأول للفيلسوف الصينى مينشوس ، | .M33 |
| مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى مترجمات . | E8 |
| – رقم كتر الثانى للغة المترجم إليها وهى الإنجليزية | |

7. *W. A. C. H. Dobson`s Translaton of Mencius in English*

ترجمة دوبسون لأعمال مينشوس بالإنجليزية

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| – الرقم الصحيح للفلاسفة الصينين المنفردين | 128 |
| – رقم كتر الأول للفيلسوف الصينى مينشوس ، | .M33 |
| مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى مترجمات . | |
| – رقم كتر الثانى للغة المترجم إليها وهى الإنجليزية . | E 54 |

8. *Cheng`s biographical and Critical Study of Mencius*

دراسة شانج البيوجرافية والنقدية عن مينشوس

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| – الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين | 128 |
| – رقم كتر الأول للفيلسوف المفرد مينشوس ، | .M35 |
| مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى التراجم (بيوجرافى) والنقد. | |
| – رقم كتر الثانى لمؤلف النقد شنج Chèng | C5 |

9. *Tai`s biographical and Critical Study of Meneius*

دراسة تاى البيوجرافية والنقدية عن مينشوس

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| – الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين | 128 |
| – رقم كتر الأول للفيلسوف المفرد مينشوس ، | .M35 |
| مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى التراجم والنقد. | |
| – رقم كتر الثانى لمؤلف النقد تاى Tai | T3 |

10. *Faber`s The Ming of Mencius*

عقل مينشوس ، لفابر

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| – الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين الأفراد | 128 |
| – رقم كتر الأول للفيلسوف المفرد مينشوس ، مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى التراجم والنقد. | .M35 |
| – رقم كتر الثانى لمؤلف النقد فابر Faber | F3 |

11. *Richurd`s mencius on the Mind*

مينشوس فى العقل لريتشارد

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| – الرقم الصحيح للفلاسفة الأفراد الصينيين | 128 |
| – رقم كتر الأول للفيلسوف مينشوس ، مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى التراجم والنقد. | .M35 |
| – رقم كتر الثانى لمؤلف النقد ريتشارد . | R5 |

بعد سرد هذه النماذج من أعمال مينشوس والتى تم تصنيفها بواسطة مكتبة الكونجرس . فهناك ترجمة لأعمال مينشوس للإنجليزية بواسطة ليونيل جيلز "Lionel Giles" والتى لم تصنف بواسطة مكتبة الكونجرس ، يمكن تصنيفها بسهولة فى الرقم التالى "B 128 M33 E56". وفى هـــذه الفرصة ، سوف توضع ترجمة جيلز فى تتابعها الطبيعى الهجائى على الرف .

ويظهر من هذه النماذج المعروضة ، أنه سوف يُستخدم الجدولان الخاصان بالفلاسفة الشرقيين وسوف يطبقان بعناية شديدة فى التصنيف الأصلى ، ومع ذلك ينبغى أن نكرر أن العمليات والإجراءات المستخدمة لتقرير مجالات الأرقام لهذين الفيلسوفين هى الإجراءات الصحيحة للاستخدام عندما يتعين رقم الطلب الأصلى فى تصنيف مكتبة الكونجرس ، وسوف تستخدم القوائم كمرشد للتصنيف ، ولكن قد لا تتبع توجيهات القوائم على طول الخط ، حيث إن تطبيقات مكتبة الكونجرس أكثر أهمية من مثل تلك التوجيهات الموجودة فى القوائم

* * *

# الفصل الخامس

# القوائم الفردية لتصنيف مكتبة الكونجرس

# Individual Classes of Library of Cangress Classification

## مقدمة

يقدم هذا الفصل القارئ إلى القوائم الفردية لتصنيف مكتبة الكونجرس الأمريكية ، وتبدأ كل وحدة من هذا الفصل بموجز عن القسم ، كما وجدت فى النشرة الرسمية لمكتبة الكونجرس . "Outline of Library of Congress Classification" وتهدف هذه النشرة إلى توجيه القارئ إلى مجال القائمة الفردية ، تم تتعقب تاريخ وتطور القائمة أو القوائم الخاصة بكل قسم ، وفى معظم الحالات أعطيت أسماء المصنفين المسئولين عن تخطيط وتحرير كل قسم وتفريعاته ، كما نوقش التتابع داخل كل قسم وكل تفريع . كما أعطى التسلسل للتفريعات ، مثل تسلسل الاصطفاف ، مع إعطاء نماذج وامثلة متعددة . كما وجدت الجداول الإضافية أو التوسعات فى القوائم الهامة فى ملاحق القائمة أو فى نشرة «الإضافات والتغييرات» "Additions and Changes" التى تصدرها مكتبة الكونجرس . وقد نوقشت المشاكل المتميزة فى استخدام كل قائمة : وكانت التغطية شاملة ومقصورة على المجال الذى تغطيه ، وعلى أظهار مشاكل المصطلحات والطباعة . كما عرضت المشاكل الأصنية فى استخدام الجداول الداخلية والجداول المساعدة . كما شرحت هذه المشاكل مع إيراد أمثلة من أرقام أقسام مكتبة الكونجرس بنفس الطريقة التى استخدمت فيها فى الفصل الرابع . وقد تم شرح العناصر غير العادية التى يمكن أن تحدث فى الرمز لكل قسم أو شعبة ؛ ومنها على سبيل المثال ، استخدام الحروف الثلاثية فى التقسيم الفرعى KF أو استخدام علامات العمل الخاصة "Special Workmarks" فى التقسيم الفرعى "L" وقد خصص القسم الأخير لكل وحدة للكشافات الفردية لكل قائمة والمواد التى كتبت عن هذه القوائم . كما أضيفت الجداول المساعدة التى تشير إلى هذا الفصل فى الملحق .

إنه من المأمول أن يقوم هذا الفصل بخدمة توجيه المصنفين إلى القوائم الفردية التى لم يكونوا متآلفين معها . وقد صممت كل وحدة لكى تقدم معالجة تقديمية اكثر منها معالجة تعريفية محددة للمشاكل المشتركة فى استخدام كل قسم فى القائمة ، وتقدم فى كل وحدة أمثلة لتوضيح الجداول الأصلية أو الجداول التى لم يسبق تحليلها ، وتفحص المتغيرات الهامة التى تثير اضطرابا فى استخدام الرمز أو الأعداد بتوضيحات للتوجيهات الموجودة داخل القائمة أو بالجداول . وقد نوقشت فقط أجزاء من القوائم أو الجداول التى يجد فيها المصنف شيئا من الحداثة أو الخصوصية أو الصعوبة ، وتبعا لذلك لم يتم التحليل الكامل لمعظم التقسيمات الفرعية . ويمكن إعادة القول ، أن القارئ سوف يجد فائدة بدراسة أقسام القائمة ككل ويربط معها الامثلة والجداول المقدمة فى الوحدات الفردية فى هذا الفصل . بالإضافة إلى ذلك ، قد يرغب القارئ فى مراجعة قوائم رفوف مكتبته للحصول على مزيد من الامثلة والنماذج لكل مشكلة تواجهه . ويمكن أن يتحقق الاستخدام الأمثل الأكثر فعالية لهذا الفصل باتباع الخطوات التالية :

١ - القراءة الواعية للمواد التقديمية والتفسيرية لكل وحدة .
٢ - دراسة الأمثلة والنماذج المقدمة مع المتن .
٣ - استشارة قوائم تصنيف مكتبة الكونجرس لكل قسم .

## قائمة "A" CLASS

# قسم "A" الأعمال العامة ، النسخ (التدوين) وعلم الكتابة

## General Works, Polygraphy

### تمهيد

تخصص هذه القائمة كرتبة للعموميات فى تصنيف مكتبة الكونجرس .

وقد تطور الإطار العام لهذه الرتبة فى عام ١٩٠٦ ونشر لأول مرة فى عام ١٩١١ . وكان شارلز مارتل هو المحرر الرئيسى للطبعة الأولى لهذه الرتبة .

وقد نشرت الطبعة الثانية فى عام ١٩١٥ وكان محررها كليرنــس و. بيرلى Clarence W. Perley . وقد صدرت الطبعة الثالثة فى عام ١٩٤٧ ، وقام بإعدادها للنشر الآنسة ل .. بيل فوجلين Miss L. Belle Voegelein .

وقد صممت رتبة A للأعمال المتعددة الموضوعات ، أى إنها يجب ألا تشتمل على أعمال يمكن تصنيفها فى الموضوعات المحددة فى الرتب الأخرى من B - Z . وكما تم التنويه به فى الموجز ، هناك عشرة تقسيمات فرعية فى رتبة "A" وهى : AC للمجموعات والسلاسل والأعمال المجموعة والتى لا يمكن ان تصنف بالموضوع أو فى التقسيم الفرعى ؛ AS المخصص للمجموعات التى نشرت تحت رعاية هيئات تعليمية ؛ ويخصص AE لدوائر المعارف العامة ، وتخصص للقواميس المتعددة اللغات والكتب المرجعية العامة الأخرى بما فيها دوائر المعارف العامة ذات المجلد الواحد ، ودوائر معارف الشباب ، وكتب الأسئلة والأجوبة ، والمذكرات والاستفسارات وصناديق الجزازات والمعلومات ؛ AI للكشافات العامة والتى لا تصنف بالموضوع أو فى رتبة "Z" ؛ AM لجغرافية المتاحف museography ولعلم المتاحف وهى مشتملة على قسم لجمع وجامعى المواد المتحفية ؛ AN للصحف ، ولم يتم تطوير هذا التقسيم الفرعى كاملا بعد فى خطة التصنيف ؛ AP للدوريات العامة والتى ترتب أولا باللغة ثم تجمع بعدئذ جغرافيا ، فضلا على ذلك ، هناك مجالات منفصلة من الأرقام للدوريات الفكاهية وللدوريات الشبابية ؛ AS للجمعيات الأكاديمية والتعليمية التى لها صفة عامة ؛ AY للكتب السنوية العامة والتقاويم والحوليات والأدلة ؛ و AZ لتاريخ العلوم عامة (المنح الدراسية والتعلم) .

ومما تجدر ملاحظته هناك موضوعان شائعان لرتبة العموميات لم تشتملهما رتبة A ، وهما الببليوجرافيا وعلم المكتبات حيث وضعا فى رتبة Z وليس فى رتبة A .

وقد رتبت التقسيمات الفرعية الفردية تحكميا (مطلقا) وفقا للتسلسل الهجائى: AC؛ مجموعات ؛ AE ، دوائر المعارف ؛ AG الأعمال المرجعية العامة ؛ ، المتاحف ؛ إلخ . وتستخدم الحروف التى تشكل التقسيمات الفرعية كوسيلة للتذكر Mnemonic . وهذه إحدى الحالات القليلة فى تصنيف مكتبة الكونجرس عندما تستخدم وسيلة التذكر فى التقسيمات الفرعية . ويعد AZ هو التقسيم الفرعى الوحيد فى رتبة A الذى لا يستخدم التقسيمات الفرعية كوسيلة للتذكر ، وتتم فيه التقسيمات الفرعية الأكثر شيوعا وهى التقسيمات الجغرافية ، وقد خصص مجال من الأرقام للأقطار والمناطق الجغرافية الأخرى ، كما يعين الرقم الواحد ورقم كتر كما تستخدم فيه جداول مبسطة كثيرة .

## قائمة A

## الاطار العام

## الاعمال العامة – النسخ وعلم الكتابة

## General WORKS - Polygraphy

| | | | |
|---|---|---|---|
| AC | | المجموعات ، السلاسل ، الأعمال المجمعة | AC |
| | ١ – ٩٥ | مجموعات المنفردات ، المقالات ، إلخ<br>تصنف باللغة | 1 - 95 |
| | ٩.١ – ٩٩٥ | مجموعات النشرات | 901 - 995 |
| | ٩٩٩ | القصاصات | 999 |
| AE | | دوائر المعارف (العامة) | AE |
| AG | | الأعمال المرجعية العامة (خلاف دوائر المعارف) | AG |
| | ٥ – ٩١ | دوائر المعارف المصغرة ، الشعبية والشبابية | 5 - 91 |
| | ١.٣ – ١٩١ | الأعمال العامة ، كتب الجيب ، الوصفات (للطعام) | 103 - 191 |
| | ١٩٥ | (كتب) الأسئلة والأجوبة | 195 |

## قائمة "A" ، الإطار العام ( تتمه )

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ٣٠٥ – ٣١٣ | المذكرات والاستفسارات | 305 - 313 |
| | ٥٠٠ – ٥٧١ | مكاتب المعلومات ، الوكالات الأدبية | 500 - 571 |
| AI | | الكشافات (عامة) | AI |
| AM | | المتاحف | AM |
| | ١١ – ١٠١ | جغرافية المتاحف | 11 - 101 |
| | ١٠١ | المتاحف الفردية ، أ – ى | 101 |
| | ١١١ – ١٥٧ | علم المتاحف ، الطرق والأسس المتحفية | 111 - 157 |
| | ٢٠٠ – ٥٠١ | جمع التحف جامعى والتحف ، المجموعات الخاصة | 200 - 501 |
| AN | | الصحف | AN |
| AP | | الدوريات (عامة) | AP |
| | | تصنف باللغة وترتب فرعيا جغرافيا | |
| | ٩١ – ٩٣ | دوريات للقراء اليهود | 91 - 93 |
| | ١٠١ – ١١٥ | الدوريات الفكاهية (الضاحكة) | 101 - 115 |
| | ٢٠٠ – ٢٣٠ | دوريات الشباب | 200 - 230 |
| AS | | الجمعيات ، الأكاديمية | AS |
| | | الجمعيات التعليمية التى لها سمة عامة وترتب بالقطر | |
| | ٣ – ٤ | الاتحادات ، الجمعيات ، المؤتمرات ، الاجتماعات الدولية | 3 - 4 |
| AY | | الكتب السنوية (عامة) | AY |
| | ٣٠ – ١٧٢٥ | التقاويم (العامة) | 30 - 1725 |
| | ٢٠٠١ | تصنف بالقطر | 2001 |
| | | الأدلة | |
| | | الأعمال العامة عن التجميع | |
| AZ | | تصنف الأدلة بالموضوع فى أقسام B - Z | AZ |
| | ٩٩٩ | التاريخ العام للمعرفة وللتعلم | 999 |
| | | الأخطاء الشائعة | |
| | | الأوهام (الهوس) والخرافات | |

ولا تواجه هذه القائمة مشاكل كبيرة فى الاستخدام ، ويوجد هناك خمسة جداول مساعدة فقط ، والقليل من الجداول الداخلية وقد تمت مناقشة كيفية استخدام مثل هذه الجداول فى الفصل الرابع . وقد صممت الأمثلة والنماذج التالية لكى توضح استخدامين أصليين فى الجداول المساعدة فى قائمة A .

## الأقطار ذات العشرة أرقام Ten Number Countries

فى التقسيم الفرعى "AY" ، للكتب السنوية ، التقاويم والأدلة ، تعد بريطانيا العظمى من الأقطار ذات العشرة أرقام ، وقد عينت الأرقام "AY 750 - 759" داخل القائمة للكتب السنوية والتقاويم والأدلة فى بريطانيا العظمى ، وفيما يلى مثال لتوضيح جزء من قائمة "AY" :

الكتب السنوية ، التقاويم والادلة AY
الاقطار الاجنبية
اوربا
بريطانيا العظمى 759 - 750
للتقسيم الفرعى تحت كل قطر انظر الجداول

كما حدد (عين) لبريطانيا العظمى مجال العشرة أرقام "AY 750 - 759" فإنها تسمى قطر العشرة أرقام (أو من الأقطار ذات العشرة أرقام) وقد حددت جداول التقسيم الفرعى المستخدمة تحت الاقطار (AY 410 - 1725) كما يلى : الجدول الأول I (عشرة ارقام) ، الجدول الثانى II (رقمان) ، الجدول الثالث III للرقم الواحد أو رقم كتر، ويمكن الرجوع لمثل هذه الجداول بالفصل الرابع من هذا الكتاب ، وكما تم شرحه سابقا فى هذا الفصل ، فإن استخدام جدول الأقطار ذات العشرة أرقام هو ببساطة أمر التطابق لتتابع (لتوالى) الأرقام فى جدول الخمسة أرقام المتكاملة المحددة للتقسيمات الجغرافية ، ويجب أن يتطابق مجال العشرة أرقام لبريطانيا العظمى مع مجال العشرة أرقام فى جدول رقم (انظر الشكل الموضح بالجدول التالى) .

## Table I جـدول رقـم ١

### AY 750 - 759

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| مبكرا (حتى عام ١٨٠٠) | | | | |
| المجموعات ، وفقا لتاريخ المجلد الأول | | | (0) | 750 |
| المطبوعات المسلسلة (السلاسل) ، بالعنوان أو بالمحرر | | .A - Z5 | (1) | 751 |
| أخرى بالتاريخ | | .Z7 | | |
| الكتب السنوية (بدون التقاويم) | | | (2) | 752 |
| من ١٨٠٠ – | | | | |
| المجموعات | | | (3) | 753 |
| العامة ، بالعنوان أو بالمحرر | | | (4) | 754 |
| الصحف ، إلخ ، باسم المكان ثم ترتب فرعيا بالعنوان | | | (5) | 755 |
| أخرى | | | (6) | 756 |
| المجلات والتقاويم الأدبية ، إلخ | | .A3 - Z3 | | |
| بالعنوان أو بالمحرر | | | | |
| المتنوعات ، الإصدارات الموسمية | | .Z5 | | |
| بالتاريخ | | | | |
| التقاويم باللغات الأجنبية | | | (7) | 757 |
| باللغة | (ا – ى) A - Z | | | |
| الخاصة ، بالموضوع | (ا – ى) A - Z | | (8) | 758 |
| المحلية ، بالمكان | (ا – ى) A - Z | | (9) | 759 |

ويصنف تقويم بريطانى عام ؛ مثل "*Old* Moor`s Almanack" فى "AY 754 .058" . وتعنى "AY 754" تقويم بريطانى عام ، و ".O58" رقم كتر للمدخل الرئيسى ، وهو فى هذه الحالة بالعنوان .

*Old Moor`s Almanack, a general British Almanac*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للكتب السنوية | AY |
| الرقم الصحيح ، ويعنى : تقويم بريطانى عام | 754 |
| رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، وهو بالعنوان | .058 |

وهناك مثال آخر نسوقه كما يلى :

Miles Hadfield`s An English *Almanac, an introduction to the English year : its Calendar, traditions, anniversaries, and events, published in 1950*.

ويصنف هذا الكتاب فى الرقم التالى "AY 756 .Z5 1950" . ويعنى "AY 756" تقاويم القرنين التاسع عشر والعشرين ، والتى لا يمكن أن يلائمها أى نوع خاص كما أعطى فى الجدول السابق .

ويعد Z5. . رقم كتر المحجوز للتقاويم المتنوعة التى تندرج تحت نمط «أخرى غيره» ، وتكون ١٩٥٠ هى التـاريخ للإصـدارة الموسمية كما تم تحديدها فى إرشـارات الجـدول مما ينبغى ملاحظته أنه فى هذه الحالة ، يعد التاريخ هو العنصر الوحيد المتميز .

Miles Hadfield`s *An English Almanac, 1950*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للكتب السنوية | AY |
| الرقم الصحيح ، ويعنى أخرى (غيره) للتقاويم البريطانية فى القرنين التاسع عشر والعشرين . | 756 |
| رقم كتر المحجوز للتقاويم المتنوعة | .Z5 |
| تاريخ النشر كما هو مطلوب وفقا للجدول الأول "I" . | 1950 |

وهناك مثال آخر للجورنال الأوربى الذى يعد تقويم أيضا وهو :

"Europa - Journal, a German yearbook."

يعد هو "AY 850 - 860" مجال أرقام ألمانيا هو مع "AY 859" للولايات و "AY 860" للأماكن . ما عدا هذين الرقمين الأخيرين اللذين تمت الإشارة إليهما فى الفصل الرابع ، قد يستخدم لألمانيا جدول الأقطار ذات العشرة أرقام بينما هي فى الحقيقة تعد من الأقطار ذات الأحد عشر رقما ، ويصنف هذا الكتاب السنوى فى الرقم الثالث فى الجدول ، والذى يكون "2" فى هذه الحالة ، ويعد الرقم الكامل لهذا التقويم هو "AY 852 .E 8" ويعنى "AY 852" كتاب ألمانى سنوى وليس تقاويم ألمانية ، ويعد ".E8" رقم كتر للمدخل الرئيسى وفى هذه الحالة المدخل بالعنوان (Europa Journal) .

وفيما يلى تحليل لهذا الرقم (AY 852 .E8) :

"Europa Journal"

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للكتب السنوية | AY |
| – الرقم الصحيح ، ويعنى الكتب السنوية الألمانية بدون تقاويم | 752 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، Europa journal | .E8 |

## الجدول الجغرافى للتقسيم الفرعى AZ

Geagraphic Table in Subclass AZ

ينشأ عن الجداول الداخلية للتقسيمات الفرعية الجغرافية التقسيم الفرعى AZ (تاريخ العلوم العام) ، مشكلة خاصة فى النقل أو الترجمة . وقد صممت هذه الجداول للأقطار ذات العشرة أرقام ، وللأقطار ذات الخمسة أرقام والثلاثة أرقام وللأقطار ذات الرقم الواحد.

## الجدول الجغرافى للتقسيم الفرعى AZ

| | IV<br>1 no.<br>رقم واحد | III<br>3 nos.<br>٣ أرقام | II<br>5 nos.<br>٥ أرقام | I<br>10 nos.<br>عشرة أرقام |
|---|---|---|---|---|
| المجموعات | .A1 - A2 | 1 .A1 - A3 | 1 | (0) |
| الأعمال العامة . التاريخ | .A5 - Z3 | .A5 - Z3 | (2) | (1) |
| المبكر . الأصول | | | | (2) |
| العصور الوسطى | | | | (3) |
| الحديثة | | | | (4) |
| العام الخاص | | | | (5) |
| العلاقات ، النواحى ، الخ | | | | (6) |
| الخطب ، المقالات ؛ المحاضرات ، النشرات | .Z5 | .Z5 | (3) | (7) |
| الولايات ، المقاطعات ، إلخ | .ZA - Z | (2) | (4) | (8) |
| وتحت كل : | | | | |
| (١) المجموعات | | | | |
| (٢) التاريخ | | | | |
| (٣) غيره | | | | |
| المدن ، انظر DA - Du | (.Z8A - Z) | (3) | (5) | (9) |

لا يوجد أية مشكلة فى تحديد (تعيين) الأرقام للأقطار ذات العشرة أرقام ، وخاصة فى منطقة لها كل تقسيمات الأرقام العشرة مثل ألمانيا ، "AZ 660 - 669" أو تحدد لها ثمانية أرقام مع أرقـــام خـــاصة لأقاليمها مثـــل بريـــطانـــيا العظمى ، "AZ 610 - 617" ، والمحليات فى إنجلترا ، "AZ 620 - 623" ؛ أسكتلندا؛ "AZ 625 - 628" إيرلندا ، AZ 630 - 633 ، ويلز AZ 635 - 638 . ويصنف على سبيل المثال ، كتاب روبرت ويز "Weiss" .

*"Humanism in England during rhe Fifteenth Century"*

فى "AZ 613 .W4" . وتعنى "AZ613" عمل عام عن التعلم والمنح الدراسية فى بريطانيا العظمى خلال العصور الوسطى ، ويعنى الرقم الرابع المحدد لبريطانيا العظمى ، والذى يتمثل فى الجدول الثانى والثالث للمجموعات ، ويعنى «١» للأعمال العامة ، و "Z" للتاريخ المبكر ، و "3" لتاريخ العصور الوسطى "4" . للتاريخ الحديث ، إلخ . ويعنى "W4" رقم كتر للمدخل الرئيسى "Weiss" .

Robert Weiss, *Humanism in England during the Fifteenth Century*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى ، تاريخ العلوم عامة | AZ |
| – الرقم الصحيح ، ويعنى: عمل عام عن المنح الدراسية والتعليم فى بريطانيا العظمى خلال العصور الوسطى | 613 |
| – رقم كتر الاول للمدخل الرئيسى ويز"Weiss" | .W4 |

وينشأ عن الجدول الثانى والثالث للأقطار ذات الثلاثة أرقام ، مشكلة خاصة بالتفسير أو التأويل ، وقد أعطيت الملاحظات الهامشية التالية بالقائمة :

« استخدم للأقطار التى تحدد لها رقمان فى القائمة التفريعات رقم ١ ورقم ٢ من الجدول الثالث III . واستخدم للأقطار التى تحدد لها أربعة أرقام التفريعات من رقم ١ إلى رقم ٤ من الجدول الثانى II » .

وعلى سبيل المثال ، حدد لكندا الرقم التالى "AZ 515 - 516" ، والذى يجعل كندا من الأقطار ذات الرقمين ، ومن أجل تصنيف أعمال عن التعلم والمنح الدراسية الكندية ، يجب أن يستخدم الجدول الثالث III المحدد للأقطار ذات الثلاثة أرقام . ويجب استخدام الرقمين الأولين فقط من ذلك الجدول ؛ وهذا لا يسبب أية مشكلة مثل الرقم الثالث فى الجدول الثالث . الذى يكون رقما اختياريا كما يتضح فى تصنيف العمل التالى :

*"The 1949 - 1951 Report of the Candion Royal Commission on National Development in the Arts, Letters and Sciences"*

ويوضع هذا الكتـاب فى الرقم الأول لكندا ، "AZ 515" باعتباره عملا عاما وليس عملا إقليميا أو محليا . كما تحدد "A53." باعتباره واحدا من أرقام كتر المحتملة داخل المجال المحدد "A5- Z3." للأعمال العامة ويوضع فى بداية هذا المجال باعتباره مطبوعا رسميا .

*"The 1949 - 1951 Report of the Candion Royal Commission on National Development in the Arts, Letters and Sciences"*

| | |
|---|---|
| - الحروف المزدوجة لتفريع تاريخ العلوم بوجه عام | AZ |
| - الرقم الصحيح ، ويعني: عمل عام عن التعلم والمنح الدراسية فى كندا. | 515 |
| - رقم كتر الأول من مجال "A5 - Z3." ويعني: أعمال عامة وقد اختير هذا الرقم من بداية المجال باعتباره مطبوعا رسميا . | A53. |

ويمكن أن يستخدم الرقم الثانى لكتر AZ 516 لعمل عن التعلم والمنح الدراسية فى أقاليم ومقاطعات كندا .

بالإضافة إلى استخدام هذا الجدول فى تفريع AZ ، قد يحدث التفريع مشاكل فى التفسير أو التأويل . حيث يشير هذا التفريع ، كما فى الأمثلة التالية ، على أنه يستخدم لتلك الأعمال المتداخلة والمتعددة والتى لا يمكن إحلالها فى أية قوائم فردية أخرى ، ويقدم المثالان التاليان الإضافيان توضيحا أفضل لأنـــواع الكتب التى تصنف فى التقسيم الفـــرعى "A -Z" .

Willian Jones` *The Romantic Syndrome Toward a New Method in Cultural Anthropology : A History of Ideas .*

| | |
|---|---|
| - الحروف المزدوجة لتفريع تاريخ العلوم بوجه عام | AZ |
| - الرقم الصحيح ، ويعنى الفلسفات والنظريات العامة عن التعلم والمنح الدراسية | 101 |
| - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، جونز Jones | J6 |

Sir Charles Snow`s Two Cultures

| | |
|---|---|
| - الحروف المزدوجة لتفريع تاريخ العلوم بوجه عام | AZ |
| - الرقم الصحيح | 361 |

ويعنيى تاريخ التعلم والمنح الدراسية فى القرن العشرين

– رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى سنو "Snow" S56

**الجمعيات والمعاهد :**

وتعد جداول التقسيمات الفرعية للجمعيات ، والمعاهد المنفردة من الجداول الهامة الأخرى فى هذه القائمة ، والتى توجد فى نهاية التقسيم الفرعى لـ "AS.: ويمكن أن تطبق هذه الجداول فى أى مكان فى التصنيف وإن كان من المرغوب فيه أن تقسم فرعيا بمطبوعات الجمعيات والمعاهد المنفردة .

## الجدول الأول "I"

**Table I**

| | |
|---|---|
| جلسات الجمعيات ووقائع المؤتمرات | (1) |
| المجموعات النشرات ، الإسهامات ، المذكرات | (2) |
| الدوريات ، الكتب السنوية | (3) |
| التقارير السنوية | (4) |
| التقارير الأخرى (غير المسلسلة) | (4 .5) |
| المجالس والمؤتمرات | (5) |
| الدستور والقوانين | (6) |
| الأدلة ، قوائم الأعضاء | (7) |
| التاريخ والسير (التراجم) ، مختصرات الحقائق. | (8) |
| الخطب ، المحاضرات ، المقالات | (9) |
| المتنوعات المطبوعة ، الملصقات ، البرامج | (9.9) |

## الجدول الثانى

**Table II**

| | |
|---|---|
| المطبوعات المسلسلة | (1) |
| الدستور وبالقوانين ، قوائم الأعضاء | (2) |
| أخرى (غيره) | (3) |

ويشتمل الجدول الأول على أحد عشر تقسيما فرعيا ويحتوى الجدول الثانى II على ثلاثة تقسيمات فرعية ، ويجد المستخدم لهذه الجداول التحذيرات التالية الموجودة فى مقدمة تلك الجداول :

تخضع الرؤوس (المداخل) وتسلسل المطبوعات وتعدل لمقابلة متطلبات حالات خاصة (للمتغيرات ، انظر قائمة الرفرف). وتعد الأرقام (3) ,(2) ,(1) بادئة للرؤوس وليست جزءا من الرمز ، ولكن يمكن استخدامها لنفس الغرض بالجمع مع الأرقام الأخرى (مثل أرقام كتر) عندما يكون ذلك ملائما . وهى تعطى لتسهيل الإشارة . وينبغى التحقق من الأرقام البادئة والتى تعتبر عادة أرقام كتر المتتابعة ، قبل التطبيق ، وقد تضمن ملحق الجداول المساعدة هذين الجدولين فى نهاية هذا الفصل .

كما يمكن استخدام أحد الجداول العائمة الأخرى المتداولة فى التقسيم الفرعى AS من هذه القائمة ، كما هو الحال فى أى مكان آخر فى القوائم ، والجدول المقترح للاستخدام هو ذلك الجدول الخاص بالمجالس والمؤتمرات، ويسمح هذا الجدول بإضافة الحروف الهجائية الصغيرة لتاريخ المجلس أو تاريخ المؤتمر ، كما فى المثال التالى :

| | |
|---|---|
| وقائع (المؤتمرات) | Date |
| الأوراق المقروءة (المعده للقراءة) | Date a |
| مستخلصات الأوراق المقروءة | Date b |
| التقارير (متضمنة النشرة الرسمية) | Date c |
| مناقشات اللجان | Date d |
| القرارات (الحلول) (متضمنة الخطب (الكلمات) الافتتاحية والختامية | Date e |
| اللوائح (متضمنه مختصرات الحقائق والأدلة) | Date f |
| العروض | Date g |
| النشرات (الحلقات) العامة | Date h |
| قائمة بالأعضاء | Date i |
| تراجم الأعضاء الذاتية | Date j |
| تقارير المفوضين ، هجائيا | Date l |
| التقارير الفنية | Date m |

| | |
|---|---|
| التعميمات | Date n |
| الخرائط (الرسوم التوضيحية) | Date q |
| الوقائع الختامية | Date r |
| المتنوعات الأخرى المطبوعة | Date z |

وليس هذا الجدول جزءاً من القوائم الرسمية، ولكنه قدم فى مؤتمر عن استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس . كما أنه ضم ضمن قسم الجداول العامة فى ملحق هذا الكتاب. ينبغى أن يكون المصنف حذرا فى التحقق من تطبيق هذا الجدول كما فى المثال السابق ، مع كل مجلس أو مؤتمر قبل إستخدامه . ولا يوجد كشاف لهذه القائمة الخاصة .

## قائمة "B"

## Class B

**تمهيـد**

يشتمل قسم "B" : على قائمتين الفلسفة والدين نشرتا منفصلتين على الوجه التالى:

(القائمة الأولى) (الجزء الأول) للفلسفة "Part1,B - BJ" .

(القائمة الثانية) (الجزء الثانى) للدين "Part 2, BL - BX" .

وقد حرر أدوين وايلى Edwin Wiley الطبعة الأولى من الجزء الأول تحت توجيهات شارلز مارتل Charles Martel ، فى عام ١٩١٠ ، وقـد أشرفت على تحرير الجزء الثانى كلبرنس و. بيرللى Clearnce W. Perley ولكنه لم يظهر للصدور حتى عام ١٩٢٧ ، وقد قامت مس فوجلين بتحرير الطبعة الثانية من الجزء الأول والذى نشر فى عام ١٩٥٠ ، وقد توسعت الطبعة الثانية للجزء الثانى بواسطة تيودور ميللر Theodore A. Mueller ، والتى نشرت عام ١٩٦٢ .

# قائمة B

## Philosophy - Religion

## الفلسفة – الدين

### الاطار العام

| | | | |
|---|---|---|---|
| الفلسفة | | | Philosophy |
| – المجموعات ، التاريخ ، النظم | | | B |
| المنطق | | | BC |
| – ما بعد الطبيعة (ما وراء الطبيعة) | | | BD |
| مقدمات للفلسفة | | 10 - 41 | |
| الأعمال العامة | | 100 - 131 | |
| نظرية المعرفة | Epistemology | 150 - 241 | |
| علم الكائنات ، بحث فلسفى خاص بطبيعة الوجود | Ontology | 300 - 444 | |
| علم الكون | Cosmology | 493 - 708 | |
| – علم النفس | | | BF |
| ما وراء علم النفس | | 1000 - 1999 | |
| البحث النفسى | Metapsychology | | |
| العلوم الخفية (الغيبية) كالسحر والتنجيم | Psychic Research | | |
| علم الجمال | | | BH |
| علم الأخلاق | | | BJ |
| الأعمال العامة ، التاريخ ، النظم | | 1 - 1531 | |
| الأخلاق العملية والتطبيقية ، السلوك فى الحياة | | 1545 - 1725 | |
| العادات ، الإتيكيت ، الاستعمالات الدينية الاجتماعية | | 1861 - 2193 | |
| الديانات ، علم الأساطير ، الفكر الحر | | | BL |
| – اليهودية | | | BM |
| – الإسلام . البهائية ، الصوفية (التصوف) | | | BP |
| – المسيحية | | | |
| العموميات ، تاريخ الكنيسة | | | BR |
| الإنجيل وتفسيراته | | | BS |
| اللاهوت العقائدى | | | BT |

| | | |
|---|---|---|
| علم اللاهوت | | BV |
| (عام وخاص) | 5 - 525 | |
| اللاهوت الكهنوتى . الكنسى | 590 - 3799 | |
| التعليم الدينى | 1460 - 1615 | |
| البعثات التبشيرية | 2000 - 3705 | |
| اللاهوت الإرشادى او الرعوى | 4000 - 4470 | |
| اللاهوت التعبدى والعملى ، الحياة المسيحية | 4490 - 5099 | |
| المذاهب الخاصة | | BX |
| توحيد الكنيسة | 1 - 9 | |

كانت المصادر الرئيسية لقوائم الفلسفة هى : تصنيف كتر الواسع ، تصنيف ديوى العشرى ومراجعته ، والتصنيف العشرى العالمى . كما كانت هناك مصادر أخرى مثل خطة هال الألمانية لـ أوتو هارتفج Otto Hartwig's Halle Schema ، وأعمال شلير ماكر Schleiermacher، ببليوجرافية الفلسفة لبنجامين راند Benjamin Rand's Bibliography of Philosophy ، الموضوعات المعرفية وموضوعات علم النفس وكشاف علم النفس ، و كشاف زيتشرفت للفلسفة وعلم النفس Zeitschrift ويعد تضمين التقسيم الفرعى BF علم النفس داخل الفلسفة تعبيرا عن تغلغل وجهة نظر القرن التاسع عشر فى تطور هذه القائمة .

ويوجد ستة تقسيمات فرعية فى الجزء الأول من قسم فلسفة B ، ويشتمل التقسيم الفرعى BJ على السلاسل الفلسفية العامة والمجموعات والتاريخ والنظم والأعمال التى تمت بواسطة وعن الفلاسفة المنفردين ما عدا الطبعات اليونانية واللاتينية من أعمال الفلاسفة اليونان والرومان ، والتى تصنف فى التقسيم الفرعى PA المخصص للأدب وفقه اللغة الكلاسيكية ؛ ويخصص BC للمنطق ؛ يخصص BD للفلسفة الحدسية أو الفلسفة النظرية Speculaive التى تشتمل على الأعمال الشاملة treatises الفلسفية ، وفيما وراء الطبيعية ، نظرية المعرفة ، ومناهج البحث الفلسفية ، وعلم الكائنات ، وعلم الكون ويخصص BF لعلم النفس ، علم النفس المجاوز Parapsychology والعلوم الخفية (الغيبية) ؛ ويخصص BF للأخلاق ، بما فيها من استعمالات اجتماعية وإيتكيت ، وعادة ما تستخدم التقسيمات الفرعية الجغرافية واللغوية فى مثل هذه التفريعات . وتتشابه معالجة الفلاسفة المنفردين فى التقسيم الفرعى B مع معالجة المؤلفين المنفردين فى الأدب ، ويخصص التقسيم الفرعى B للأعمال التى تمت بواسطة وعن الفلاسفة كما هو الحال فى الأعمال الفلسفية العامة ،

ويخصص التقسيم الفرعى BC للمنطق ، BD لما وراء الطبيعة ؛ BF لعلم النفس ، و BH لعلم الجمال ، و BT لعلم الأخلاق. ويتضمن مداخل إضافية فى قائمة الرفوف ، مثال استخدام أرقام قائمة الرفوف لموضوع خاص أو موضوعات لأعمال الفلاسفة المنفردين . وتصبح الصيغة العامة أو الشكل العام للفلاسفة المنفردين الذين يصنفون فى التقسيم الفرعى "B" كما يلي :

| | |
|---|---|
| الأعمال المجموعة | 1) |
| الأعمال المستقلة | 2) |
| التراجم والسير والنقد | 3) |

ومع ذلك ، فإنه لا تصنف كل أعمال الفلاسفة المنفردين كلية فى التقسيم الفرعى B ، وقد يكون هذا صحيحا بالنسبة للفلاسفة المحدثين ، وعلى سبيل المثال ، بينما أعطى لورد برتراندرسل Bertrand Russell رقما محددا فى التقسيم الفرعى "B" ، فإن الكثير من أعماله التى لها طبيعة فلسفية لم تصنف هناك ، يكون رقم برتراندرسل حينئذ هو "BI649 .R9". ولكن يصنف عمله Human knowledge فى "BD 161 .R78" ويكون رقم الموضوع الصحيح لهذا العمل مع نظرية المعرفة .

وتظهر هذه المشكلة بوضوح عندما يكون الفيلسوف أيضا عالما دينيا . وتتبعثرعادة أعمال العلماء الدينيين ، وخاصة المحدثين منهم فى أرجاء قسم B وينبغى أن يتم التحقق بعناية من الفلاسفة الذين يصنفون فى التقسيم الفرعى B مع تطبيقات مكتبة الكونجرس . ويمكن أن يتم هذا بفحص الفيلسوف تحت مداخله المختلفة في بطاقات وفهارس مكتبة الكونجرس المطبوعة للتغلب على هذه المشكلة .

ويشتمل التقسيم الفرعى لقسم "B" على جداول للفلاسفة المنفردين. وتتشابه هذه الجداول إلى حد كبير مع الجداول الخاصة بالمؤلفين المنفردين فى الأدب ، وهناك جداول للفلاسفة ذوى الخمسين رقما ، التسعة أرقام ، الخمسة أرقام ، الأربعة أرقام ، الرقم الواحد. والفلاسفة ذوى أرقام كتر وهناك أيضا جدول خاص للفلاسفة الشرقيين (والذى تم مناقشته فى الفصل الرابع) .

وقد تستخدم أعمال برتراند رسل كنموذج لتقسيم أعمال فيلسوف فى التقسيم الفرعى "B" ، وكما تم التنويه عليه سابقا ، ليست كل أعمال برتراندرسل مصنفة معا فى هذا القسم ؛ ومع ذلك فإن أعمال برتراند رسل المصنفة معا يمكن أن تقدم مثالا واضحا،

وكما حظى «رسل» كفيلسوف برقم كتر التالى "B1649. R9," فإن أعماله يمكن أن تصنف باستخدام الجدول الخامس التالى للفلاسفة المرتبطين بأرقام كتر .

## الجدول الخامس

## الخاص بالفلاسفة المرتبطين بارقام كتر

## Table 5

(Philosophers with Cutter Number)

يتبع الترتيب الفرعي كما قدم فى الجدول الرابع ، باستخدام أرقام كتر المتعاقبة فى مكان .A3, .A35, .A4, .A5 - Z6, and .Z7. وعلى سبيل المثال ، يمكن أن يتطور رقم كتر ، تبعا لما يلى :

| | |
|---|---|
| * الأعمال المجمعة (الكاملة) Callected Works | |
| النصوص (المتون) الأصلية . بالتاريخ | (1) .B4 |
| * الطبعات الجزئية المختارات . بالمحرر | (2) .B41 |
| * المترجمات ، باللغة ، أ – ى | (3) .B42 |
| * الأعمال المنفصلة Separate Works ، أ –ى (A - Z) | (4) .B43 |
| ترتب فرعيا مثال الوحدة الرابعة بالجدول الرابع | |
| * الأعمال العامة | |
| الترجمة ، النقد ، إلخ | (5) .B44 |

وسوف يكون تطوير أرقام كتر المتعاقبة «لرسل» على النحو التالى :

| | |
|---|---|
| الأعمال المجموعة (الكاملة) | |
| – النصوص الأصلية بالتاريخ | (1) .R9 |
| – الطبعات الجزئية ، المختارات ، إلخ . بالمحرر | (2) .R91 |
| – المترجمات باللغة ، أ – ى (A - Z) | (3) .R92 |
| الأعمال المنفصلة ، أ – ى (A - Z) | (4) .R93 |
| الأعمال العامة ، الترجمة ، النقد ، الخ. | (5) .R94 |

والمثال التالى لأحد أعمال رسل

بعنوان Russell`s *Basic Writing, 1903 - 1959*

والذى تم تحريره بواسطة روبرت أجنار Robert Egner يصنف هذا العمل كمختارات أو طبعة جزئية من أعمال رسل الكاملة يصنف فى الرقم التالى "B 1649 .R91 E58" .

Russell`s BasicWriting, 1903 - 1959, edited by Robert Egnar.

- الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للفلسفة (عام) B
- الرقم الصحيح ، المخصص للفيلسوف البريطانى المنفرد الذى عاش فى أواخر القرنين التاسع عشر والقرن العشرين 1649
- رقم كتر الأول ، ويعنى الفيلسوف المنفرد ، برتراندرسل (R9.)، ورقم ١ للعنصر المتعاقب ، ويعنى أن ذلك العمل طبعة جزئية أو اختيار من أعماله . .R9| 1
- رقم كتر الثانى للمحرر الذى قام بالاختيار وهو إجنر Egner E58

وهناك مثال لاختيار آخر من أعمال رسل تم تحريره بواسطة إجنر بعنوان *"Pertrand Russell`s Best"* والذى يصنف فى الرقم التالى "B 1649 - R91 E4" .

*Bernard Russell`s Best, edited by Egnar.*

- الحرف المنفرد لتفريع الفلسفة (عام) B
- الرقم الصحيح ، المخصص للفلاسفة البريطانيين المنفردين فى أواخر القرن التاسع عشر والقرن العشرين 1649
- رقم كتر الأول ، المخصص للفلاسفة المنفردين ويخصص (R9.) لبرتراندرسل، ورقم I للعنصر المتعاقب للطبعة الجزئية أو مختارات من أعماله .R9| 1
- رقم كتر الثانى للمحرر الذى قام بالاختيار وهو إجنر E4

وكلا المثالين السابقين سواء كانت مختارات أو طبعات جزئية من عمل الفيلسوف فإنه يستخدم لهما التوسع الأول لرقم كتر (للفيلسوف) رسل وهو "R9."ويكون التوسع الثانى لرقم كتر لرسل هو "R92." وطبقا للجدول الخامس فإن هذا الرقم قد تم حجزه للمترجمات من الأعمال (الكاملة) أو المختارات .

وفيما يلى أمثلة لاختيارات من أعمال «رسل» :

1. *La Filosofia on el Siglo XXy Otros Ensayos, Seguidos de Cuatro Esatudios Sobre la Obra de Bertrand Russell.*

| | |
|---|---|
| - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| - الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطانى منفرد عاش فى أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين | 1649 |
| - رقم كتر الأول المخصص لأحد أفراد الفلاسفة وهو برتراندرسل ، ويخصص "2" للعنصر المتعاقب | .R9\| 2 |
| - رقم كتر الثانى للغة الترجمة وهى الأسبانية | S66 |

المترجمات التالية من الأعمال الكاملة أو المختارات ، وسوف يكون رقم كتر المتعاقب هـــو "R 93" والذى يستخدم للأعمال المنفصلة لهذا الفيلسوف . وفيما يلى أمثلة لاستخدام هذا الرقم .

2. *Bertrand Russell Speaks his Mind*

| | |
|---|---|
| - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| - الرقم الصحيح لفيلسوف بريطانى منفرد عاش فى أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين | 1649 |
| - رقم كتر الأول المخصص لأحد أفراد الفلاسفة وهو برتراندرسل (.R9) ،ويخصص (3) كعنصر متعاقب ويخصص لأحد أعمال رسل المنفصلة المنفردة. | .R9\| 3 |
| - رقم كتر الثانى المستخدم لعنوان العمل المنفصل .Bertrand . | B4 |

3. *Logic and Knowledge, Essays, 1901 - 1950. by Russell*

| | |
|---|---|
| - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| - الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطانى منفرد عاش فى أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين | 1649 |
| - رقم كتر الأول المخصص لأحد أفراد الفلاسفة وهو برتراندرسل (.R9) ،ويخصص (3) كعنصر متعاقب ويخصص لأحد أعمال رسل المنفصلة المنفردة. | .R9\| 3 |
| - رقم كتر الثانى ويستخدم لعنوان العمل المنفصل .Logic . | L6 |

4. *Russell`s An Outline of Philosophy, 1961.*

- الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) B
- الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطانى منفرد عاش فى أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين 1649
- رقم كتر الأول المخصص لأحد أفراد الفلاسفة المنفردين وهو برتراندرسل (R9.) ، ويخصص العنصر المتعاقب (3) لأحد أعمال رسل المنفصلة . .R9|3
- رقم كتر الثانى ويستخدم لعنوان العمل المنفصل . O9
- تاريخ النشر 1961

5. Mysticism and logic, and Other Essays, 1932.

(Orginally Published as Philosophical Essays)

- الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) B
- الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطانى منفرد عاش فى أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين 1649
- رقم كتر الأول المخصص لأحد الفلاسفة المنفردين وهو برتراندرسل (R9.) ، ويخصص (3) كعنصر متعاقب لأحد أعمال رسل المنفصلة (المنفردة). .R9|3
- رقم كتر الثانى المستخدم للعنوان الأصلى للعمل المنفصل . P5
- تاريخ النشر (للعمل) ..Philosophical 1932

6. *Frihet og Fornuft, ANorwegian translation of Russell`s Philosophical Essays.*

- الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) B
- الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطانى منفرد عاش فى أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين 1649
- رقم كتر الأول المخصص لأحد الفلاسفة المنفردين وهو برتراندرسل (R9.) ، ويخصص (3) كعنصر متعاقب لأحد أعمال رسل المنفصلة . .R9|3
- رقم كتر الثانى المستخدم للعنوان الأصلى للعمل المنفصل "Philosophica,l" (P5) ، ويخصص عنصر التعاقب (16) ويعنى فى هذه الحالة ترجمة إلى النرويجية . P5|16

يجب التنوية على أن الترجمة للعمل المنفصل تأخذ أرقام كتر المتعاقبة متتابعة (متوالية) مباشرة بعد العمل الأصلى المنفصل (المستقل) .

7. *Portraits From Memory, and Other Essays,* by Russell. London, 1956

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| – الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطانى منفرد عاش فى أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين | 1649 |
| – رقم كتر الأول المخصص للفيلسوف المنفرد برتراندرسل (R9.) ، ويخصص (3) عنصر التعاقب ويستخدم لأحد أعمال رسل المنفصلة. | .R9 \| 3 |
| – رقم كتر الثانى المستخدم للعنوان الأصلى للعمل المنفصل "Portrait" . | P6 |
| – تاريخ النشر . | 1956 |

ويعطى لطبعة نيويورك من هذا (نفس) الكتاب أكثر التصنيفات إثارة ويتضح ذلك فى المثال التالى .

8. *Portrait From Memory, and Other Essays*, by Russell, NY,1956

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B |
| – الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطانى منفرد عاش فى أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين | 1649 |
| – رقم كتر الأول المخصص للفيلسوف المنفرد برتراندرسل (R9.) ، ويخصص عنصر التعاقب (4) لعمل عام عن رسل | .R9 \| 4 |
| – رقم كتر الثانى المستخدم لمكان هذا العمل البيوجرافى فى بداية مجموعة أعمال عن رسل . | A3 |

يصنف هذا العمل ، الذى له طبيعة السيرة الذاتية ، كعمل مستقل لرسل وكعمل عام عن رسل . ويكون "R94." الامتداد الأخير لأرقام كتر المتعاقبة المخصص للتراجم والنقد، عن رسل وتكون الأعمال الأولى تحت هذا الرقم من الأعمال التى لها طبيعة السيرة الذاتية .

9. Russell`s *My Philosophicl Development* .

| | |
|---|---|
| [illegible] | B |
| [illegible] أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين | [illegible] |

- رقم كتر الأول المخصص للفيلسوف المنفرد برتراندرسل (R9.) ، ويخصص عنصر التعاقب (4) لعمل عام حول رسل . | R9 4.
- رقم كتر الثانى المستخدم لوضع هذه السيرة الذاتية فى بداية مجموعة أعمال حول رسل. | A28

10. *The Autobiography of Bertrand Russell.*

- الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B
- الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطانى منفرد (عاش) فى أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين | 1649
- رقم كتر الأول المخصص للفيلسوف المنفرد برتراندرسل (R9.) ، ويخصص عنصر التعاقب (4) لعمل عام حول رسل | R9 4.
- رقم كتر الثانى المستخدم لوضع هذه الترجمة الذاتية فى بداية مجموعة أعمال حول (عن) رسل . | A32

بعد أعمال السيرة الذاتية التى تمثل أعمالا عامة حول رسل وقد كتبت بواسطة مؤلفين آخرين ، هناك مثالان لتلك الأعمال يمكن عرضهما فيما يلى :

11. Lillian Woodworth Aiken`s *Bertrand Russell`s Philosophy of Morals.*

- الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B
- الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطانى منفرد (عاش) فى أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين | 1649
- رقم كتر الأول المخصص للفيلسوف المنفرد برتراندرسل (R9.) ، ويخصص عنصر التعاقب (4) لعمل عام حول رسل | R 94.
- رقم كتر الثانى ويخصص لمؤلف العمل العام حول رسل وهو أكين Aiken. | A47

12. Paul Arthur Schilpp`s *the Philosophy of Bertrand Russell, 1963.*

- الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام) | B
- الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطانى منفرد (عاش) فى أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين | 1649
- رقم كتر الأول المخصص للفيلسوف المنفرد برتراندرسل (R9.) ، ويخصص عنصر التعاقب (4) لعمل عام حول رسل | R9 4.

– رقم كتر الثانى ويخصص لمؤلف العمل العام حول رسل وهو Schilpp. S35
– تاريخ النشر 1963

وتوضح هذه الأمثلة النمط العام لأعمال فيلسوف منفرد ، ولا تواجه الجداول الأخرى فى قسم B أية مشاكل كبيرة ، ولكنها تعتمد اساسا على جداول مبسطة تتطلب فقط مطابقتها على الأعداد فى نهاية الأرقام ، وهذا يعد صادقا بوجه خاص على الجدول السادس الخاص بتفريعات اللغات ، ويمكن إيجاد الجداول المساعدة الأخرى (جدول ١ – ٦) فى ملحق هذا العمل بالجزء الأول المخصص للفلسفة .

ويشتمل كشاف الجزء الاول (الفلسفة) على كثير من الفلاسفة المخصصين المنفردين . مع أنماط واسعة لكثير من التقسيمات الفرعية وكثير من المداخل المركبة . كما يوجد قليل من الإشارات للقوائم الأخرى .

## قائمة B

## الجزء الثانى (الدين) "BL-BX" Part 2, Religion

يشتمل قسم الدين على ٩ تقسيمات فرعية :

BL للأعمال العامة عن الديانات و علم الأساطير ومذهب تحكيم العقل فى الدين (المعقولية) ؛ BM لليهودية ؛ BP للديانات الإسلامية ، جنبا إلى جنب البهائية والصوفية ؛ BR للمسيحية بعامة ؛ BS للإنجيل ؛ BT للاهوت العقائدى المسيحى ؛ BV للاهوت العملى (التعبدى) المسيحى ، متضمنا العبادات (الصلوات) العامة والخاصة ؛ و BX للطوائف والمذاهب المسيحية .

ويلاحظ أن الجزء الثانى من قسم B حصرى ومفصل الى حد كبير فى التقسيم الفرعى BS و BX .

ويقدم الجزء الثانى من قسم B (الديانات) مشاكل محددة فى الاستخدام ، لأنه واحد من القوائم الأخيرة التى تطورت ، وكنتيجة لذلك فإن كثيرا من المواد المتعلقة بالديانات تم تصنيفها فى قوائم أخرى ، مثال ، الكنيسة والمشاكل الاجتماعية صنفت فى التقسيم الفرعى NH وصنفت التربية والكنيسة فى التقسيم الفرعى LC ؛ وصنفت الموسيقى

الكنسية فى قسم M ؛ وصنف الفن والعمارة فى قسم N ، كما صنفت لغات الإنجيل فى التقسيم الفرعى PA & PJ ؛ كما صنفت الببليوجرافيا فى قسم Z .

ومن المشاكل الكبيرة التى تعالج فى التقسيم الفرعى BX ، الطوائف والمذاهب المسيحية ، قبل ظهور الطبعة الثانية لقسم الديانات فى عام ١٩٦٢ ، وجدت كثيرا من المكتبات عدم اكتمال هذا القسم ، وقد يكون هذا صحيحا إلى حد كبير وخاصة فى المكتبات اللاهوتية (الدينية) .

وكنتيجة لهذا ، تم أعداد توسعات عديدة للطوائف المنفردة ، وقد تضمنت الببليوجرافية الملحقة بهذه الوحدة بعض هذه التوسعات. وفى الطبعة الثانية توسع هذا التقسيم الفرعى حتى وصل إلى أكثر من مائتى صفحة ، ومع ذلك فهو يبقى غير كاف من حيث التطوير لهذا القسم بالنسبة للمكتبات اللاهوتية (الدينية) على وجه الخصوص.

وتعكس الطبعة الثانية الموسعة طبيعة تصنيف مكتبة الكونجرس ، الذى يوجه أساسا لمجموعات مكتبة الكونجرس وليس للمكتبات الأخرى أو المكتبات المتخصصة .

وعلى الرغم من ذلك ، فإن المعالجة التفصيلية للتقسيم الفرعى "BS" الإنجيل وتفاسيره تعد إحدى الميزات الكبرى لقسم الديانات B بالنسبة للمكتبات الأخرى .

وهناك خمسة جداول مساعدة للتقسيم الفرعى BX (الطوائف والمذاهب) ، وهذه هى الجداول المساعدة الوحيدة فى الجزء الثانى. وتتشابه هذه الجداول إلى حد كبير مع تلك الجداول التى تمت مناقشتها فى هذا الفصل وفى الفصل الرابع ، وهناك العديد من الجداول الداخلية للتقسيم الفرعى لمجالات الأرقام ، الأرقام المنفردة وأرقام كتر .

ويستبعد كشاف الجزء الثانى أسماء البابوات ومراسيم (أوامر) الكنيسة الكاثوليكية الرومانية ، وهناك الكثير من المداخل العامة مع التقسيمات الفرعية المتعددة ، وفى نفس الوقت يكرر الكشاف أو يلخص أقساما من التصنيف .

بالإضافة إلى ذلك ، فإن قسم B يمتلك خصائص محددة قد تمكنه من أن يكون مفيدا فى العمل المرجعى ؛ ومن هذه الخصائص على سبيل المثال : قائمة بالفلاسفة تبعا لجنسياتهم ، قائمة بالطوائف فى التقسيم الفرعى ؛ وقوائم بالطبعات المتعددة للإنجيل فى التقسيم الفرعى BS . كما أن الوظائف المرجعية لقوائم تصنيف الكونجرس فى الأقسام والتقسيمات الفرعية سوف يستشهد بها كقوائم منفردة .

# قائمة "C"

# العلوم المساعدة للتاريخ

# "Class C"

## تمهيد

نشرت قائمة "C" «العلوم المساعدة للتاريخ» لأول مرة فى عام ١٩١٥ . وقد خدم «بيرلى» Perley كمحرر رئيسى لهذه القائمة ، كما كان أيضا مسئولا شخصيا عن التقسيم الفرعى CC ، الآثار القديمة والعاديات (عام) وعلم الآثار ؛ و CT التراجم (بيوجرافى) ، وقد أعد ج . د . ولكوت Wolcott التقسيم الفرعى CB ، تاريخ الحضارة ؛ CJ علم النقود أو المسكوكات ؛ و CR علم الرنوك (طرز الأنساب) ، وعملت أيضا جوليان ليافيت Julian Leavitt في التقسيم الفرعى "CB"وقد أعد ألفريد شميدت Schmidt التقسيم الفرعى CB و CD ، الأرشيف والدبلومايتك (الوثائق) والتقسيم الفرعى CE علم تعيين التواريخ (علم التقاويم)؛ وقد بنى رئيس المصنفين شارلز مارتل Charles Martel ومالما جيلكى Malma A. Gilkey التقسيم الفرعى "CS" علم الأنساب ، ولم تشتمل الطبعة الأولى التى أصدرت فى عام ١٩١٥ من قسم "C" على التقسيم الفرعى CN علم الكتابات والنقوش ، وقد تأخر استكمال هذا التقسيم الفرعى CN ، حتى يتم اكتمال التقسيم الفرعى PA لكى يتجنب أى تكرار محتمل، وقد بدأ كلارنس بيرللى Clarence Perley العمل فى هذا التقسيم الفرعى، والذى تم اكتماله للنشر بواسطة مس بيل فوجلين Belle Voegelein فى عام ١٩٤٢. وقد نشرت الطبعة الثانية من قسم "C" فى عام ١٩٤٨ ، أيضا تحت إشراف وتحرير مس فوجلين. وكانت هذه الإصدارة هى الإصدارة الأولى المكتملة لهذه القائمة بما فيها التقسيم الفرعى "CN". وقد تعتبر قائمة "C" كقسم متنوعات او عموميات للتاريخ، ويمثل كل تقسيم فرعى حقولا من الدراسة تم تعريفها تماما . وتوجد علاقة بسيطة بين التقسيمات الفرعية فى هذه القائمة ؛ بحيث يتطور كل تقسيم فرعى تطويرا ذاتيا كاملا .

وتمثل الجداول الأربعة المساعدة داخل قائمة "C" صعوبة قليلة فى الاستخدام . والمشكلة الوحيدة المحتملة فى الجداول هى استخدام الجدول الثالث للتراجم المنفردة فى التقسيم الفرعى "CT" . ولم يتضمن القسم الرئيسى لقسم "C" فى طبعته الثانية هذا الجدول ولكنه يمكن إيجاده فى نشرة الإضافات والتغييرات *"Additions and changes"* وسوف يعرض الجدول فى الصفحات القادمة .

## قائمة "C"

## History - Auxiliary Sciences

## التاريخ – العلوم المساعدة

### الاطار العام

| | | | |
|---|---|---|---|
| CB | تاريخ الحضارة (عام) | | CB |
| | لأقطار معينة انظر | DA - DU, E,F | |
| CC | الآثار القديمة والعاديات (عام) . علم الآثار | | CC |
| | الأجراس ، علم صناعة الأجراس | 200 - 260 | |
| | الصلبان Crosses | 300 - 350 | |
| CD | الأرشيفات (علم الأرشيف) والدبلوماتيقا (الوثائق) | | CD |
| | انظر أيضا علم الكتابة فى | Z 105 - 115 | |
| | علم الأختام والخواتم ، والشعارات والأختام الرسمية والعلاقات السحرية | 5001 - 6471 | |
| CE | علم التقاويم أو علم تحديد التواريخ | | CE |
| | التقاويم الفنية ، التقويم | 71 - 85 | |
| CJ | علم النقود أو المسكوكات . العملات | | CJ |
| | نقود بدلية ونقود رمزية | 4801 - 5450 | |
| | الميداليات والصور البارزة | 5501 - 6651 | |
| CN | علم الكتابات (الكتابة) والنقوش (القديمة) | | CN |
| CR | علم الرنوك (طرز الأنساب) | | CR |

| | | |
|---|---|---|
| الأعلام ، البيارق ، المقاييس | 101 - 115 | |
| الرنوك (الطرز) العامة والرسمية | 191 - 1020 | |
| الرنوك الكنسية والرنوك المقدسة | 1101 - 1131 | |
| الرنوك الأسرية (العائلية) | 1179 - 3400 | |
| الأوسمة الفخرية أو التكريمية | 3499 - 4420 | |
| الرتب ، السبق ، الأولوية | | |
| الفروسية والفرسان | 4501 - 6305 | |
| CS علم الأنساب | | CS |
| الأسماء الشخصية والعائلية | 2300 - 3090 | |
| CT الترجم (التراجم) | | CT |

التراجم المجمعة والمنفردة، وللتراجم الخاصة بموضوع تصنف مع الموضوع من B - Z.

| | |
|---|---|
| المجموعات (عامة . عالمية) تصنف وفقا للغة | 93 - 205 |
| التراجم الوطنية (القومية) | 210 - 3150 |
| تراجم النساء | 3200 - 3830 |
| (تراجم) المجموعات المتنوعة ، الدجالين ، المشعوذين | 9960 - 9998 |

## الجدول الثالث

## (التراجم (الوطنية) CT)

## (National Biography)

## Table III

### التراجم المنفردة

| | |
|---|---|
| – رقم كتر للفرد | .x |
| – الأعمال الكاملة (المجمعة) | .x A2 |
| – السير الذاتية ، المذكرات | .x A3 |
| – الخطابات | .x A4 |
| خطابات لأفراد معينين | .x A41 - 49 |
| بواسطة المرسل A - Z | |

– الخطب ، إلخ x A5.

– أعمال بواسطة أشخاص آخرين عن الفرد x A6 - Z.

بالرغم من أن هذا الجدول يعد جدولا مساعدا للتقسيم الفرعى ، فانه يجب أن يعامل كجدول عائم Floating table ويستخدم عندما يكون ذلك الاستخدام مناسبا فى التصنيف .

وتوضح الأمثلة الثلاثة التالية للتراجم المنفردة الامريكية استخدام هذا الجدول.

Forest W. Mc Nair`s *Forest Me Nair of Texas*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع التراجم | CT |
| – الرقم الصحيح المخصص للتراجم الأمريكية المنفردة | 275 |
| – رقم كتر الأول لموضوع الترجمة ماكنير Mc nair | .M 4444 |
| – رقم كتر الثانى من الجدول الثالث Table III المخصص لأعمال السير الذاتية (ترجمة ذاتية) | A 3 |

Catherine Gabrielson`s *The Story of Gabrielle*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع التراجم | CT |
| – الرقم الصحيح المخصص للتراجم الأمريكية المنفردة | 275 |
| – رقم كتر الأول لموضوع الترجمة جبرائيل Gabrielle | .G223 |
| – رقم كتر الثانى لمؤلف الترجمة جابرلسون | G3 |

Miriam Allen De Ford`s *Up-hill All the Way, The Life of Maynard shipley.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع التراجم | CT |
| – الرقم الصحيح المخصص للتراجم الأمريكية المنفردة | 275 |
| – رقم كتر الأول لموضوع الترجمة وهو شيلى "Shipley" | .S48814 |
| – رقم كتر الثانى لمؤلف الترجمة وهو ديفورد Deford | D4 |

يمثل الجدولان الأول والثانى I & II (التراجم الوطنية) ببساطة مشكلة تطابق الإعداد النهائية لمجالات أرقام المناطق الجغرافية المحددة فى الجدول . ويشتمل الملحق على الجدولين الأول والثانى ، ونظراً لأن بريطانيا العظمى تعد من الأقطار ذات التسعة عشر رقما CT 770 - [illegible] ، المخصص للتراجم الوطنية لبريطانيا العظمى ، [illegible] استخدام الجدول الأول [illegible] مجال أرقامه قد يتطابق مع الجدول الأول وفقا للنمط التالى :

# الجـدول الأول

## "Table I"

## CT 77 - 0778

| | | | |
|---|---|---|---|
| الدوريات . الكتب السنوية | | 0 | 770 |
| المجموعات | | 1 | 771 |
| الأعمال المبكرة حتى ١٨٠٠ | | 2 | 772 |
| القواميس ، ١٨٠١ – | | 3 | 773 |
| الأعمال العامة ، ١٨٠١ – | | 4 | 774 |
| الخاص العام . النواحى الخاصة فى المجال العام | | 5 | 775 |
| المتنوعات والأشياء الصغيرة | | 6 | 776 |
| الشباب | | 7 | 777 |
| بالفترة | | | |
| القديمة ، انظر قائمة | D | (8) | (778) |
| الوسيطة ، انظر قائمة | D | (9) | (779) |
| الحديثة | | | |
| القرون ١٥ ، ١٦ | | 10 | 780 |
| القرون ١٧ ، ١٨ | | 11 | 781 |
| القرون ١٩ ، ٢٠ | | 12 | 782 |
| القرن العشرون | | 13 | 783 |
| المستعمرات (عام) | | 14 | 784 |
| التقسيم المحلى ، | | 15 | 785 |
| المدن ، انظر | | (61) | (786) |
| الحكام ، انظر | D | (17) | (787) |
| التراجم المنفردة ، أ –ى | D-F | | |
| أشخاص ليسوا معروفين بالاسم | | (18) | 788 |
| | | .Z9 | |

يصنف عمل ستروبخ كمجموعة من التراجم الوطنية البريطانية فى الرقم التالى :
"CT 771. S7."

Leonard Alfred George Strong`s *Sixteen Portraits of People Whose Houses Have been Preserved by the National Trust*.

1. Strong's Sixteen Portraits of People...

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع التراجم | CT |
| – الرقم الصحيح المخصص لمجموعة من التراجم الوطنية البريطانية | 771 |
| – رقم كتر الأول لمؤلف الترجمة «ستروج» Strong | .S7 |

ويصنف العمل التالى A. L. Rowse`s *The English Past* كعمل عام من التراجم الوطنية البريطانية فى الرقم الخامس فى مجال بريطانيا العظمى وهو "CT 774".

2. Rowse`s *The English Past.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع التراجم | CT |
| – الرقم الصحيح المخصص للعمل العام عن الترجمة الوطنية البريطانية | 774 |
| – رقم كتر الأول لمؤلف الترجمة روز "Rowse" | .R6 |

ويصنف العمل التالى كمثال للخاص العام "general special" :

3. Sir James Marchant`s *If I Had My Time Again, an Anthology Contributed by Twenty Distinguished Men and Women.*

يصنف فى "CT 775 .M3". حينئذ يكون الرقم السادس فى الجدول الاول هو الرقم السادس فى مجال ارقام بريطانيا العظمى وهو المخصص للخاص العام .

4. Marchant`s *if I Had My Time Again.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع التراجم | CT |
| – الرقم الصحيح المخصص للعمل العام عن الترجمة الوطنية البريطانية | 775 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، "Marchant" | .M3 |

ويصنف عمل ڤيڤيان دى سولا Vivian De Sola عن التراجم الإنجليزية فى القرن السابع عشر فى التقسيم الفرعى للأحـــداث الزمنية (التقاويم) للقرنين السابع عشر والثامن عشر فى الرقم التالى "CT 781 .P5" .

5. Pinto`s *English Biogrophy in the Seventeenth Century*.

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع التراجم | CT |

- الرقم الصحيح المخصص للعمل عن التراجم الوطنية البريطانية في القرنين السابع عشر والثامن عشر 781

- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى بنتو "Pinto" .P5

ويعد العمل التالى لبعض الصور الفيكتورية لهيلدا مارتندال Hilda Martindal مثالا آخر للتقسيمات الفرعية الزمنية ، حيث يصنف هذا العمل فى رقم "12" رقم القرنين التاسع عشر والعشرين فى الرقم التالى "CT 782 .M3" :

6. Martindal`s *Some Victorian Portraits.*

- الحروف المزدوجة لتفريع التراجم CT

- الرقم الصحيح المخصص للعمل عن التراجم الوطنية البريطانية فى القرنين التاسع عشر والعشرين 782

- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى «مارتندال» .M3

وتصنف السيرة الذاتية للوسى سيمبسون Lucie Simpson كترجمة وطنية بريطانية منفردة ، وباستخدام الجدول الثالث III ، سيصبح رقم الطلب لهذه الترجمة هو "CT 788 .S536 A3" .

7. *Contacts, Literary and Political,* by Lucie Simpson.

- الحروف المزدوجة لتفريع التراجم CT

- الرقم الصحيح المخصص لعمل عن التراجم الوطنية البريطانية المنفردة . 788

- رقم كتر الأول لموضوع الترجمة وهو سمبسون Simpson .S536

- رقم كتر الثانى من الجدول الثالث المخصص لأعمال السيرة الذاتية . A3

ويفضل فى تصنيف مكتبة الكونجرس تصنيف التراجم بالموضوع ، ويستخدم التقسيم الفرعى CT فقط للتراجم التى لا يمكن تمييز الموضوع فيها ، ويكون هذا صحيحا لكل من التراجم المجمعة والمنفردة ، كما يظهر (يوضح) ذلك فى الأمثلة القادمة .

وقد أظهرت الامثلة السابقة تراجم الكتاب من الأدباء والفلاسفة حيث تصنف هذه التراجم مع عمل المؤلف أو الفيلسوف المنفرد . كما يوضح مثال آخر للتراجم المجمعة والمنفردة الخاصة بالمحررين والصحفيين ، حيث تصنف مثل هذه التراجم مع الموضوع، وهو الصحافة. وقد تم اتباع هذه الخاصية لتصنيف (كتب) التراجم بالموضوع أكثر منها بالشكل فى كافة أرجاء التصنيف ، وتشهد الصفحات العديدة لأرقام قائمة الرفوف التقسيم

الفرعى CT على هذه الحقيقة . ويمكن استخدام هذه الأرقام بواسطة أية مكتبة ترغب فى تحمل المسئولية علي مداومة إعادة تصنيف بطاقات مكتبة الكونجرس المطبوعة بواسطة مكتبة الكونجرس فى تصنيف قواميس التراجم الكبيرة، وأظهار (توضيح) بدائل إعادة التصنيف فى التقسيم الفرعى CT .

1. *Dictionary of National Biography* .

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ البريطانى | DA |
| – الرقم الصحيح المخصص لتراجم إنجلترا العامة المجمعة . | 28 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى Dictionary | .D4 |

2. *Dictionary of Canadian Biography, 1945.*

| | |
|---|---|
| – الرقم المنفرد للتقسيم الفرعى للتاريخ المحلى للولايات المتحدة والتاريخ العام للأقطار الأمريكية الأخرى . | F |
| – الرقم الصحيح المخصص للتراجم الكندية المجمعة | 1005 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى بـ Dictionary | .D5 |
| – تاريخ النشر | 1945 |

3. *Dictionary of American Biography* .

| | |
|---|---|
| – الرقم المنفرد للقسم الخاص بتاريخ الولايات المتحدة | E |
| – الرقم الصحيح المخصص للتراجم العامة المجمعة للولايات المتحدة | 176 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى Dictionary | .D563 |

4. *National Cyclopedia of Americon Biography*

| | |
|---|---|
| – الحرف المنفرد للقسم الخاص بتاريخ الولايات المتحدة | E |
| – الرقم الصحيح المخصص للتراجم العامة المجمعة للولايات المتحدة | 176 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى "National" | .N28 |

5. *Who`s Who in Amerieo*

| | |
|---|---|
| – الرقم المنفرد للقسم الخاص بتاريخ الولايات المتحدة | E |
| – الرقم الصحيح المخصص للتراجم العامة المجمعة للولايات المتحدة فى الفنرة ما بين أواخر القرن ١٩ والقرن العشرين | 663 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ..Who | .W56 |

يعد "CT 213" هو الرقم الصحيح فى تفريع CT المخصص للتراجم الوطنية للولايات المتحدة ؛ و CT 773 هو الرقم المخصص للتراجم الوطنية لبريطانيا العظمى ، وتفضل بعض المكتبات أن تعيد تصنيف كل التراجم الوطنية فى الأرقام الصحيحة في التقسيم الفرعى لـ CT ، الخـاص بالتراجم ، وهـذا سـوف يحرك قاموس التراجم الأمريكية من "E 176" إلى "CT 213" كما يحرك قاموس التراجم الوطنية من "DA 28" الى "CT 773" . سواء كانت أفضلية التناسق تخضع للجدل حيث يفضل بعض أخصائيى المراجع أحيانا وضع التراجم الوطنية لكل قطر جنبا إلى جنب مع تاريخ ذلك القطر ؛ أو يفضل آخرون أن توضع التراجم الوطنية معا فى التقسيم الفرعى CT .

وفيما مثـال لإعـادة التصنيف من التاريخ العام للقطر الى التقسيم الفرعى CT :

1. *Dictionary of American Biography, reclassified*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع التراجم | CT |
| – الرقم الصحيح المخصص لقاموس تراجم أمريكى | 213 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، Dictionaay | .D5 |

2. *Dictionaay of National Biography, in CT*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع التراجم | CT |
| – الرقم الصحيح المخصص لقاموس تراجم بريطانى | 773 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى (بالعنوان) Dictionary | .D5 |

ويعد الكشاف لهذه القائمة موجز ولكن هناك بعض الإشارات النافعة للقوائم الأخرى وخاصة بالنسبة للمداخل الكلاسيكية (القديمة) .

# قائمة التاريخ العام

# Class D

## التاريخ والطبوغرافيا لدول العالم

## ( ما عدا تاريخ أمريكا )

## الاطار العام

| | | | |
|---|---|---|---|
| D | التاريخ العام | | D |
| DA | بريطانيا العظمى | | DA |
| | إنجلترا | 20 - 690 | |
| | ويلز | 700 - 745 | |
| | أسكتلندا | 750 - 890 | |
| | إيرلندا | 900 - 995 | |
| DB | النمسا – المجر | | DB |
| DC | فرنسا | | DC |
| DD | ألمانيا | | DD |
| DE | العاديات (الآثار) القديمة | | DE |
| DF | اليونان | | DF |
| DG | إيطاليا | | DG |
| DH - DJ | الأراضى المنخفضة | | DH - DJ |
| | بلجيكا وهولندا | DH 1 - 207 | |
| | بلجيكا | DH 401 - 811 | |
| | لوكسمبرج | DH 901 - 925 | |
| | هولندا | DJ | |
| DK | روسيا | | DK |
| | روسيا (عام) | 1 - 272 | |
| | بولندا | 401 - 441 | |
| | فنلندا | 445 - 465 | |
| | روسيا الأسيوية | 750 - 891 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| DL | | إسكندنافيا | | DL |
| | 1 - 85 | إسكندنافيا (عام) | | |
| | 101 - 291 | الدنمارك | | |
| | 301 - 398 | إيسلندة | | |
| | 401 - 596 | النرويج | | |
| | 601 - 991 | السويد | | |
| DP | | أسبانيا والبرتغال | | DP |
| | 1 - 402 | أسبانيا | | |
| | 501 - 900 | البرتغال | | |
| DQ | | سويسرا | | DQ |
| DR | | تركيا ودويلات البلقان | | DR |
| DS | | آسيا | | DS |
| DT | | أفريقيا | | DT |
| DU | | أستراليا والأقيانوسية | | DU |
| DX | | الغجر Gipsies | | DX |

# قـائمة D

# Class D

## قائمة التاريخ والطبوغرافيا لدول العالم

## ( ما عدا امريكا )

### تمهيد

تم إعداد المسودة المبدئية لهذه القائمة (D) بواسطة شارلز مارتل فى عام ١٩٠١ ، ١٩٠٢ ، وقد نشرت الطبعة الأولى منه فى عام ١٩١٦ وقام ألفريد شميدت Alfred Schmidt بتحرير هذه الطبعة، وكما فى حالة قسم C فإن التقسيم الفرعى لقسم D قد تطور بواسطة مجموعة من الخبراء : حيث خطط داوسون جونستون Dawson Johnston للتقسيم الفرعى DA ؛ وكانت بريطانيا العظمى ؛ DK ، روسيا ، وتركيا ودويلات البلقان DR ، كانت من مسئوليات ألكس بابين Alex V. Babine ؛ أسبانيا والبرتغال DP ، وأفريقيا DT ،طورا بواسطة سيسل جونز Cecil K. Jones ؛ وكان شميدت هو المسئول الأساسى لبقية التقسيمات الفرعية لقائمة D : (التاريخ العام) ؛ DB النمسا – المجر ؛ DC فرنسا ؛ DD المانيا؛ DE العاديات القديمة ؛ DF اليونان ، DG إيطاليا ؛ DH - DJ الأراضى المنخفضة ؛ و DQ (سويسرا) . وقد نشرت الطبعة الثانية (من هذه القائمة) فى عام ١٩٥٩ وقامت بتحريرها مس ڤوجلين Voegelein ، كما يوجد ملحقان منفصلان نشرا عن الحربين العالميتين الأولى والثانية قبل إصدار الطبعة الثانية ، نشر الملحق الأول للحرب العالمية الأولى فى عام ١٩٢١ وقام شميدت بتحريره . ونشرت الطبعة الثانية لهذا الملحق فى عام ١٩٣٣ ، ونشر الملحق الثانى الخاص بالحرب العالمية الثانية فى عام ١٩٤٦ ، وقد تضمنت الطبعة الثانية من قائمة D هذين الملحقين فى داخل النص . وتعد قائمة D هى أول قسم يستخدم الحرف الثانى فى الرمز للتقسيم الفرعى . وقد صمم هذا النمط لكى يسمح للمصنفين المنفردين بتطوير كل التقسيمات الفرعية بدلا من وضع القيود فى مجالات من الأرقام المحددة ، وتمهيد الطبعة الأولى من قسم D مفيد للغاية ليس فقط كدليل لهذا القسم ولكن كصوت عام لبيان نظرية تصنيف التاريخ ، ولم يكرر هذا التمهيد فى الطبعة الثانية لهذا القسم .

ويتبع التتابع الأساسى للتقسيم الفرعى لهذا القسم التسلسل المفضل للاستعمال الأمريكي ، وتبدأ التقسيمات الفرعية التسعة عشر لقسم D بالتقسيم الفرعى لـ D للتاريخ العام والتاريخ الأوربى، ثم تتبع بالتقسيم الفرعى DA لبريطانيا العظمى ، ثم تتبع بالتسلسل الهجائى العريض للمناطق الأوربية الكبيرة : DB (النمسا) ؛ DC (فرنسا) ؛ DD (ألمانيا) ؛ DE (العالم اليونانى - الروماني) ؛ DF (اليونان) ؛ DG (إيطاليا) ؛ DH - DJ (الأراضى المنخفضة)؛ DK (روسيا) ؛ DL (إسكندنافيا) ؛ DP (أسبانيا والبرتغال) ؛ DQ (سويسرا) ؛ و DR (تركيا) . والتقسيمات الفرعية المتبقية هى DS (آسيا) ؛ DT (أفريقيا) ؛ DU (أستراليا والجزر المحيطة) ؛ و DX (الغجر).

ويكون النمط العام للترتيب فى التقسيمات الفرعية للتاريخ وللأقطار المنفردة هو كما يلى :

(١) الأعمال العامة.
(٢) الوصف والرحلات
(٣) العاديات (الأثار القديمة) ، الحياة الاجتماعية والعادات .
(٤) التاريخ
(٥) التاريخ المحلى والوصف

والاستثناء الوحيد لهذا النمط هو DA (بريطانيا العظمى) ، حيث يكون التسلسل كما يلي : (١) الأعمال العامة (٢) التاريخ ، متضمنا العاديات والآثار القديمة ، (٣) الوصف والرحلات (٤) التاريخ المحلى الوصف . وتمكن الأرقام المخصصة للتاريخ المحلى للأقطار المنفردة من استعمال الجداول الخاصة (المتخصصة) فى داخل القوائم مصحوبة بإرشادات (توجيهات) كاملة لاستخدامها . وفى معظم الحالات ، يؤدى التحليل الدقيق لممارسات (تطبيقات) مكتبة الكونجرس للرقم المنفرد إلى كيفية ملاءمة أرقام الطلب الأصلية داخل المواد المصنفة السابقة . (انظر تحليل الأرقام المستخدمة للفلاسفة الشرقيين ، الفصل الرابع .

ويمكن استخدام الوصف والتاريخ الفرنسى المحلى فى التقسيم الفرعى DC ، كمثال للجداول الخاصة داخل القوائم . يصنف الوصف والتاريخ المحلى للأقاليم المنفردة والمقاطعات

والأقسام بفرنسا تحت الرقم التالى "DC 611" وأعطى تحته الجدول التالى والإرشادات المصاحبة له .

وتحت كل :

| | |
|---|---|
| الدوريات . الجمعيات | (1) |
| المصادر والوثائق . المجموعات | (2) |
| المعاجم الجغرافية. الأدلة . القواميس | (23) |
| التراجم (المجمعة) | (25) |
| الأعمال العامة . الوصف والرحلات | (3) |
| الكتب الارشادية | |
| العاديات | (4) |
| التاريخ (عام) | (5) |
| بالفترة (التاريخ والوصف) | |
| المبكر | (16) |
| الوسيط والحديث المبكر | (7) |
| الحديث | (8) |
| الموضوعات الخاصة | (9) |

**مثال للإرشادات المصاحبة للجدول :**

يوضح هذا الجدول تتابع الموضوعات حينما تكون متاحة الأرقام التسعة الأساسية . وإذا كانت الموضوعات أكثر من ذلك (مثل أحد عشر موضوعا مثلا) تستخدم تفريعات الأرقام مثل (3) ,(25) ,(23) . وإذا كانت الموضوعات أقل يمكن استخدام أرقام كتر أو الأرقام العشرية الطويلة كما فى المثال التالى فى الأرقام المستخدمة أعلاه 25 , 23 ، أو إذا كان الرقم يغطى أكثر من موضوع مثال (١) قد يغطـى (1) ، (2) او (5) قد يغطى من (5) الى (8) . عندما يشار إلى عدد واحد فقط يمكن أن يستخدم 9 - A1 أو AI A - Z. بالنسبة للدوريات .

وقد تطورت كلياً العديد من المحليات المعروفة مثال الألب و Aquitaine فى القوائم ، وقد أعطيت بريتانى Brittany مجال أرقام كتر المتعاقبة من B 841 إلى B 915 .

وقد حدد التعاقب بوضوح فى القائمة كما يتضح فى الجدول التالى :

| DC | فرنسا | France | DC |
|---|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| بريتاني (فرنسا) | Brittany (Bretagne) | .B 841 - 915 |
| الدوريات . الجمعيات | .B 841 | |
| المصادر والوثائق .. المجموعات | .B 842 | |
| الأعمال المجمعة (الشاملة) | .B 843 | |
| الأعمال الصغيرة . النشرات | .B 844 | |
| التراجم (المجمعة) | .B 845 | |
| المعاجم الجغرافية . الأدلة | .B 846 | |
| الأعمال العامة | .B 847 | |
| الوصف والرحلات | .B 848 | |
| تشتمل على المناظر الجميلة والعادات الغريبة | | |
| العاديات (الآثار القديمة) | .B 85 | |
| الحياة الاجتماعية والعادات | .B 851 | |
| الحضارة | | |
| الجغرافيا البشرية (الأجناس البشرية) | .B 852 | |
| التاريخ | | |
| الأعمال العامة | .B 844 | |
| الخاص العام | .B 855 | |

على سبيل المثال :

يصنف عمل عام عن Briltany بريتاني (فرنسا) عنوانه *Avenir de la Bretagne* في "DC 611 .B 847 P56" ويستخدم هذا الكتاب رقم كتر المتعاقب المحدد للأعمال العامة وهو ".B 847" .

1. *Ren`e Pleven`s Avenir de la Bretagne*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للتاريخ الفرنسى | DC |
| – الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلى والوصف لاقليم منفرد من فرنسا | 611 |
| – رقم كتر الأول المخصص لعمل عام عن بريتاني (فرنسا) | .B847 |
| – رقم كتر الثانى المستخدم للمدخل الرئيسى Pleven . | P56 |

ويصنف كتاب عـــن الـوصف والرحـــلات فى بريتانى (فرنـسا) لروجر فيرسل فى "DC 611 .B848 V33" . وهذا العمل يستخدم رقم كتر المتعاقب المحدد وهو "B848." .

2. Roger Vercel`s *Bretagne aux Cent Visages* .

| | |
|---|---|
| - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للتاريخ الفرنسى | DC |
| - الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلى والوصف لإقليم منفرد من فرنسا | 611 |
| - رقم كتر الأول المخصص لعمل عن الوصف والرحلات فى بريتانى (فرنسا) | .B848 |
| - رقم كتر الثانى المستخدم للمدخل الرئيسى ڤيرسل Vercel . | V33 |

والمثال الأخير عن استخدام أرقام كتر المتعاقبة المحددة هو المثال التالى :

وعمل لهنرى كوفيليك عن الحياة الدينية والعادات فى بريطانيا. يصنف هذا العمل تحت رقم "B 851." المخصص للحياة الاجتماعية والعادات .

3. *Henri Queff elec`s La Bretagne des Pardons.*

| | |
|---|---|
| - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للتاريخ الفرنسى | DC |
| - الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلى والوصف لإقليم منفرد من فرنسا | 611 |
| - رقم كتر الأول ويعنى الحياة الاجتماعية والعادات فى بريطانيا | .B851 |
| - رقم كتر الثانى المستخدم للمدخل الرئيسى كوفيليك Queffelec´ . | Q4 |

وينبغى التحقق من الأنماط المماثلة من أرقام كتر المتعاقبة المحددة لتلك المحليات التى لم تتطور فى التقسيمات الفرعية .

وتعد بوربونيز Bourbonnais مثالاً لتلك الأنماط التى تحدد (تعين) لهذه المحليات مجال الخمسة أرقام المتعاقبة لكتر "B 764 - 768." ، وفى هذه الحالة ينبغى تخصيص جدول التقسيمات التسعة الفرعية الرئيسية المعطاة سابقا إلى خمسة تقسيمات فرعية . ويمكن تطبيق الإرشادات التالية لهذا الجدول مباشرة ، ويمكن جمع الرقمين الأولين كما يمكن جمع أرقام التاريخ الأربعة أيضا .

| | | |
|---|---|---|
| الدوريات ، الجمعيات | (1) | |
| المصادر والوثائق ، المجموعات | (2) | |
| المعاجم الجغرافية ، الأدلة ، القواميس | (23) | (1) |
| التراجم (المجمعة) | (25) | |
| الأعمال العامة ، الوصف والرحلات | (3) | (2) |
| الكتب الإرشادية | | |
| العاديات (الآثار القديمة) | (4) | (3) |
| التاريخ(عام) | (5) | |
| بالفترة (التاريخ والوصف) | | |
| المبكرة | (6) | |
| الوسيطة وأوائل الحديثة | (7) | (4) |
| الحديثة | (8) | |
| الموضوعات الخاصة | (9) | (5) |

Bourbonnais` numbers may be then tentatively assigned as .

حينئذ يمكن أن تحدد أرقام بوربونيز (التجريبية) المؤقتة كما يلى :

| | | |
|---|---|---|
| – الدوريات . الجمعيات . المصادر والوثائق . المجموعات | (1) | .B764 |
| – الأعمال العامة . الوصف والرحلات . الكتب الإرشادية | (2) | .B765 |
| – العاديات (الآثار القديمة) | (3) | .B766 |
| – التاريخ | (4) | .B767 |
| – الموضوعات الخاصة | (5) | .B768 |

ويمكن أن تستخدم النماذج (الأمثلة) التالية للتصنيف بواسطة مكتبة الكونجرس للتحقق من هذا التطوير ، فمثلا عمل عن الوصف والرحلات «لبوربونيز» يمكن أن يصنف فى "DC 611 .B765 V5" . ويعد ".B765" هو رقم كتر الثانى المتعاقب المحدد (المعين) لمدينة بوربونيز والملائم فى تطوير الجدول الذى تم بالفعل . أصبح الرقم الثالث فى الجدول الأصلى هو الرقم الثانى ، ويشتمل هذا الرقم على كل من الأعمال العامة والوصف والرحلات .

1. *Visages du Bourbonnais*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للتاريخ الفرنسى | DC |
| – الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلى والوصف لإقليم منفرد ، من فرنسا | 611 |
| – رقم كتر الأول لعمل عام مشتملا على الوصف والرحلات لبوربونيز | .B765 |
| – رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى «فيساجس» Visages | V5 |

ويصنف كتاب عن تاريخ بوربونيز فى B767. ويعد هذا ، للمرة الثانية هو الرقم الصحيح طبقا للتحديدات المؤقتة السابقة .

2. Andre` Leguai`s *Histoire du Bourbonnais.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للتاريخ الفرنسى | DC |
| – الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلى والوصف لإقليم منفرد ، من فرنسا | 611 |
| – رقم كتر الأول المخصص لتاريخ بوربونيز | .B767 |
| – رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى | L4 |

وعمل آخر يرتبط مع تاريخ بوربونيز ، بالرغم من أنه أكثر تخصيصا يصنف فى التاريخ أيضا .

3. Marcel Genermont`s *Chateaux en Bourbonnais* .

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للتاريخ الفرنسى | DC |
| – الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلى والوصف لإقليم منفرد ، من فرنسا | 611 |
| – رقم كتر الأول المخصص لتاريخ بوربونيز | .B767 |
| – رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى Genermont | G4 |

ويصنف عمل آخر يخصص لحياة الفلاحين والعادات فى بوربونيز لجولى فى المثال التالى، فى رقم "DC 611 .B768 J6" ، ويخصص رقم B767. للموضوعات الخاصة .

4. Claude Joly`s *Groquis Bourbonnais.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للتاريخ الفرنسى | DC |
| – الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلى والوصف لإقليم منفرد ، من فرنسا | 611 |
| – رقم كتر الاول لموضوع خاص يتعامل مع التاريخ لبوربونيز | .B768 |
| – رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى جولى Joly | J6 |

تحقق كل هذه الأمثلة التحديد (التجريبى) المؤقت لأرقام كتر المتعاقبة لبوربونيز ، وينبغى أن تجرى فى كل الحالات نفس عملية التخفيض المؤقت من الجدول ثم بعدئذ يتم التحقق من تطبيقات مكتبة الكونجرس باستخدام أرقام كتر المتعاقبة غير المحددة .

وهناك جدولان مساعدان فقط فى قسم D ، أحدهما سبق ذكره من قبل فى الفصل الثالث وهو يضم قائمة بالأقطار (الدول) المشتركة فى هجائية واحدة ، والجدول الآخر ضمن نشرة الإضافات والتغييرات التى تصدرها مكتبة الكونجرس *"Additions and Changes"* .

وهذا الجدول للأقطار (للدول) والأقاليم ذات الرقم المنفرد أو ذات رقم كتر ، وهو يتشابه إلى حد كبير مع الجدول الداخلى للتاريخ المحلى الفرنسى الذى سبقت مناقشته فيما قبل . ويشتمل الملحق على هذا الجدول .

وينتقد قسم التاريخ D على أنه تصنيف طيب للتاريخ الأوربى الغربى أكثر منه فى أية منطقة أخرى من دول العالم . ومن الواضح ، أن التقسيم الفرعى المنفرد لأفريقيا وأسيا لا يشتمل على أرقام كثيرة مثلما تشتمل الأقطار الأوربية على ١٠ تقسيمات فرعية . ومشكلة أخرى فى استخدام قسم "D" أنه يستخدم للمناطق الجغرافية أكثر منه استخداما بالنسبة للمناطق السياسية التى لم تتغير ابدا ، عادة ، يختار الاسم الجغرافى لمنطقة ما اكثر من الاسم السياسى لنفس المنطقة .

ولقوائم قسم D استخدامات مرجعية مفيده حيث تشتمل أرقام التاريخ المحلى للأقطار الأوربية على قوائم شاملة للمقاطعات والأقاليم وبعض المدن . كما أن قائمة المقاطعات الأوربية فى التقسيم الفرعى DA مفيد أيضا، وكذلك يستخدم كشاف قسم D كأداة مرجعية مرضية .

# قائمة E - F

# التـاريخ الامريـكى

# Class E - F

## تمهيـد

كانت أقسام E -F هى أول قائمة تنشر فى عام ١٩٠١ ، وقد أعدت بواسطة رئيس المصنفين بمكتبة الكونجرس فى ذلك الوقت شارلز مارتل Charles Martel ، وظهرت الطبعة الثانية فى عام ١٩١٣. وقد قام شارلز فلاج Charles Flag بتحريرها تحت إشراف مارتل أيضا، ونشرت الطبعة الثالثة لهذه القائمة فى عام ١٩٥٨ وقدمت أعمـال ويلفـرد ووترز Waters وإرما بلاك Blake وفلورنس كيورى Currie وكاثلين كليفورد Clifford ، وقد خدمت مس فوجلين Voegelein كمحررة لـهذه الطبعة، كما أعـدت كشـاف هذه القائمة مس دورثى نوربرج Norberg ، كما أعدت قائمة بالمقاطعات (الولايات) والأقسام فى التاريخ المحلى .

يخصص التسلسل فى شعب قسم E للتاريخ الأمريكى العام ؛ وتاريخ أمريكا الشمالية، والتاريخ العام للولايات المتحدة . ويكمل قسم F هذا التسلسل بدولة الولايات المتحدة والتاريخ المحلى، ويتبع ذلك أقرب الجيران، مثال كندا والمكسيك ، ثم يتبع بأمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية .

كما أنه لا تستخدم أقسام E - F الحروف المزدوجة فى التقسيم الفرعى ، فإن إحدى المشاكل الكبيرة فى استخدام هذه القائمة أنها لا تتضمن توسعات ، وقد أنشئت الكثير من التوسعات عن طريق استخدام التوسعات العشرية ، والتى تعتزم أن تجعل الرمز طويلا (مثقلا) إلى حد ما .

ولا تمثل هذه القائمة بصفة أساسية أية مشكلات كبيرة بالنسبة للمصنف ، خاصة وقد أمدت القائمة بإطار عام متكامل وبكشاف مفصل، ويمكن أن تستعمل أربعة جداول مع قسم F وتسبق هذه الجداول قسم F ولا تليه مثلما يحدث بالنسبة للجداول المساعدة وتخصص الجداول الثلاثة الأولى Table I,II and III للولايات ، ويخصص الجدول الرابع IV للمناطق الحضرية والعاصمة .

ويستخدم الجدول الأول "I" بصفة أساسية للولايات التى لها خلفية تاريخية طويلة ، ومع ذلك ، وكما توجد كل الولايات المنفردة كلية فى القوائم ، فان هذه الجداول تخدم كملخصات وإرشادات للتأويل وللتفسير وليست كجداول مساعدة فقط ، ويمكن أن يستخدم الجدول الرابع للتشعيب (للتفريع) الأصلى لمواد التاريخ المحلى الواسع فى مجموعة خاصة بعينها .

وفيما يلى أمثلة لاستخدام الجداول الثلاثة الأولى من خلال المقارنة التالية للأرقام المحددة لولاية ويسكونسن والجدول المحدد (المخصص) لها الجدول الثانى ، وعلى سبيل المثال، تعد "F576" هى أول الأرقام الخمسة عشر لولاية ويسكونسن . ويخصص هذا الرقم (F 576) للدوريات والجمعيات والمجموعات. ويخصص الرقم الأول فى الجدول الثانى أيضا للدوريات والجمعيات والمجموعات ، وتوضح المقارنة التالية للجدولين هذه النقطة (الفكرة) .

## مقارنة بين أرقام الجدولين المخصصين لولاية ويسكونسن

## F576 - 590

| F 576 - 590 Wisconsin | | الجدول الثانى Table II | |
|---|---|---|---|
| الدوريات . الجمعيات . المجموعات | 576 | الدوريات . الجمعيات . المجموعات | (1) |
| المتاحف . المعارض . المعروضات | 578 | المتاحف . المعارض . المعروضات | (3) |
| المعاجم الجغرافية . القواميس . الأسماء الجغرافية | 579 | المعاجم الجغرافية . القواميس . الأسماء الجغرافية | (4) |
| الكتب الإرشادية | 3. | الكتب الإرشادية | (4 .3) |
| (أدلة الولاية لم تعد تصنف بمكتبة | | الأدلة | |
| الكونجرس) | 580 | عام | (4.5) |
| التراجم (المجمعة) | | الصفوة (المختارة) | (4.6) |
| الأنساب (المجمعة) | | التجارية | (4.7) |
| الجغرافيا التاريخية | 2. | التراجم (المجمعة) | (5) |
| للمؤرخين انظر E 175 -5 | | الأنساب (المجمعة) | |
| | | الجغرافيا التاريخية | (5.2) |
| | | المؤرخون ، انظر E 175 -5 | |
| | | الدراسة والتعليم | (5.5) |

| F 576 - 590 Wisconsin | | Table II | |
|---|---|---|---|
| الأعمال العامة | 581 | الأعمال العامة . التواريخ | (6) |
| الأعمال (المخصصة) للشباب | .3 | الأعمال (المخصصة) للشباب | (6.3) |
| الأعمال الصغيرة ، النشرات | .5 | الأعمال الصغيرة ، النشرات | (6.5) |
| الخطب ، المقالات . إلخ | | الخطب ، المقالات . إلخ | |
| الاساطير Anecdotes ، المواكب التاريخية | .6 | الأساطير Anecdotes ، المواكب التاريخية | (6.6) |
| (المهرجانات) | | (المهرجانات) | |
| النصب التذكارى التاريخى | 582 | النصب التذكارى التاريخى | (7) |
| (المادة التوضيحية) | | (المادة التوضيحية) | |
| الآثار القديمة (غير الهندية) | 583 | الآثار القديمة (غير الهندية) | (8) |
| بالفترة (الزمنية) | | بالفترة (الزمنية) | (11) - (9) |
| (التاريخ) مبكرا حتى عام ١٨٤٨ | 584 | | |
| ١٨٣٦ – ١٨٤٨ | 585 | | |
| مقاطعة ويسكونسن | | | |
| ١٨٤٨ – ١٩٥٠ – | 586 | | |
| ١٩٥١ – | .2 | ١٩٥١ – | (11.2) |
| الأقاليم ، المقاطعات ، | 587 | الأقاليم . المقاطعات ، إلخ | (12) |
| إلخ أ – ى (A - Z) | | أ – ى (A - Z) | |
| | 589 | العاصمة ، المدينة الرئيسية | (13) |
| | 590 | (ويستخدم تفريع (13) فقط لشيكاغو | |
| | | فى مكتبة الكونجرس) | |
| المدن، الأحياء ، إلخ أ – ى | | المدن ، الأحياء ، إلخ أ – ى | (14) |
| العناصر الأساسية فى السكان | | العناصر الأساسية فى السكان | (15) |

وتعد القائمة الواسعة (الشاملة) للهنود الأمريكيين تحت رقم "E99" ذات سمات مرجعية جديرة بالاستحقاق فى (قائمة) "E" . ومما يجب التنويه به أن أسماء المقاطعات فى الولايات المتحدة لم يتضمنها كشاف هذه القائمة ، بينما تضمنت القائمة أسماء المدن والأنهار والأقاليم .

وينبغى أن يتذكر المصنف أن الموضوع هو الأساس عندما يصنف فى التاريخ بالرغم من أن الأعمال الكاملة للمؤلف الأدبى أو الفيلسوف قد تصنف بعناية معا ، فإن أعمال

المؤرخ لا تصنف عادة معا . ولكن تصنف أعمال المؤرخ بالمحتوى الموضوعى للأعمال المنفردة ، وعلى سبيل المثال ، يصنف كتاب توماس كارليل عن الثورة الفرنسية فى التقسيم الفرعى DC المخصص للتاريخ الفرنسى ؛ ويصنف Carlyle`s Chartism فى التقسيم الفرعى DA المخصص للتاريخ الإنجليزى ؛ ويصنف عمله عن ملوك النرويج الأوائل (المبكرين) فى التقسيم الفرعى المخصص للتاريخ الإسكندنافى . وإذا كتب المؤرخ عن موضوع واحد فقط فإنه يمكن أن تصنف أعماله معا .

# قائمة (E - F)

## أمريكا (تاريخ) America

### الاطار العام

| | | | |
|---|---|---|---|
| E | أمريكا (عام) والولايات المتحدة (عام) | | E |
| | أمريكا (عام) | 11 - 143 | |
| | أمريكا الشمالية (عام) | 31 - 45 | |
| | هنود أمريكا الشمالية | 51 - 99 | |
| | اكتشاف أمريكا | 101 - 135 | |
| | الولايات المتحدة | 151 - 810 | |
| | التاريخ العام والوصف | 151 - 185 | |
| | الزنوج فى الولايات المتحدة | 185 | |
| | فترة الاحتلال (الاستعمار) | 186 - 199 | |
| | الثورة | 201 - 298 | |
| | حرب عام ١٨١٢ | 351 - 364 | |
| | الحرب مع المكسيك | 401 - 415 | |
| | العبودية – الرقيق | 441 - 453 | |
| | الحرب الأهلية | 458 - 655 | |
| | الولايات الاتحادية | 482 - 489 | |
| | الحرب مع أسبانيا | 714 - 735 | |
| | الحرب الأوربية (١٩١٤ – ١٩١٨) انظر D501 - 680 | | |
| | الحرب العالمية (١٩٣٩ – ) انظر D731 | | |
| F | الولايات المتحدة (التاريخ المحلى) والدول الامريكية الاخرى | | F |
| | الولايات المتحدة (محلى) | 1 - 970 | |
| | أمريكا الشمالية البريطانية ، كندا . نيوفوندلاند | 1001 - 1140 | |
| | المكسيك | 1201 - 1392 | |
| | أمريكا اللاتينية (عام) | 1401 - 1419 | |
| | أمريكا الوسطى | 1421 - 1577 | |
| | (جزر) الهند الغربية | 1601 - 2151 | |

| | |
|---|---|
| أمريكا الجنوبية (عام) | 2201 - 2239 |
| كولومبيا | 2251 - 2299 |
| فنزويلا | 2301 - 2349 |
| غينيا البريطانية والفرنسية | 2351 - 2471 |
| البرازيل | 2501 - 2659 |
| بارجواى | 2661 - 2699 |
| أورجواى | 2701 - 2799 |
| جمهورية الأرجنتين | 2801 - 3021 |
| شيلى | 3051 - 3285 |
| بوليفيا | 3301 - 3359 |
| بيرو | 3401 - 3619 |
| أكوادور | 3701 - 3799 |

# قائمة G

# Class G

## (الجغرافيا ، الأنثربولوجيا ، الرياضة والألعاب (والترويح)

### تمهيد :

نشرت الطبعة الأولى من قسم G (الجغرافيا ، الأنثربولوجيا ، الرياضة) فى عام ١٩١٠ وقام بتحرير هذه الطبعة كليرنس بيرلى Clarence Perley . وقد تناول العمل المبدئى لإعداد هذه القائمة كل من داونسون جونستون W. D. Johnston وس . ك. جـونز C. K. Jones وكريستيان باى C. Bay تحت إدارة وتوجيه شارلز مارتل Martel فى عامى ١٩٠٤ - ١٩٠٥ . وكان هؤلاء مسئولين عن التقسيمات الفرعية لقائمة G الجغرافيا (عام) ؛ GA الجغرافيا الرياضـية والفلكية ؛ GB الجغرافيا الطبيعية ؛ GC ، علم المحيطـات وجغرافية المحيطات ؛ GF علم الإنسان الوصفى ؛ GN والأنثربولوجى (علم الإنسان) . وقد أعد ستاونتز S.C. Stuntz تفريع GV ، الرياضة والألعاب الرياضية، وقد حزفت التفريعات التالية من الطبعة الأولى وهى : GR الفولكلور و GT ، العادات والتقاليد . وقد نشر هذان التفريعان الأخيران لأول مرة عام ١٩١٥ . وقد ظهرت الطبعة الثانية من قسم (G) فى عام ١٩٢٨ ومشتملة على خطـة توسـعية للأطـالس (G 1001 - 3035) . وفى عام ١٩٤٥ ، أعد س. و. بيفـوم Buffum (رئيس قسم الخرائط بمكتبة الكونجـرس وقتـذاك) مسودة مبدئية لتصنيف الخرائط مستخدما فى ذلك الأرقام التالية 9999 - G 3160 من التقسيمات الفرعية لقائمة G. وقد تم اشتمال هذه المادة فى الطبعة الثالثة للقائمة التى نشرت فى عام ١٩٥٤ تحت اشراف وتحرير مس فوجلين Miss Voegelein .

ويبدو أن قسم الجغرافيا G كما لو كان قائمة وصل (اتصال) بين الأقسام التاريخية من جانب وبين المتبقى من العلوم الاجتماعية من الجانب الآخر ، ويوجد خمسة تقسيمات فرعية من قسم G مرتبطة مباشرة بالجغرافيا ؛ ومع هذا ، فإن الكثير من المواد الجغرافية ، وخاصة تلك المواد المرتبطة بالرحلات (الأسفار) ، تصنف مع التاريخ ، وتنتقد هذه القائمة ، مثلها مثل معظم قوائم العلوم الاجتماعية ، على أنها متقادمة وليست مستحدثة . وهذا صحيح بالتأكيد فى القائمة الخاصة بالأنثربولوجيا : إذ يعكس التقسيم الفرعى للإطار التكوينى للقائمة والمصطلحات المستخدمة فى الأنثربولوجيا إلى بداية القرن العشرين .

# قائمة (G)

## الجغرافيا الأنثربولوجيا Geography - Anthropology

### الاطار العام

| | | |
|---|---|---|
| G | الجغرافيا (عام) | G |
| | الرحلات والأسفار (عام) | 149 - 570 |
| | الاستكشافات ، الجولات السياحية ، | |
| | تسلق الجبال ، المغامرات ، إلخ | |
| | يصنف السفر فى قارات أو أقطار محددة فى D - F | |
| | أقاليم القطب الشمالى والقطب الجنوبى | 575 - 890 |
| | (قارة) جرينلاند | 725 - 765 |
| | الأطالس | 1001 - 3035 |
| GA | الجغرافيا الرياضية والفلكية | GA |
| | الكارتوجرافى ، رسم الخرائط ، الخرائط | 101 - 1999 |
| GB | الجغرافيا الطبيعية | GB |
| | الجيومورفولوجى (علم دراسة سطح الأرض) | 401 - 638 |
| | خطوط الملاحة (السفن) ، الشعب الصخرية (فى البحر) | |
| | الجزر ، الجبال ، الصحارى . | |
| | المياه (الماء) . الهيدرولوجى وجغرافية | 651 - 2397 |
| | مساقط المياه (هيدروجغرافى) | |
| | المد والجزر ، الأنهار ، شلالات المياه ، البحيرات ، البرك (والمستنقعات) | |
| GC | علم المحيطات وجغرافية المحيطات | GC |
| | ديناميكية (القوى المحركة) البحر : الأمواج ، التيارات المائية | 201 - 399 |
| | المد والجزز ، الرواسب (الترسيبات) | |
| | وبالنسبة للتراجم الجغرافية (بيوجرافى) انظر QH - QL | |
| GF | علم الإنسان الوصفى (علم تصنيف البشر) Anthropogeography | GF |
| GN | علم الإنسان Anthropology ، علم الجسد (البدن) أو علم توصيف البدن (للإنسان) Somatology ، علم أجناس البشر أو علم الأعراق البشرية (عام)Ethnology | GN |

وتصنف الأعمال الخاصة بعلم الأجناس لقارات أو الدول محددة فى الأقسام"D - F" .

| | | | |
|---|---|---|---|
| | علم قياس الجسم البشرى ، الهيكل العظمى ، قياس الجمجمة | 51 - 161 | |
| | العرف والعادات والتقاليد البدائية | 400 - 499 | |
| | أجناس خاصة | 537 - 686 | |
| | آثار ما قبل التاريخ | 700 - 875 | |
| GR | الفولكلور | | GR |
| | الفولكلور المرتبط بموضوعات خاصة | 440 - 975 | |
| GT | الآداب والسلوك والعادات (عام) | | GT |
| | تصنف الآداب والسلوك والعادات لدول محددة فى D - F | | |
| | المنازل . المساكن (أماكن الإقامة) | 170 - 485 | |
| | الملابس (الثياب) ، الأزياء | 500 - 2370 | |
| | عادات الحياة الخاصة والحياة الاجتماعية | 2400 - 5090 | |
| | عادات طبقات (فئات) خاصة ، بالميلاد ، بالمهنة | 5320 - 6750 | |
| GV | الرياضة والتسلية . الألعاب الرياضية | | GV |
| | التدريبات الرياضية | 201 - 547 | |
| | الرقص | 1580 - 1799 | |

## جداول للخرائط والأطالس

تعد المشكلة الرئيسية التى سوف تناقش فى هذا الفصل هى استخدام الجداول التفصيلية للأطالس والخرائط الملحقة بنهاية التقسيم الفرعى لقسم "G" ولا ينشأ عن الجداول الأخرى فى هذه القائمة "G" أية مشاكل كبيرة فى الاستخدام حيث أنها مشابهة للجداول التى تمت مناقشتها سابقا . وتشتمل جداول الخرائط والأطالس على التوجيهات (الإرشادية) والأمثلة ، وتقع فى إحدى عشرة صفحة بملحق هذا الكتاب ، وسوف تفحص وتدرس هذه الملاحق بالاشتراك (بالاقتران) مع الشرح التالى للنماذج : وتعتزم هذه الوحدة أن تلحق ، بالجداول والتوجيهات التى تمد بها مكتبة الكونجرس ، ولا تحل محلها .

ويجب استخدام الجدول الأول من أجل تصنيف الخرائط والأطالس ، وقد صمم الجدول الأول للمناطق الكبيرة (الرئيسية) والمناطق الفرعية. والمنطقة الكبيرة هى المنطقة الجغرافية العامة التى لها مجال أرقام متكاملة محددة فى القائمة على سبيل المثال ، حدد

فى القائمة مجال الأرقام "G 3800 - 3804" لخرائط ولاية نيويورك . وتعد المنطقة الكبيرة ، فى هذه الحالة ، ولاية نيويورك . والمنطقة الفرعية (Sub - area) قد تكون إقليما أو سمة طبيعية للمنطقة الكبيرة (الرئيسية) ، قسم (فرع) سياسى كبير من المنطقة الرئيسية (مثال ، مقاطعة ، مركز ) ، أو مدينة أو حى فى المنطقة الرئيسية ، وهناك خمسة تقسيمات فرعية فى الجدول الأول .

## الجدول الأول

## ملخص التقسيمات الفرعية

| | | |
|---|---|---|
| عام | 0 or 5 | (1) |
| بالموضوع | 1 or 6 | (2) |
| بالإقليم ، السمة (الخاصية) الطبيعية ، إلخ ، وعندما لا تكون محددة تستخدم الأرقام المنفردة من أ – ى A - Z | 2 or 7 | (3) |
| بالقسم السياسى الرئيسى (الكبير) (مقاطعات ، ولايات ، مديريات) عندما لا تكون محددة يستخدم الرقم المنفرد (A - Z) | 3 or 8 | (4) |
| بالمدينة أو بالبلدة ، أ – ى (A - Z) | 4 or 9 | (5) |

### المناطق الرئيسية (الكبيرة) Major Areas

يستخدم الرقمان الأولان فى الجدول رقم ١ للمناطق الرئيسية فقط. يستخدم الرقم الأول ، O أو 5 للخرائط والأطالس العامة التى ليس لها اهتمام موضوعى خاص . ويستخدم الرقم الثانى 1 أو 6 للخرائط والأطالس العامة التى لها اهتمام موضوعى خاص . ويتم ترتيب فرعى أفضل للرقم الثانى فى الجدول الثانى ، وتصنف خريطة عامة لولاية نيويورك والتى ليس لها اهتمام موضوعى خاص فى الرقم الأول لمجال أرقام ولاية نيويورك ، "G 3800" وتعد ولاية نيويورك فى هذه الحالة منطقة رئيسية . وتصنف خريطة جديدة لها اهتمام موضوعى خاص لولاية نيويورك ، كخريطة السكك الحديدية لـــولاية نيويورك ، فى الرقم الثانى لمجال أرقام ولاية نيويورك وهو "G 3801" .

يمكن التفريع الأفضل لهذا الرقم باستخدام الجدول الثانى . وسوف يناقش الجدول الثانى فى القسم القادم الذى يحمل عنوان «أرقام – حرف الموضوع» . ويخصص لولايـة نيويورك مجال محدد من الأرقام عين للخرائط ، وهو G 3800 - 3804 ، والـــذى يجعل من ولاية نيويورك منطقة رئيسية . ويستخدم الرقم الأول من هـذا المجال (G 3800) للخرائط

العامة للمنطقة الرئيسية التى ليس لها اهتمام موضوعى خاص . ويستخدم الرقم الثانى من هذا المجال (G 3801) لخرائط المنطقة الرئيسية التى لها اهتمام موضوعى . وتوضح الصفحة الأولى من الجدول الأول استخدام هذه الأرقام لكلا النوعين من الخرائط والأطالس .

## المناطق الفرعية (الثانوية) Sub - areas

وتخصص الأرقام الثلاثة الأخرى فى الجدول الأول للمناطق المتفرعة من مناطق رئيسية والأنواع الثلاثة للتفريعات وهى : الأقاليم أو السمات (الخصائص) الطبيعية للمنطقة الرئيسية ، الأقسام السياسية الأساسية للمنطقة الرئيسية ، والمدن أو البلدان الرئيسية فى المنطقة الرئيسية . ويستخدم الرقم الثالث فى الجدول الأول "2 أو 7" للخرائط والأطالس التى تغطى فقط إقليما أو خاصية طبيعية للمنطقة الرئيسية . وتصنف خريطة لمرتفعات أديرونداك Adirondack بولاية نيويورك فى الرقم الثالث لمجال أرقام ولاية نيويورك "G 3802 .A2" وليس فى "G 3801" كما فى المثال المعطى فى الجدول الأول ".A2" وهو رقم كتر لإقليم محدد ، مرتفعات أديرونداك فى منطقة رئيسية وهى ولاية نيويورك . وتعد مرتفعات أديرونداك ، فى هذه الحالة منطقة متفرعة (فرعية) من ولاية نيويورك . ويستخدم الرقم الرابع من الجدول الأول "3 أو 7" ، للخرائط والأطالس التى تغطى قسما سياسيا رئيسيا (كمقاطعة مثلا) لمنطقة رئيسية ، وسوف تصنف خريطة لمقاطعة مونرو بنيويورك فى الرقم الرابع من مجال أرقام ولاية نيويورك (G 3803 .M6) . ويعد M6. فى هذه الحالة ، هو رقم كتر لقسم سياسى رئيسى محدد ، وتعد مقاطعة مونرو هى منطقة متفرعة من ولاية نيويورك .

ويستخدم الرقم الخامس من الجدول الأول "4 أو 9" ( للخرائط والأطالس التى تغطى فقط مدينة أو بلدة من منطقة رئيسية . وسوف تصنف خريطة لروشستر Rochester ، بنيويورك فى الرقم الخامس لمجال أرقام ولاية نيويورك (G 3804 .R6.) ، ويعد R6. هو رقم كتر لمدينة أوبلدة محددة ، وهى فى هذه الحالة مدينة روشستر ، وتعد روشستر منطقة متفرعة من ولاية نيويورك ، وعلى كل المناطق المتفرعة ، من المناطق الرئيسية – أن تستخدم أرقام كتر للترتيب الفرعى المحدد .

تشرح التوجيهات الخاصة باستخدام الجدول الثانى (Table II) أن هذا الجـدول يستخدم للخرائط والأطالس التى لها اهتمام موضوعى محدد . ولا يستخدم الجدول الثانى الخرائط والأطالس العامة ولا للخرائط التى تغطى موضوعات أو مجالات متعددة . ويتكون هذا الجدول من سبع عشرة منطقة موضوعية رئيسية وقد مثلت هذه المناطق بالحروف الكبيرة (Capital Letters) ؛ وحددت الموضوعات الفرعية بالأرقام وتسمى هذه الرموز «بأرقام – حرف الموضوع» ولكن ليس لها أى مغزى بالنسبة للترتيب الهجائى . وتمت معالجة هذه الرموز لهذا الجدول كنظام عشرى ، ويمكن أن تطبق هذه الرموز على أية خريطة أو أطلس لمنطقة رئيسية عن طريق استخدام الرقم الثانى للجدول الأول . كما يمكن أن تطبق أيضا على أية خريطة لمنطقة فرعية ، ولكن لا تطبق على أطالس المناطق الفرعية . وقد نتج عن هذا التباين فى التطبيق الحقيقة التى تقول أن الجدول الثانى قد تطور أساسيا من أجل تصنيف الخرائط ، وفيما يلى عرض لملخص الموضـوعات الرئيسـية فى هذا الجدول :

## الجدول الثانى

## ( ملخص للتقسيمات الفرعية الموضوعية )

| | |
|---|---|
| – نمط (صنف) خاص من الأطالس والخرائط | A |
| – الجغرافيا الرياضية ، المساحة وفن رسم الخرائط (كارتوجرافى) | B |
| – العلوم الطبيعية | C |
| – التراجم الجغرافية (بيوجرافى) | D |
| – الجغرافيا البشرية والثقافية | E |
| – الجغرافيا السياسية | F |
| – الجغرافيا الاقتصادية | G |
| – التعدين (المناجم) والموارد المعدنية | H |
| – الزراعة | J |
| – الغابات وعلم الغابات | K |
| – مصايد الأسماك | L |

| | |
|---|---|
| – الصناعة والتجهيز | M |
| – التقنيه ، الهندسة ، الأعمال العامة | N |
| – النقل والاتصالات | P |
| – البيع والتجارة . المالية | Q |
| – الجغرافيا العسكرية والبحرية | R |
| – الجغرافيا التاريخية | S |

ويُرى فى المثال التالى التطور الأصلى لأرقام – حرف الموضوع تحت الحرف المبدئى B للجغرافيا الرياضية ، وإنه مما يجب التنويه به ، مرة ثانية ، أن هذه الحروف والأرقام ليس لها أى مغزى هجائى .

| | |
|---|---|
| الجغرافيا الرياضية | B |
| الأطالس والخرائط التى توضح موضوعات فى فن الرسم | |
| الخرائط (الكارتوجرافى) ، المساحة ورسم الخراط | |
| الملاحظات (المطالعات) والمراصد الفلكية | 1 |
| حركات الأرض | 2 |
| تشتمل على الوقت ، مناطق الوقت ، خط التاريخ | |
| المساحة الجغرافى (الجيوديسيا) (علم تقسيم الأرض) | 3 |
| شبكات المثلثات المساحية ، شبكات الشواخص الدقيقة، | |
| تشمتل على دائرة نصف النهار ، خط الزوال ، خطوط القاعدة ، الشواخص | |
| المساحة . امتداد المناطق الممسوحة | 5 |
| فن رسم الخرائط (كارتوجرافى) | 7 |
| نتضمن المساقط الهندسية. | |
| والخرائط الهندسية للمناطق . | |
| خرائط المناطق المقارنة | 8 |

وينتج عن استخدام هذه الجداول فى عناصرها غير العادية فى الرمز أن يظهر رقم – حرف الموضوع مثل رقم كتر ، وبالتأكيد يمكن معالجته مثلما يعالج رقم كتر داخل رقم الطلب .

## أمثلة لاستخدام الجدول الأول . والثانى :

تعد الأمثلة التالية ملحقة بتلك الموضحة بالجدول الأول والثانى للخرائط والأطالس،

وقد حددت الأرقام "G3800-3804" المعينة فى القوائم لخرائط ولاية نيويورك ، المستخدمة فى مثال سابق ، وتصنف خريطة نيويورك إنتاج شركة جورج كرام فى ١٩٥٤ كخريطة عامة لمنقطة رئيسية "G3800" فى الرقم الأول ، ويكون العنصر الثانى لرقم الطلب هو تاريخ إنتاج الخريطة وهو ١٩٥٤ ، ويكون العنصر النهائى لرقم كتر لمصدر الخريطة فى المدخل الرئيسى، هوكرام Cram ، "C7.".

1 . *Superior Map of New York, 1954,* by George F. Cram Co.

| | |
|---|---|
| الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للجغرافيا (عام) | G |
| الرقم الصحيح ويعنى خريطة عامة لولاية نيويورك | 3800 |
| تاريخ الخريطة | 1954 |
| رقم كتر الأول لمصدر الخريطة | .C7 |

ويصنف كشاف الخريطة الجيولوجية لنيويورك الذى تصدره هيئة المساحة الجيولوجية للولايات المتحدة الأمريكية كخريطة موضوعية لمنطقة رئيسية فى الرقم الثانى "G3801" ؛ ويكون تفريعه الموضوعى ككشاف خريطة هو "A2". ، فى الجدول الثانى جزء أ (A)؛ ويكون التاريخ (1952) هو العنصر الثالث ؛ ويكون العنصر النهائى هو رقم كتر لمصدر الخريطة فى المدخل الرئيسى من "U5." . وما يجب ملاحظته أن كلا من رقم – حرف الموضوع ورقم كتر قد سبقتهما (مهدت لهما) نقاط عشرية .

2. U.S. Geological Survey, *Geologic Map Index of New York,* 1952

| | |
|---|---|
| الحرف المنفرد لتفريع الجغرافيا (عام) | G |
| الرقم الصحيح ويعنى خريطة موضوعية لولاية نيويورك | 3801 |
| رقم – حرف الموضوع ويعنى كشاف خريطة | .A2 |
| تاريخ الخريطة | 1925 |
| رقم كتر الأول لمصدر الخريطة (الولايات المتحدة) U.S | .U5 |

ويستخدم الرقم الرابع تحت نيويورك هو "G3803" لخرائط مقاطعة (مديرية) ولاية نيويورك ، وعلى سبيل المثال ، تصنف خريطة الطرق العلوية (السريعة) لمقاطعة ليفنجستون بنيويورك والتى أصدرت فى عام ١٩٥٤ فى الرقم التالى: "G3803. L5 1954. L5" .

3. *Department of Highuays map of Livingston County, New York,* 1954.

| | |
|---|---|
| الحرف المنفرد لتفريع الجغرافيا (عام) | G |
| الرقم الصحيح ، ويعنى خريطة لمنطقة فرعية (متفرعة) | 3803 |
| لولاية نيويورك ، وفى هذه الحالة خريطة لمقاطعة رقم كتر | |
| الأول للمقاطعة ، التى تمثل موضوع الخريطة | .L5 |
| وهى فى هذه الحالة مقاطعة ليفنجستون | |
| تاريخ الخريطة | 1954 |
| رقم كتر الثانى لمصدر الخريطة ، وهى مقاطعة ليفنجستون Livingston County | .L5 |

ويستخدم الرقم الخامس لولاية نيويورك وهو "G3804" للمدن ، حيث تصنف خريطة مدينة نيويورك فى الرقم التالى "G3804 .N4 year. N4" .

4. *Vistors Map of New York City*

| | |
|---|---|
| الحرف المنفرد لتفريع الجغرافيا (عام) | G |
| الرقم الصحيح ويعنى خريطة لمدينة أو بلدة من ولاية نيويورك | 3804 |
| رقم كتر الأول للمدينة موضوع الخريطة ، وهى مدينة نيويورك | .N4 |
| تاريخ الخريطة | year |
| رقم كتر الثانى لمصدر الخريطة ، وهو فى هذه الحالة إدارة التجارة والأحداث العامة لمدينة نيويورك New York City Department of Commerce and Public Events . | .N4 |

وفى بعض الحالات تكون لخريطة المنطقة المتفرعة (الفرعية) من منطقة رئيسية ، كما فى اقليم ، مقاطعة ، أو مدينة تفريعات موضوعية . وعلى سبيل المثال ، تصنف (خريطة) هيئة ميناء نيويورك للأنفاق فى "G3804, N4 P55 year. P6" .

New York Harbor Terminals .

| | |
|---|---|
| الحرف المنفرد لتفريع الجغرافيا (عام) | G |
| الرقم الصحيح ويعنى خريطة لمدينة أو بلدة من ولاية نيويورك | 3804 |

رقم كتر الأول للمدينة موضوع الخريطة ، وهى فى هذه الحالة مدينة نيويورك N4.

حرف – رقم الموضوع لتسهيلات الميناء P55

تاريخ الخريطة year

رقم كتر لمصدر الخريطة وهو Port of New York Authority .Pb

مما يجدر التنوية به أنه بالرغم من أن تاريخ الخرائط قد حدث (تم) قبل رقم كتر للمصدر فى شكل المدخل الرئيسى ، ولكنه وفيما يلى يأتى تاليا متالية للأطالس التى تستخدم أرقام لأطالس ولاية نيويورك "G1250 - 1254" .

5. Richards' *Atlas of New York State*,1959.

الحرف المنفرد لتفريع الجغرافيا (عام) G

الرقم الصحيح لأطلس عام لولاية نيويورك 1250

رقم كتر الأول لمصدر الأطلس وهو ريتشارد .R5

تاريخ الأطلس 1959

6. American Map Co. *Colorprint Atlas of New York City, Five Boroughs*, 1960

الحرف المنفرد لتفريع الجغرافيا (عام) G

الرقم الصحيح يعنى أطلس لمدينة أو بلدة فى ولاية نيويورك 1254

– رقم كتر الأول لمنطقة الأطلس ، وهى مدينة نيويورك .N4

– رقم كتر الثانى لمصدر الأطلس، شركة الخرائط الأمريكية A6

American Map Co.

تاريخ الأطلس 1960

## جداول مساعدة أخرى فى قائمة "G"

Other Auxilary Tables in Class G

هناك ثلاثة جداول للتفريعات الجغرافية فى نهاية القائمة ، وهذه لا تقدم أية مشاكل جادة فى الاستعمال . ويمد أول هذه الجداول بقائمة بالتوسعات العشرية التي تضاف لاى رقم موضوع من أجل تفريعات جغرافية أفضل ..

وفيما يلى جزء من هذا الجدول :

| | |
|---|---|
| أمريكا الجنوبية | 3. |
| الأرجنتين | 31. |
| بوليفيا | 32. |
| البرازيل | 33. |
| شيلى | 34. |

ويبدو أن هذا النوع من التوسع (الامتداد) العشرى يعد كتطور من القائمة المحلية "Locol List" لشارلز إيمى كتر فى تصنيفه الواسع أكثر منه من التصنيف العشرى لملفل ديوى ، وليس من الصعب استخدام التقسيم الفرعى GR المخصص للفلكلور، ولكن أرقام فى PN905 - 1008 ، المخصصة للقصص (الروايات) الشعبية والأدب الشعبى قد تكون اختيارا أحسن لمثل هذا النوع فى بعض الظروف. عادة ينبغي أن يصنف أى عمل له اهتمامات أو ميول أدبية مع الأدب ، حتى ولو كان هذا العمل أدبا شعبيا (فولكلور) ، وهناك مشكلة أخرى مماثلة تظهر فى معالجة الأعمال الخاصة حول السلوكيات والأتيكيت حيث لا تصنف مثل هذه الموضوعات معا :ويعد GT هو التفريع الخاص للسلوكيات ؛ BJ ، جزء من الفلسفة ، يستخدم للأتيكيت .

وعلى ذلك ، يصنف عمل مورين ديلى Maureen Daly اثنا عشر يوما حول العالم "Twelve Arround the World". فى .GT75.D3 ، بينما يصنف عمل بيتى آلن Belty Allen بعنوان «تعقل فى سلوكك» Mind Your Manners فى رقم "BJ 1857. C5 A42" حيث يصنف مع الأتيكيت.

ويعد كشاف قائمة "G" واحدا من أطول وأكثر الكشافات المنفردة اكتمالا ، ويوجد فيه عرض لكثير من الارتباطات الموزعة كما أنه يشتمل على مقاطعات الولايات المتحدة فى حين أنها غير متضمنة فى كشاف قائمة "E-F" .

# قائمة "H"

# قائمة العلوم الاجتماعية "H"

## تمهيد

تشتمل قائمة العلوم الاجتماعية على القسم العام للعلوم الاجتماعية فقط إلى جانب تفريعين من قسم العلوم الاجتماعية ، وهما الاقتصاد وعلم الاجتماع أما بقية تفريعات أقسام العلوم الاجتماعية فيمكن وجودها فى الأقسام التالية C,D,E-F بالنسبة للتاريخ وفى قسم "G" بالنسبة للجغرافيا والأنثربولوجيا ، وفى قسم "J" للعلوم السياسية ، وفى قسم "K" للقانون وفى قسم "L" للتربية .

وقد عمل دكتور رولاند ر . فوكنر (Falkner) وشارلز مارتل (Martel) معا فى تطوير الشكل الأصلى لقوائم H-J-L . وقد عاونهم د. داوسون جونستون "Johnston" ولويس بيريز (Perez) وأدوين وايلى (Wiley) فى إعداد التقسيمات الفرعية للجمعيات "HS" والمجتمعات "HT" ، والتى نشرت مستقلة فى عام ١٩١٥ . وقد نشرت الطبعة الثانية من قسم H متضمنه التقسيم الفرعى لـ "HT" فى عام ١٩٢٠، وظهرت الطبعة الثالثة من هذا القسم فى عام ١٩٥٠ تحت الإدارة التحريرية لمس فوجلين (Voegelein) ، وكان القائمون على تصميم نظم تصنيف قسم H ما بين أعوام ١٩٢٠ - ١٩٥٠ على التوالى هم : س.ك. جونز (Jones) ، ليو لا مونتاجيه (La Montagne) وفيليب كريشبوم (Krichbaum) .

ويوجد ستة عشر تقسيما فرعيا لقسم H ، يشكل القسمان الأولان منها قسم العموميات فى العلوم الاجتماعية وهى على النحو التالى :

خصص التقسيم الفرعى H للأعمال العامة فى العلوم الاجتماعية كما خصص التقسيم الفرعى HA للإحصاءات العامة. ويشغل الاقتصاد التقسيمات السبعة الفرعية التالية وهذه الأقسام موزعة على النحو التالى : خصص HB للنظرية الاقتصادية ، وخصص HC ، HD للتاريخ والأحوال الاقتصادية ، تتضمن HC الإنتاج القومى والأحوال الاقتصادية للأقطار المنفردة . وتتضمن AD الإنتاج الزراعى والصناعى .

خصص HE للنقــل والمواصـلات و HF للمــــالية والنقـــود والصيرفة والتـأمين كما خصص HJ للمالية العامة .

وخصصصت الأقسام الفرعية السبعة المتبقية لقسم علم الاجتماع وتم توزيعها على النحو التالى :

خصص HM للأعمـال العامة ونظرية علم الاجتـمـاع ، وخصص HN للتاريخ الاجتماعى والاحوال الاقتصادية وكذلك للمشاكل الاجتماعية والإصلاح الاجتماعى .

وخصصت التقسيمات الفرعية HQ, HS, HT للجماعات الاجتماعية وهى موزعة على النحو التالى:

تتضمن HQ الأسرة ، الزواج والمرأة ويشتمل HS على الجمعيات ، وتشتمل HT على المجتمعات والرتب والأجناس . وخصص HV للأمراض الاجتماعية مشتملة على الصالح العام وعلم الإجرام .كما خصص HX للأعمال والنظريات الاقتصادية مثل الاشتراكية ، الشيوعية ، الفوضوية واليوتوبية (المدينة الفاضلة) . وينشأ عن وضع التقسيم الفرعى الأخير تجميعات مشابهة للقسم التالى "J" الخاص بعلم السياسة . ويعد التقسيم بالمجال الجغرافى هو أكثر الأشكال شيوعا للإحصاءات التفصيلية فى قسم العلوم الاجتماعية "H" . وفيما يلى عرض الإطار العـام لقـسم "H" المخصص للعلوم الاجتمـاعية ، وكذلك إطار التقسـيم الفرعى HM المخصص لعلم الاجتماع .

# قائمة "H"

# العلوم الاجتماعية

## الاطار العام

| | | | |
|---|---|---|---|
| H | العلوم الاجتماعية (عام) | | H |
| HA | الإحصاء | | HA |

## الاقتصـــاد

| | | | |
|---|---|---|---|
| HB | النظرية الاقتصادية | | HB |
| | (نظرية القيمة، السعر ، رأس المال ، الفائدة ، الربح ، الديموجرافيا (السكان) ، تتضمن الإحصاءات الحيوية . | 881 - 3700 | |
| | الازمات (الاقتصادية) | 3711 - 3840 | |
| HC | التاريخ والأحوال الاقتصادية ، الإنتاج القومى بالقطر | | HC |
| HD | التاريخ الاقتصادى : الزراعى والصناعى | | HD |
| | الأرض ، الزراعة | 101 - 2206 | |
| | الصناعة ، الشركات ، التعاون | 2321 - 3570 | |
| | المنظمات الصناعية | 3611 - 4730 | |
| | العمل : يتضمن الأجور ، ساعات العمل ، إضراب العمال ، النقابات العمالية | 4801 - 8942 | |
| | التجارة والصناعات الخاصة . | 9000 - 9999 | |
| HE | النقل والمواصلات ، تشتمل الطرق ، الممرات المائية ، السكك الحديدية ، الخدمات البريدية ، التلغراف . | | HE |
| HF | التجارة (عام) | | HF |
| | سياسة التعريف الجمركية | 1701 - 2701 | |
| | إدارة الأعمال ، المحاسبة | 5001 - 5780 | |
| | الإعلان | 5801 - 6201 | |
| HG | المالية | | HG |
| | النقود | 201 - 1490 | |
| | الصيرفة | 1501 - 3540 | |
| | الاعتماد ، المقايضة | 3701 - 4000 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | الشركات المالية . الشركات الائتمانية | 4001 - 4497 | |
| | الاستثمار ، المضاربة | 4501 - 7933 | |
| | التأمين | 8011 - 9970 | |
| HJ | المالية العامة | | HJ |
| | الدخل ، الإنفاق ، الميزانية | 2005 - 2199 | |
| | الإيرادات ، الدخل العام ، الضرائب ، الجمارك ، التعريفة الجمركية | 2240 - 7395 | |
| | الاعتمادات العامة . الديون . القروض . المطالبات | 8003 - 8963 | |
| | المالية المحلية | 9000 - 9697 | |
| | المحاسبة العامة | 9701 - 9995 | |

## علم الاجتماع

| | | | |
|---|---|---|---|
| HM | علم الاجتماع (عام ونظرى) | | HM |
| | الحضارة ، الثقافة التقدم GF. CB | 101 - 121 | |
| | العناصر ، الدوافع والشرائع الاجتماعية | 201 - 219 | |
| | علم النفس الاجتماعى | 251 - 299 | |
| HN | التاريخ الاجتماعى ، الإصلاح الاجتماعى | | HN |
| | الكنيسة والمشكلات الاجتماعية CF. RRII5.56 الجماعات الاجتماعية. | 30 - 39 | |
| HQ | الجماعات الاجتماعية الأسرة ، الزواج ، المنزل | | HQ |
| | العلاقات الجنسية | 16 - 471 | |
| | علم تحسين النسل ، ثقافة الطفل ، دراسة الطفل | 750 - 799 | |
| | المرأة . الحركة النسائية | 1101 - 1870 | |
| | أندية المرأة | 1871 - 2030 | |
| HS | الجمعيات (الاتحادات) : الجمعيات السرية ، الأندية | | HS |
| HT | المجتمعات والرتب والأجناس | | HT |
| | الجماعات الحضرية : المدينة | 101 - 381 | |
| | الجماعات الريفية : القطر | 401 - 485 | |
| | العبودية تصنف للأعمال عن العبودية فى الولايات المتحدة E441 - 453 | 851 - 1445 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| H V | علم الأمراض الاجتماعية ، الإحسان ، الأعمال الخيرية والإصلاحيات | | H V |
| | الرعاية الاجتماعية | 530 - 690 | |
| | الوقاية (الحماية) ، مساعدة وإعانة الفئات الخاصة طبقا للعمر ، للنقص، الجنس ، أو المهنة. | 697 - 4630 | |
| | حماية الحيوانات | 4701 - 4959 | |
| | الانحلال والانحطاط | 4961 - 4998 | |
| | إدمان الخمر ، الإفراط فى المسكرات ، أصلاح وضع المسكرات . | 5001 - 5720 | |
| | عادات التدخين وتناول العقاقير (المخدرات) . | 5725 - 5840 | |
| | علم الإجرام (عام) | 6001 - 6249 | |
| | الجرائم والجنح | 6251 - 7220 | |
| | علم إدارة السجون ومعاملة المجرمين | 7231 - 9920 | |
| | الشرطة ، الشرطة السرية ، رجال الشرطة | 7551 - 8280 | |
| | السجون . الإصلاحيات .. العقوبة والإصلاح | 8301 - 9920 | |
| H X | الاشتراكية . الشيوعية . الفوضوية . البلشفية | | H X |
| | اليوتوبية (المدينة الفاضلة) | 806 - 811 | |

وقد تضمن الفصل الرابع أمثلة لاستعمال الجداول المستخدمة فى قسم H ، وبالرغم من احتواء فسم H على ستة عشر جدولا ، إلا أن القليل من هذه الجداول لا يشكل أية خصائص معقدة أو غير عادية ، والاستثناء الوحيد لهذه الحالة متوافر فى الجداول المساعدة للتقسيمات الجغرافية ، حيث تستخدم عشرة جداول أعمدة منفردة للمواضع الجغرافية ، ويعد استخدام مثل هذه الجداول معقدا إلى درجة كبيرة بسبب أن التقسيمات الفرعية الموضوعية ممثلة فى جداول داخل قوائم التصنيف ، وعلى سبيل المثال تصنف الأعمال العامة المتعلقة بنظرية الشيوعية فى مناطق جغرافية بالولايات المتحدة الأمريكية فى مجال أرقام "HX 651 - 780" مستخدما بذلك الجدول الخامس ، ويكون مجال الأرقام المتبع فى هذه الحالة من القائمة هو جدول التقسيمات الفرعية الموضوعية للأقطار ذات الأربعة أرقام وللأقطار ذات الرقم الواحد .

## ( الجدول الخامس )

| | أقطار ذات أربعة أرقام | أقطار ذات رقم واحد |
|---|---|---|
| التاريخ | (1) | .A3 |
| الأعمال العامة | (2) | |
| المجتمعات الخاصة ، أ – ى | (4) | .A4 - Z |

ويجب أن يعتمد المصنف مجال الأرقام الجغرافية المتاحة للمنطقة الجغرافية المعينة قبل استخدام الجدول الموضوع .

## الأقطار ذات الأربعة أرقام

فى الجدول الخامس ، على سبيل المثال ، خصص مجال الأرقام من (٣ – ٦) للولايات المتحدة ، وعلى ذلك تعد الولايات المتحدة من الأقطار ذات الأربعة أرقام ، وتطبق هذه الأرقام الأربعة للتفريعات الموضوعية للقطر ذات الأربعة أرقام فى الجدول الخاص بالتفريعات الموضوعية السابق ذكره . ويصنف العمل التالى لروبرت هن Hine مستعمرات كاليفورنيا الفاضلة فى مكتبة الكونجرس كعمل تاريخى عن النظريات الشيوعية فى الولايات المتحدة ، وبما أن الولايات المتحدة من الدول ذات الأربعة أرقام فى الجدول الخامس، لذلك يستخدم عمود الأربعة أرقام من الجدول HX 651 - 780 . وسوف يستخدم للعمل التاريخى الرقم الأول للولايات المتحدة مجال أرقام من ٣ – ٦ ، ويكون الرقم الأول فى هذا المجال هو رقم (٣) ولذلك يضاف هذا الرقم (٣) إلى رقم الأساس كما تمت الإشارة إليه فى تعلميات الهامش لمجال أرقام HX 651 - 780 . وترشد هذه التعليمات المصنف لإضافة رقم القطر مباشرة "650" الى رقم (٣). وبهذا يصبح الرقم هو "HX653" ، ويكون رقم كتر للمدخل الرئيسى "H65" ويكون رقم الطلب الكامل هو "HX 653 . H65" .

مثال :

1. Robert V. Hine's *California's Utopian Colonies*

- الحروف المزدوجة للتقسيمات الفرعية للاشتراكية والشيوعية HX
- رقم الأساس للنظريات الشيوعية بمنطقة جغرافية 650

كما أعطيت فى الحاشية

الرقم المضبوط للقطر الذى يعنى تاريخ 3

نظريات الشيوعية فى الولايات المتحدة

653

- الرقم الصحيح الذى يعنى تاريخ نظريات الشيوعية فى الولايات المتحدة 653
- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى "Hine" .H65

ويكون المثال الآخر للعمل الثانى الأرثر يوجين بستر Bestor الذى صنف فى "HX 654. B4" وقد صنفت مكتبة الكونجرس هذا العمل كعمل عام عن النظرية الشيوعية فى الولايات المتحدة ، والذى استخدم الرقم الثانى فى جدول الموضوع ، ويكون رقم (١٤) هو الرقم الثانى فى مجال الولايات المتحدة . وعندما يضاف رقم (٤) إلى "650" وفقا للتعليمات التى وردت فى الهامش ، تكون النتيجة "654" ، ويكون رقم التصنيف الصحيح لهذا العمل هو "HX645" . ويكتمل التصنيف بإضافة رقم كتر للمدخل الرئيسى Bester ."B4." .

Bestor 's *Back woods Utopias*

- الحروف المزدوجة للتقسيمات الفرعية للاشتراكية والشيوعية HX

رقم الأساس للنظريات الشيوعية بمنطقة جغرافية 650

كما أعطيت فى الحاشية

الرقم المضبوط للقطر والمخصص لعمل عام 4

عن نظريات الشيوعية فى الولايات المتحدة

654

- الرقم الصحيح المخصص لعمل عام عن نظريات الشيوعية فى الولايات المتحدة 654
- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى Bestor .B4

## أقطار ذات رقم واحد

قد تستخدم أوروبا كمثال للمنطقة الجغرافية ذات الرقم الواحد . وتحظى أوروبا فى

الجدول الخامس على مجال الأرقام من "44" إلى "45" ويعد رقم "45" هو الرقم الأول لمجال أرقام بريطانيا العظمى ، وبذلك تحظى أوروبا على رقم واحد فقط وهو "44" فى الجدول الخاص بالتفريعات الموضوعية ، وبذلك يصنف كتاب عن تاريخ النظريات الشيوعية فى أوروبا فى الرقم التالى :

"HX 694. A3E5" . وبينما رقم قطر أوربا هو "44" يضاف إلى رقم الأساس 650 ، فتكون النتيجة هى "694" . ويعد رقم "A3" هو رقم كتر المحجوز لتواريخ الأقطار ذات الرقم الواحد فى جدول التفريعات الموضوعية . ويكون رقم "E5" هو رقم كتر المخصص للمدخل الرئيسى للمؤلف إينودى "Einaudi" .

Mario Einaudi's *Communism in Western Europe.*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة للتقسيمات الفرعية للاشتراكية والشيوعية | HX |
| رقم الأساس للنظريات الشيوعية بمنطقة جغرافية كما أعطيت فى الحاشية | 650 |
| رقم القطر لأوربا من الجدول الخامس | 44 |
| | 694 |
| الرقم الصحيح المخصص لعمل عن نظريات الشيوعية فى أوروبا | 694 |
| رقم كتر الأول المخصص لتاريخ النظريات الشيوعية | .A3 |
| رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى "Einaudi" | E5 |

وقد أعطيت مناقشة تفصيلية للمشاكل المماثلة فى قائمة H فى الفصل الرابع من هذا الكتاب تحت عنوان الجداول المركبة للتقسيم الجغرافي . وقد تكون المشكلة الكبيرة الوحيدة فى استخدام قسم H وأقسام العلوم الاجتماعية الأخرى عندما تعالج المادة المراد تصنيفها أكثر من موضوع من موضوعات العلوم الاجتماعية ، ويكون أضمن أمان لحل هذه المشكلة هو الرجوع إلى تطبيقات مكتبة الكونجرس لمثل هذه الحالات . ويشتمل كشاف قسم H على ملخصات عديدة لأقسام صغيرة من التصنيف كوجود الصلات (الروابط) الموزعة وغير الموزعة بين التقسيمات الفرعية كما يوجد فى الكشاف بعض المداخل الجغرافية القليلة ، حيث إن معظم التفريعات الجغرافية قد تم إنجازها فى الجداول المساعدة . ويشتمل هذا القسم على قائمة بالتجارة والصناعات فى HD 9999 وفى HD 8039 وكذلك الأنشطة وإدارة الأعمال فى HF 5686 .

# قائمة " J "

# علم السياسة

## الاطار العام

| | | | |
|---|---|---|---|
| J | الوثائق | | J |
| | الجرائد (الصحف) الرسمية | 1-9 | |
| | الوثائق الدورية العامة التى لا تصنف تحت الموضوع | | |
| | الولايات المتحدة | 10 - 99 | |
| | الأجنبيه | 100 - 981 | |
| JA | الأعمال العامة | | JA |
| JC | علم السياسة . نظرية الدولة | | JC |
| | الأصل (النشأة) ، الطبيعة ، الرمزية ، الوظائف ، العلاقات بالدولة. | | |
| | القومية ، الأقليات ، الجغرافيا السياسية | 311 - 323 | |
| | شكل الدولة | 348 - 481 | |
| | الاستعمار ، الدولة العالمية ، الملكية ، حكم الأرستقراطية ، الديمقراطية، الفاشية ، هيئة الدولة . | | |
| | الدولة والفرد . الحقوق الفردية . الحرية ، الإدارة والتاريخ الدستورى | 571 - 628 | |
| JF | الأعمال العامة | | JF |
| JK | الولايات المتحدة | | JK |
| JL | أمريكا البريطانية . أمريكا اللاتينية | | JL |
| JN | أوروبا | | JN |
| JQ | آسيا ، أفريقيا ، أستراليا وجزر الباسفيك | | JQ |
| JS | الحكومة المحلية | | JS |
| JV | المستعمرات والنظام الاستعمارى ، الهجرة واللجوء السياسى | | JV |
| JX | القانون الدولى | | JX |
| | العلاقات الدولية . التاريخ الدبلوماسى | 1305 - 1598 | |
| | الدبلوماسية . الخدمة الدبلوماسية | 1621 - 1896 | |
| | التحكيم وفصل المنازعات الدولية ، السلام العالمى | 1901 - 1995 | |
| | القانون الدولى الخاص | 6001 - 6650 | |

# قائمــة " J "

# علـم السـياسـة

## تمهيـد

قائمة J ، علم السياسة ، نشرت لأول مرة فى عام ١٩١٠ تحت الإدارة التحريرية لأدوين وايلى Wiley . التقسيم الفرعى "JA" للأعمال العامة ؛ JC لعلم السياسة ونظرية الدولة ؛ "JK" للإدارة والتاريخ الدستورى للولايات المتحدة ، وقد تم تشكيل (بناء) هذا التفريع بواسطة د . داوسون جونستون Johnoston . والتقسيم الفرعى JX للقانون الدولى ، وقد تم إعداده بواسطة فيليب فير "Phair" . ونشرت الطبعة الثانية فى عام ١٩٢٤ بواسطة جورج تشرشل Churchill و . س . ك، جـونز Jones ، ولم تصـدر أية إصدارة من هذه القائمة بعد ذلك ، إلا أنه قد صدرت طبعة معـــادة للطبعة الثانية فى عام ١٩٦١ مع صفحات ملحقة للتغييرات والإضافات حتى عام ١٩٦٠ .

وقد تم تفريع قائمة "J" إلي إحدى عشر تقسيما فرعيا هى : التقسيم الفرعي J للمطبوعات الدورية العامة للوثائق الرسمية الحكومية ؛ و JA للاعمـال العامة عن علم السياسة ؛ JC للنظرية السياسة عن نشأتها ، طبيعتها ، رمزيتها ، وظائفها وعلاقاتها بالدولة ، مشتملة على الأعمال العامة التفصيلية لتوماس بين Paine ؛ JF للإدارة والتاريخ الدستورى للولايات المتحدة ؛ JL للإدارة والتاريخ الدستورى للأقطار الأخرى فى نصف الكرة الغربى ؛ JQ للإدارة والتاريخ الدستورى فى آسيا ، أفريقيا، أستراليا والاقيانوسية ؛ JS للحكومة المحلية ( مثال : الإدارة والتاريخ الدسستورى للمدن ، وتقسم جغرافيا ؛ JV للمستعمرات والنظام الاستعمارى وللهجرة واللجوء السياسى ؛ و JX للقانون الدولى ، متضـمنا العـلاقات الدولية ، الدبلوماسية ، التحكيم والنزاع الدولى ، وثائق عصبة الأمم والأمم المتحدة . ويأتى موضع القـانون الدولى مباشرة قبل تطوير قسم K الخاص بالقانون .

ويصف برويك سايرز Sayers التصور المستخدم فى هذا القسم على أنه أكثر الاقسام ثورة فى كافة أقسام التصنيف الأخرى. «إنه ليس أقل من تطبيق منهج وطنى فى التجميع (كما هو مألوف فى معالجة الأدب ) ، ويرتبط مع التطور الزمنى فى تباين كامل مع المنهج الذى له علاقة بتآلف المستفيدين بالخطة العشرية [1] .

---

(1) W. C. Berwick Sayers, *A Manual of Classification For Librarians and Bibliographers.* Rev. 3ed. London; Grafton, 1955. p. 160.

هذا المنهج الذى يقوم بإدخال التقسيمات الجغرافية بين الأقسام المرتبطة معها أو فى التقسيمات الموضوعية للموضوع التى قد تظهر بوضوح فى الخطة فى الإدارة والتاريخ الدستورى.فالتقسيم الفرعى JF يخصص للأعمال العامة ، بينما التقسيمات الفرعية JL و JK وJQ و JN مخصصة للمناطق الجغرافية : الولايات المتحدة ، أمريكا البريطانية ، أمريكا اللاتينية ، أوربا ، آسيا ، أفريقيا وأستراليا وجزر الباسفيك .

ويسمح هذا النمط بأفضل التقسيمات الفرعية تحت المنطقة الجغرافيه المحددة مباشرة وعلاقتها بالتاريخ الدستورى لمنطقة فردية معينة . من الواضح أن الولايات المتحدة لها نمط مختلف من التطور فى تاريخها الدستورى عن فرنسا أو ألمانيا . وعلى سبيل المثال ، هناك أحد عشر رقما وزعت على حق تصويت المرأة فى الولايات المتحدة ، 1911 - JK 1880 بينما نفس الموضوع لم يحظ فى التاريخ الدستورى الفرنسى إلا برقم واحد فى JN 2954 ، ولحق تصويت المرأة فى ألمانيا رقم واحد فقط أيضا وهو JN3825 . مثال آخر هو الأحزاب السياسية ، خصص أكثر من مائة رقم للأحزاب السياسية بالولايات المتحدة من JK2251 - إلي 2391 ، بينما يخص فرنسا ثلاثة أرقام فقط لنفس الموضوع ,(JN2997, JN2999) JN3007 ، وتحظى ألمانيا بستة أرقام JN3925, JN3931, JN3933, JN3934, JN3941, JN3946، وفى كل حالة يحدد مجال الأرقام المناسبة وفقا لكمية المواد الموجودة فعلا بمكتبة الكونجرس .

ويوجد ثلاثة عشر جدولا فى قسم "J" وهى شبيهة بالجداول التى تمت مناقشتها فى الفصل الرابع ، وهناك خمسة جداول مساعدة تستخدم للحكومة المحلية فى التقسيم الفرعى "JS" وبيانتها كما يلى : خصص الجدول الأول للولايات أو المدن التى خصص لها تسعة وتسعون رقما ؛ وخصص الجدول الثانى للولايات والمدن التى لها عشرون رقما ، وخصص الجدول الثالث للولايات والمدن التى لها تسعة أرقام ، وخصص الجدول الرابع للولايات والمدن التى لها رقم واحد ، كما خصص الجدول الخامس للولايات والمدن التى لها رقم كتر .

## الولايات والمدن ذات العشرين رقما

شيكاغو من المدن التى خصص لها عشرون رقما فى القائمة "JS701 - 720" ولذلك يسنخدم لتقسيماتها الفرعية الجدول الثانى ، وفيما يلى موجز للجدول الثانى :

# الجدول الثاني

## للولايات والمدن ذات العشرين رقما

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | الدوريات ، الجميعات ، إلخ | | 1 |
| | الأدلة (الموجزات الإرشادية) ، السجلات ، إلخ ، بالتاريخ | | |
| 2 | إدارى ، قضائى ، إلخ المناطق ، النواحى ، الأقسام | A1 - 2. | 2 |
| | السجلات ، إلخ | A3. | |
| 3 | وثائق منفصلة ، مواثيق، إلخ ، بالتاريخ | | 3 |
| 4 | قوانين ، مراسيم ، نظم ، موجزات قوانين ، إلخ ، تاريخ ووصف | | 4 |
| 5 | مجموعات : إحصاءات ، إلخ | AZ. | 5 |
| | عام | A5 - Z. | |
| 6 | التاريخ المبكر (العصور الوسطى ، إلخ) | | 6 |
| 7 | من القرن التاسع عشر حتى عام ١٨٨٠ | | 7 |
| 8 | التاريخ الحديث | | 8 |
| 10 | الأدب الإصلاحى ، إلخ | | 10 |
| | خاص | | |
| 11 | الحكومة المحلية والدولة أو الدولة والحكم المحلى | | 11 |
| 12 | خاص غيره ، أ—ى | | 12 |
| 13 | الحكومة المحلية بخلاف المحليات (البلديات) التنفيذ ،العمده ، الخ. الإدارة | | 13 |
| 14 | عام | . A1 | 14 |
| | المكاتب الخاصة | A13. | |
| | موضوعات خاصة ، أ —ى | A15. | |
| | الخدمة المدنية | | |
| | تقرير | A2. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | قواعد | .A3 | |
| | غيره ، بالتاريخ | .A4 | |
| 15 | تشريعى : عضو فى مجلس البلدية ، مجلس ، إلخ | | 15 |
| 16 | هيئة القضاة، قضاة الدولة : المحاكم المحلية (البلدية) | | 16 |
| 17 | المواطنة | | 17 |
| | حق الانتخاب أو التصويت | | |
| | عام | .A3 | |
| | لجان المجالس الانتخابية ، التقرير السنوى ، إلخ | .A4 | |
| | قوائم الناخبين ، إلخ ، بالتاريخ | .A5 | |
| | ممارسة ونظم الانتخاب | | |
| 18 | قانون الانتخاب | | 18 |
| | الرموز ، الأدله ، بالتاريخ | .A2 | |
| | منفصلة ، بالتاريخ | .A5 | |
| | غيره ، أ – ى | .A7 - Z | |
| 19 | الفساد السياسى | | 19 |
| 20 | المحلى ، بالمدينة ، بالدائرة الانتخابية ، أبروشية ، (أصغر وحدة إدارية) ، ناحية ، جناح أو قسم إدارى إلخ أ – ى . | | 20 |

على سبيل المثال ، يصنف مثياق مدينة شيكاغو الصادر فى عام ١٨٦٧ فى "JS 703 1867" . رقم "3" هو الرقم الصحيح للوثائق المنفصلة والمواثيق ، إلخ ، ومأخوذ من الجدول الثانى ، ذلك الرقم الذى يفرع بعد ذلك بالتاريخ حيث إن أرقام مدينة شيكاغو تبدأ بالرقم "701" . وكما أن الجدول الثانى يبدأ بـ "1" ، ويمكن إن تحول كل أرقام شيكاغو مباشرة من الجدول الثانى بالإضافة إلى رقم الأساس "700" ، ويمكن أن يطبق هذا النوع من التحويل الرقمى المباشر فى أى وقت للعدد الأخير من الرقم الأول من مجال الأرقام بنفس الوضع مثل الرقم الأول فى الجدول الاضافى المساعد .

1. *The 1867 Charter of Chicago*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للحكومة المحلية | JS |
| – الرقم الصحيح للوثائق والمواثيق المنفصلة لشيكاغو | 703 |

| | |
|---|---|
| – تاريخ الميثاق كما يسمى من الجدول | 1867 |

ويصنف العمل التالى : *The 1856 Charter and Ordinances of the City of Chicago*:

تحت القوانين والمراسيم فى الرقم الرابع من الجدول مثل : "JS 704 .A3 1856" وفيما يلى شرح وتحليل لهذا الرقم :

2. *The 1856 Charter and Ordinances of the City of Chicago*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للحكومة المحلية (الحكم المحلى) | JS |
| الرقم الصحيح للقوانين والمراسيم لمدينة شيكاغو | 704 |
| – رقم كتر الأول المخصص للمطبوع الرسمى | .A3 |
| تاريخ النشر | 1956 |

ويصنف التاريخ الحديث لمدينة شيكاغو الصادر فى تقرير عن Chicago Home Rule Commisison بعنوان "*Modernizing a City Government*" باستخدام مجال الرقم الثامن لمجال أرقام مدينة شيكاغو وهو "708" .

3. *Modernizing a City Government*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للحكومة المحلية | JS |
| الرقم الصحيح للتاريخ الحديث لشيكاغو | 708 |
| رقم كتر الأول المخصص للمطبوع الرسمى | A53 |

ويصنف كتاب عن التاريخ الحديث غير الرسمى لمدينة شيكاغو لهارفى م. كارلن بعنوان : The Government of Chicago فى "JS 708 .K3" .

4. Karlen's *The Governments of Chicago*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للحكومة المحلية | JS |
| الرقم الصحيح للتاريخ الحديث لشيكاغو | 708 |
| رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى كارلن "Karlen" | .K3 |

ويصنف العمل التالى :

The Annual Report of the Chicago Civil Service Commission تحت التقسيم الفرعى

التنفيذى للحكومة المحلية باستخدام رقم "14". ويتفرع هذا الرقم مع أرقام كتر المحجوزة ، واحد منها هو رقم "A2." . للتقارير عن الخدمة المدنية ويصبح رقم التصنيف المناسب داخل مجال أرقام شيكاغو هو "JS 714 .A2" .

5. *Chicago Civil Service Commission, Annual Report*

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للحكومة المحلية | JS |
| الرقم الصحيح للحكومة التنفيذية لشيكاغو | 714 |
| رقم كتر الرسمى المحجوز ، ويعنى تقرير للجنة الخدمة المدنية | .A2 |

ومثال آخر مشابه بعنوان *Instructions on Election Laws and Election Procedure* صدر فى عام ١٩٤٠ بواسطة Chicago Board of Election Comissioners.

وقد استخدم لهذا العمل رقم "18" فى الجدول الثانى وهو الرقم المخصص للممارسة والنظم الانتخابية ، ويشتمل التقسيم الفرعى لهذا الرقم علي رقم كتر المحجوز "A5." . المخصص للقوانين الانتخابية المنفصلة بالتاريخ ، ويكون الرقم الكامل هو"JS 718. A5 1940" .

6. *Instructions on Election Laws and Election Proeedure*, 1940 .

| | |
|---|---|
| الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للحكومة المحلية | JS |
| الرقم الصحيح للمخصص للممارسة والنظم الانتخابية فى شيكاغو | 718 |
| رقم كتر المحجوز للقوانين المنفصلة | .A5 |
| التاريخ كمتطلب من الجدول | 1940 |

وعلى العموم ، لا ينشأ عن قسم "J" أية مشاكل غير عادية ويجدر التنويه بأن التاريخ السياسي والدبلوماسى عادة ما يصنف فى قسم التاريخ المناسب فى قسم D أو E-F وليس فى قسم "J" ويحتوى كشاف قسم J على ملخصات كثيرة عن التصنيف ويبدو أنه ليس مكتملا وغير مفصل مثله مثل العديد من الكشافات الأخرى ويمكن استخدام حصر الوثائق الحكومية والوثائق الدولية وأعمال توماس بين فى الاستخدامات المرجعية .

# قـائمة " K "

# القــانون

## تمهيـد

أصبح الجزء الأول من قائمة "K" وهو التقسيم الفرعى RF الخاص بالقانون بالولايات المتحدة ، متاحا لأول مرة فى مايو عام ١٩٦٧ ، وقد عملت منه نسخة جاهزة بواسطة خدمة الاستنساخ الفوتوغرافى بمكتبة الكونجرس الأمريكية . وقد تم إعداد هذا التقسيم الفرعى (KF) بواسطة وارنر إيلنجر (Ellinger) بمعاونة چون فشر (Fischer) وباستشارات كل من ميلز برايس (Price) وكارلتون كينيون (Kenyon) ، وكان عام ١٩٦٩ هو تاريخ نشر الطبعة المبدئية لهذا القسم .

ويمثل هذا الفصل التقسيم الفرعى الأول فى التطوير الكامل لقسم "K" المخصص للقانون . وبالرغم من أن قسم "K"كان متضمنا فى الإطار الأصلى للتصنيف ، فإن أعمالا قليلة قد حدثت فيها تطوير قائمة تصنيف القانون بمكتبة الكونجرس ، وهناك عدة أسباب لذلك وهى : **أولا** : أن كثيرا من المواد المراد تصنيفها فى هذه القائمة تم تقسيمها بالموضوع وفقا لنقاط مارتل (Martel) السبع : حيث يدخل القانون واللوائح المدرسية فى قسم "L" المخصص للتربية ، وقانون المكتبات يدخل فى قسم "Z" الخاص بعلم المكتبات .

**ثانيا** : كما تحافظ مكتبة الكونجرس على جعل قسم منفصل للمكتبة القانونية بحيث يمكن أن يستخدم كصيغة مناسبة لترتيب المكتبات القانونية . والتصنيف الموضوعى لم يكن حيويا فى هذا المجال .

تم بناء خطة بواسطة أليزابيث بنيون (Benyon) للمكتبة القانونية بجامعة شيكاغو فى عام ١٩٤٨ ، وقد نشرت هذه الخطة بواسطة مكتبة الكونجرس ، ولكن مكتبة الكونجرس لم تتبنّى هذه الخطة . كما تم تطوير خطط أخرى غير رسمية لقسم "K" بواسطة المكتبة القانونية لمقاطعة لوس إنجلوس . وفى عام ١٩٤٩ ، عقدت اجتماعات مشتركة بين لجنة تصنيف القانون بمكتبة الكونجرس ولجنة التعاون مع مكتبة الكونجرس المشكلة من الجمعية الأمريكية للمكتبات القانونية ، وبدأ العمل منذ ذلك الوقت لتطوير قسم القانون ، وقد تم عرض محتويات قسم "K" وتطوير إطارها المبدئى ورموزها المستخدمة . وقد تم إعداد تسع

أوراق عمل لتطوير هذا القسم بمكتبة الكونجرس فيما بين ١٩٥٣و ١٩٦٠ وتم توزيعها على أمناء المكتبات القانونية وعلى أساتذة المكتبات ، وقد غطت هذه الأوراق الموضوعات التالية :

(١) القانون الألماني (٢) القانون الروماني (٣) تاريخ القانون الألماني . (٤) القانون الكنسي (٥) القانون الصيني (٦) القانون الإنجليزي . (٧) القانون الياباني (٨) تصنيف القانون الأمريكي (مسح) . و (٩) وقد كان التقسيم الفرعي KF قانون الولايات المتحدة الأمريكية . نتيجة لورقة العمل التاسعة الخاصة بتطوير قانون الولايات المتحدة . ولم تتبع الرموز للإطار المبدئي لقسم "K" كما جاء بالورقة المقدمة ، ولكن حدث بعض التعديلات وتحريك لبعض الحروف ، وقد شطب من هذا الفصل الإطار المبدئي لقسم "K" . ويشتمل التقسيم الفرعي "KF" قانون الولايات المتحدة على القانون الفيدرالي والقانون المحلي أو قوانين الولايات ، وقد تم تلخيصه في هذا الكتاب كقائمة تفصيلية وكان لا يشتمل على رموز جديدة أو رموز غير عادية . وقدم التقسيم الفرعي "KF" لقانون الولايات نمطا جديدا لرموز مكتبة الكونجرس وهو استخدام الحروف الثلاثية الكبيرة . وترتب الولايات هجائيا بالحرف الأول ، وتبدأ كل الولايات التي تبدأ بحرف "C" في "KFC" ، وتقع كل الولايات التي تبدأ بحرف "N" في "KFN" وهكذا . وقد تم اكتمال كل الفصول الخاصة بالقانون في كاليفورنيا "KFC" وفي نيويورك "KFN"، ويوجد ايضا جدول بالتقسيمات بالموضوع لقوانين الولايات الأخرى . ومثال للتعديلات الضرورية التي تمت في قانون بنسلفانيا . كما اشتمل هذا القسم على جداول بالولايات والمقاطعات والمدن الرئيسية ، وتقسيمات بالشكل بالإضافة إلي تعليمات كاملة لاستخدام هذه الجداول .

وبالرغم عن عدم وجود عدد كبير من المواد التي تصنف في التقسيم الفرعي KF ، فإن القائمة تبدو واضحة وسهلة في الاستخدام . وتوجد جداول لتقسيمات الشكل للموضوعات ذات العشرين رقما في الجدول الأول، والموضوعات ذات العشرة أرقام في الجدول الثاني ، والموضوعات ذات الخمسة أرقام في الجدولين الثالث والرابع . والموضوعات التي لها رقمان في الجدول الخامس ، والموضوعات التي لها رقم واحد فقط في الجدول السادس . بالاضافة إلى ذلك ، هناك الجدول السابع المخصص لتقسيم الشكل للموضوعات التي تأخذ رقم كتر . جنبا إلي جنب ، هناك جدولان آخران للتعديلات الخاصة .

وفيما يلي ثلاثة أمثلة تساعد على توضيح تعيين أرقام KF :

المثال الاول :

1. U.S. Laws, Statutes, etc. *The Bankruptcy Act,*

*Enacted July 2, 1898, as amended through December 31, 1966, with annotations,* 1967, edited by John Hanna and James Angell Mac Lachen.

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى قانون الولايات المتحدة KF
- الرقم الصحيح الذى يعنى القانون التشريعى للإفلاس فى الولايات المتحدة 1511
- التوسع (الامتداد) العشرى للرقم الصحيح باستخدام أرقام كتر المتعاقبة كما تم الإرشاد إليها بالجدول الأول . 53.
- رقم كتر الأول ويعنى طبعة شارحة للقانون التشريعى وشرح وتفسير بواسطة هانا Hanna ‏H3.
- تاريخ النشر 1967

المثال الثانى :

2. *Commerce Clearning House, Tax Rewards in Personal and Business Life Insurance,* 1964.

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى ، قانون الولايات المتحدة KF
- الرقم الصحيح والخاص بعمل عن مصدر خاص لضريبة الدخل 6428
- رقم كتر الأول لمصدر خاص عن ضريبة الدخل،لإيرادات التأمين على الحياة L5.
- رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى ، التجارة "Commerce" ‏C6

المثال الثالث :

3. Commerce Clearning House. *Federal Estate and Gift Taxes Explained, Including Estate Planning,* 1967.

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى ، قانون الولايات المتحدة KF
- الرقم الصحيح الخاص بعمل عام عن عقار التركة (الميراث) 6572
- رقم كتر المحجوز للموجزات ، الأطر ، الأعمال المصغرة وضرائب الهبة (الهدية) الثانوية وفقا للجدول الخاص Z9.
- رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى "Commerce" ‏C6

## التقسيم الفرعي "RF" ، قانون الولايات المتحدة

## الإطار الموجز لقسم RF ، القانون الفيدرالى

| | |
|---|---|
| 1 - 8 | الببليوجرافيات (ببليوجرافيا) |
| 16 - 49 | وثائق تشريعية |
| 50 - 90 | الإجراءات الإدرارية والتشريعية |
| 101 - 152 | التقارير القانونية والمواد المرتبطة |
| 154 | دوائر المعارف |
| 156 | المعاجم القانونية ، معاجم الكلمات والجمل |
| 159 | مبادئ (أقوال) قانونية اقتباسات |
| 165 | قوانين الولاية الموحدة |
| 170 | كتب |
| (175) | دوريات |
| 178 | كتب سنوية |
| 180 - 185 | إحصاءات قضائية |
| 190 - 195 | أدله |
| 200 | مجلات وكتب سنوية للجمعيات والاتحادات القضائية |
| 202 | مؤتمرات |
| 209 - 224 | مجموعات |
| 228 | سجلات ومذكرات دعاوى الأفراد للخدمة المدنية |
| 240 - 246 | بحث قانونى ، ببليوجرافيا قانونية |
| 250 - 251 | مسودات وتأليف قانونية |
| 255 | تقرير قانوني |
| 260 | حالات ومواد |
| 262 - 292 | التعليم القانونى |
| 294 | الجمعيات القانونية ، أ – ى |
| 297 - 334 | المهنة القانونية |
| 336 - 337 | مساعدة قانونية . جمعيات المساعدات القانونية |

| | |
|---|---|
| 338 | خدمات محامى الإحالة |
| 350 - 374 | التاريخ |
| 379 - 382 | علم القانون وفلسفة القانون الأمريكى |
| 385 - 391 | الأعمال العامة والشاملة |
| 394 -395 | قانون العرف والعادات فى الولايات المتحدة . |
| 398 - 400 | المساواة |
| 410 - 418 | تنازع القوانين |
| 420 | قانون له سريان رجعى (سابق) ، قانون دولى |
| 425 - 435 | المبادئ والمفاهيم العامة |
| 445 - 450 | مفاهيم تطبق على فروع متعددة من القانون |
| 465 - 553 | الأشخاص |
| 560 - 720 | الملكية (التملك) |
| 726 - 745 | الائتمانات والمؤتمنون |
| 746 - 750 | تخطيط عقارى |
| 753 - 780 | التعاقب عقب الوفاة |
| 801 - 1241 | العقود |
| 1244 | إرجاع الشئ إلى المالك الأصلى ، عقود المناصفة ، الشراء غير العادل. |
| 1246 - 1327 | الجنح أو الأضرار |
| 1341 - 1348 | وكالة (تجارية) |
| 1355 - 1480 | اتحادات |
| 1501 - 1548 | الإفلاس والعجز عن الوفاء ، حقوق الائتمان |
| 1600 - 2940 | تنظيم الصناعة والتجارة والمقايضة |
| | قانون مهنى |
| 2971 - 3192 | الملكية الفكرية |
| 3195 - 3198 | المنافسة غير العادلة |
| 3300 - 3750 | تشريع اجتماعى |
| 3775 - 3813 | الصحة العامة والمرافق الصحية |
| 3821 - 3829 | تشريع طبى |
| 3832 | علم تحسين النسل والتعقيم |

| | |
|---|---|
| 3835 - 3838 | قوانين االتجنيد ، صحة المجندين |
| 3841 - 3845 | منع القسوة على الحيوانات |
| 3861 - 3894 | الطعام . العقاقير (الأدوية) . مستحضرات التجميل |
| 3901 - 3925 | الكحول . المشروبات الروحية . النهى عن المسكرات |
| 3941 - 3977 | الأمن العام |
| 3985 - 3995 | ضبط الأنشطة الاجتماعية . |
| 4101 - 4258 | تربية |
| 4270 - 4330 | العلم والآداب . البحث |
| 4501 - 5130 | قانون دستورى |
| 5150 | الشعار القومى (الوطنى) ، علم ، ختم ، مقر الحكومة النشيد الوطنى |
| 5152 | الاحتفالات والعادات الوطنية |
| 5153 - 5154 | التزين بالنياشين وأنواط مراتب الشرف |
| 5155 - 5156 | ميداليات تذكارية |
| 5300 - 5332 | حكومة محلية |
| 5336 - 5398 | الخدمة المدنية ، موظفو ومستخدمو الحكومة |
| 5399 | الشرطة وسلطة الشرطة |
| 5401 - 5425 | التنظيم الإجرائي والإدارى |
| 5500 - 5865 | الملكية العامة ، القيود العامة على الملكية الخاصة |
| 5900 - 6075.5 | مقاييس الحكومة لوقت الحرب ، الطوارئ القومية أو الأزمات الاقتصادية، التشريع الاقتصادى للطوارئ. |
| 6200 - 6795 | الإدارة العامة |
| 7201 - 7755 | الدفاع القومى . القانون العسكرى |
| 8201 - 8228 | الهنود (الحمر) |
| 8700 - 9075 | المحاكم ، إجراءات |
| 9084 | الاستيطان التفاوض . الحلول الوسط |
| 9085 | التحكيم والمنح . التحكيم التجارى |
| 9201 - 9461 | القانون الجنائى |
| 9601 - 9760 | الإجراءات الجنائية |

وتوضح الأمثلة التالية كيفية استخدام الرمز بثلاثة حروف "KFN" :

مثال (١) : An example of a "KFN" number is the following

1. New York (State) Laws, statutes, etc. *The Tax Law of the State of New York,* Including Law Provisions Imposing Admissions and Sales Tax as Amended to Date, as of August 1966.

- الحروف الثلاثية للتقسيم الفرعي ، لقانون ولايات الولايات المتحدة للولايات التى يبدأ الحرف الأول منها بحرف "N" KFN
- الرقم الصحيح ، يعنى عملا عاما عن الضرائب فى ولاية نيويورك 5860
- رقم كتر المحجوز المخصص للمجموعة .A3

مثال (٢)

2. California. Laws, Statutes, etc. *Evidence Code, Annotated, of the State of California, Adopted May 18, 1965, Effective January 1, 1967.*

- الحروف الثلاثية للتقسيم الفرعى لقانون ولايات الولايات المتحدة التى يبدأ الحرف الأول منها بحرف "C" KFC
- الرقم الصحيح ويعنى عملا عاما عن إجراءات الأدلة فى كاليفورنيا 1030
- رقم كتر المحجوز ويعنى مجموعة من الإجراءات .A33
- تاريخ النشر 1965
- رقم كتر الثانى ويعنى طبعة تفسيرية شرحت بواسطة ديرنج Deering .D4

مثال (٣)

3. California. Laws, Statutes, etc. *Penal Code of California*. Peace Officers' Abridged edition. Prepared under the direction of Thomas C. Lynch, 1965.

- الحروف الثلاثية للتقسيم الفرعى لقانون ولايات الولايات المتحدة التى يبدأ الحرف الاول منها بحرف "C" KFC
- الرقم الصحيح ويعنى عملا عاما عن القانون الجنائى فى كاليفورنيا 1100
- رقم كتر المحجوز لعمل مصغر ، وهو فى هذه الحالة طبعة موجزة .Z9
- رقم كتر الثانى ويشير هذا إلى عمل رسمى A5

ويعد كشاف هذا القسم مفصلا إلى حد كبير ، ويستعرض الكثير من العلاقات الموزعة والروابط النافعة .

# قائمة " L "

## التربية والتعليم

### الإطار العام

| | | | |
|---|---|---|---|
| L | الأعمال العامة | | L |
| LA | تاريخ التربية والتعليم | | LA |
| LB | النظرية والتطبيق فى التربية والتعليم | | LB |
| | ماقبل المدرسة ، الحضانة ، الابتدائى ، الإعدادى ، الثانوى ، العالى | | |
| | علم النفس التربوى ودراسة الطفل | 1051 - 1140 | |
| | التربية وتدريب المعلمين | 1705 - 2285 | |
| | الإدارة المدرسية ، التنظيم المدرسى ، النظام المدرسى | 2503 - 3095 | |
| | العمارة والتجهيزات المدرسية | 3205 - 3325 | |
| | الصحة المدرسية | 3401 - 3497 | |
| | الأيام الخاصة ، الحياة المدرسية | 3525 - 3635 | |
| LC | الأشكال الخاصة للتعليم ، العلاقات والتطبيقات | | LC |
| | أشكال التربية الخاصة | 8 - 63 | |
| | الثقافة الذاتية (التثقيف الذاتى) ، المنزل ، التعليم الخاص والعام | | |
| | النواحى الاجتماعية فى التربية | 71 - 245 | |
| | التعليم والدولة ، العلمانية ، إلخ | | |
| | التعليم الإجبارى ، الحضور (المواظبة) | 129 - 145 | |
| | الأمية | 149 - 160 | |
| | المدارس كمراكز اجتماعية | 221 - 235 | |
| | تربية الشخصية ، التعليم والدين | 251 - 951 | |
| | التعليم تحت سيطرة الكنيسة | | |
| | أنواع التعليم : إنسانى ، فنى ،مهنى | 1001 - 1261 | |

| | |
|---|---|
| التعليم لفئات خاصة من الأفراد | 1390 - 5140 |
| المرأة ، السود ، الأطفال ، المعاقين والموهوبين | |
| التوسع فى التعليم ، تعليم الكبار | 5201 - 6691 |

**الجامعات والكليات**

| | | |
|---|---|---|
| LD | فى الولايات المتحدة | LD |
| LE | دول الأمريكتين ماعدا الولايات المتحدة | LE |
| LF | أوروبا | LF |
| LG | أسيا ، أفريقيا ، أستراليا | LG |
| LH | المجلات الجامعية والاكاديمية والمدرسية | LH |
| LJ | الأسر (الإخوة ، الأصدقاء) الجامعية ومطبوعاتها . | LJ |
| LT | الكتب الدراسية (الكتب الدراسية التي تعالج أكثر من موضوع فقط) | LT |

# قائمة " L "

# التربيــة والتعــليم

**تمهيـد :**

نشرت قائمة "L" (التربية والتعليم) لأول مرة عام ١٩١١ ، وقد طور كل من چى . سى باى (Bay) و و . د . جونستون التقسيم الفرعى لقائمة "L" للأعمال العامة؛ LA لتاريخ التربية والتعليم للنظرية والتطبيق فى التربية ؛ LC للاشكال الخاصة ، العلاقات والتطبيقات ؛ LD للجامعات والكليات بالولايات المتحدة ؛ LE للجامعات والكليات بدول الأمريكتين ما عدا الولايات المتحدة ؛ LG للجامعات والكليات بأوربا . وقد راجع شميدت (Schmidt) عمل باى وجونستون وأكمل القائمة باستثناء التقسيم الفرعى LC الخاص بالأشكال الخاصة ؛ L J للإخوة (الأسر) الجامعية ومطبوعاتها ؛ و LT للكتب الدراسية . والتفريعات الثلاثة الأخيرة تم تطويرها على يد چى د. ولكوت (Wolcott). وفى عام ١٩٢٨ ، صدرت الطبعة الثانية من قائمة "L" وكان ج. م تشرشل (Churchill) و س. ك. جونز (Jones) هما المسئولان عن مراجعة تلك الطبعة .

ونشرت الطبعة الثالثة لهذا القسم فى عام ١٩٥١ كنتيجة للعمل الدءوب لجونز (Jones) وليومونتاجيه (Leo La Montagne) و ر . و . ستر (Sutter) فيليب كريشبوم وليونارد إيلنوود (Ellinwood) . وقد خدمت مس ڤوجلين (Voegelein) كمحررة رئيسية لهذه الطبعة من تلك القائمة .

وتحتوى قائمة "L" على أحد عشر تقسيما فرعيا وهى على النحو التالى:

التقسيم الفرعى "L" للأعمال العامة عن التربية والتعليم ، متضمنة الوثائق والتقارير الرسمية ؛ LA لتاريخ التربية والتعليم العام والقومى والمحلى ؛ LB للنظرية والتطبيق فى التربية والتعليم ؛ LC للأشكال الخاصة من التعليم ؛ LD - LG للجامعات والمعاهد والكليات والمدارس الفردية ، مع تخصيص LD للجامعات فى الولايات المتحدة ؛ LE فى الأمريكتين ما عدا الولايات المتحدة ؛ LF فى أوربا ؛ LG فى آسيا وأفريقيا وأستراليا (الأوقيانوسية) ؛ LH للمجلات والصحف والأوراق التى تصدرها الكليات والجامعات والمدراس والتى تصنف مع مؤسسة محددة فى LD - LG ؛ LJ للأسر الجامعية والإخوة والجمعيات الطلابية فى الولايات المتحدة و LT للكتب الدراسية العامة .

ولا تمثل هذه القائمة (L) أية مشاكل جادة للمصنف ، ويوجد لها أحد عشر جدولا ، معظمها سهلة الاستخدام نسبيا ، وتنحصر معظم الجداول المركبة (المعقدة) فى هذه القائمة فى التقسيمات الفرعية للمؤسسات الفردية فى التقسيمات الفرعية LE , LD . ومع ذلك ، فإن هذه الجداول مشابهة للجداول التى تمت مناقشتها من قبل ولا ينشأ عنها أية مشكلة عند التطبيق ، ويكون الفرق الوحيد هو فى استخدام الجدول الأول ، الذى يستخدم لكل المؤسسات (التعليمية) بدون تحديد لجدول معين . وقد صمم الجدول الأول لكى يؤسس تتابع رقم كتر المتعاقب للاستخدام مع مجال أرقام كتر .

وبالرغم من أن هذا العنصر قد يحدث اضطرابا للمصنف المبتدئ ولكن تم توضيحه جليا فى مثالين قادمين والمتضمنين فى الجدول الأول . ويشتمل ملحق هذا الكتاب على هذا الجدول ، ولا تشتمل الجداول الأخرى على مثل هذه العناصر التى تسبب الاضطراب .

**مثال (١)**

حدد مجال أرقام كتر "T37 - 46" تحت الرقم الصحيح "LD5361" للمثال التالى :

"Trinity College, Hartford, Connecticut". بمـا أن "Trinity College" لم يتعين لهـا استخدام الجداول من الثانى إلى الخامس لذلك يستخدم لها الجدول الأول ، وتدعو إرشادات استخدام الجدول الأول إلى استبدال "x1, x2" من الجـدول الأول بالحـرف الأول وبالرقم الاول من أرقام كتر المقررة .وفى هذه الحالة تكون "T3" لـ Trinity College بدلا من "x1" وتكون "T4" بدلا من "x2" ويكون الرقم المحـدد فى الجـدول الاول لمجمـــوعـة القـوانين للكليـات فى الجـدول الأول هو . "x 175" مثـال يوضح المثال التالى تصنيف مجموعة القوانين والقوانين الفرعية Trinity التى نشـرت فى عام ١٨٥٧ فى الرقم التالي "LD 5361. T375 1857" . ويحل مـحل "x 175" المأخـوذة من الجـدول الأول الأرقـام المناسبة فى مجـــال أرقـام كتر لـ Trinity Callege، وهو "T375" وتكون . "T3" مثـلا بـدلا من "x1" .

1. *Statues of Trinity College,* 1857

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للكليات والجامعات بالولايات المتحدة | LD |
| – الرقم الصحيح ، المخصص للمؤسسة الفردية التى تكون حروفها الأولى "-Tri" | 5361 |
| – رقم كتر الأول ويعنى مجموعة القوانين والقوانين (اللوائح) الفرعية لـ "Trinity College, Hartford, Conn" | .T375 |
| – تاريخ النشر | 1857 |

**مثال (٢)**

يوضح المثال التالى تصنيف لعـمل عبارة عن فـهرس سنوى لموظفى وطلبة كلية "Trinity College" باستخدام "x2" من الجدول الأول . وتستخدم T4 بدلا من x2 وتكون النتيجة هى الرقم التالى "LD 5361 . T4" .

2. *Catalogue of Officers and Students of Trinity College*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للكليات والجامعات بالولايات المتحدة | LD |
| – الرقم الصحيح ، المخصص لمؤسسة الفردية تكون حروفها الأولى "-Tri" | 5361 |
| – رقم كتر الأول ويعنى فهرس سنوى لكلية | .T4 |

"Trinity College, Hartford, Conn"

مثال (٣)

تمثل "x2j" فى الجدول الأول «الدرجات العلمية ومراتب الشرف» ، ولذلك يصنف عمل عن الجوائز والحاصلين عليها فيما بين ١٨٤٩ - ١٩٠٧ فى كلية "Trinity College" فى الرقم التالى "LD 5361. T4j 1907" ، وهذا مثال على استخدام علامة العمل على أرقام كتر التى يستخدمها بتوسع الجدول الأول .

3. *Prizes and Prizemen*, 1849 - 1907, of Trinity College, 1907.

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للكليات الجامعات بالولايات المتحدة LD
- الرقم الصحيح ، المخصص لمؤسسة فردية التى تكون حروفها الأولى "-Tri" 5361
- رقم كتر الأول ويعنى عمل عن الدرجات ومراتب الشرف التى منحتها الكلية المذكورة "Trinity College, Hartford, Conn" .T4j
- تاريخ النشر 1907

مثال (٤)

يستخدم الرقم "21a" بالجدول الأول لأدلة الخريجين . ولذلك يصنف دليل الخريجين لترنيتى كوليج (Trinity College Alumini Directory ) فى الرقم التالى : LD 536I. T41a

مرة ثانية ، حلت "T4" بدلا من "x2" فى رقم الجدول "x21a "

4. *Alumni Directory,* Trinity College

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للكليات والجامعات بالولايات المتحدة LD
- الرقم الصحيح المخصص لمؤسسة فردية التى تبدأ حروفها الأولى بـ "-Tri" 5361
- رقم كتر الأول المخصص لدليل الخريجين للكلية Trinity College, Hartford, Conn. .T41a

مثال (٥)

يستخدم الرقم "21c" من الجدول الأول لسجل الوفيات وقائمة بالمتوفين من منتسبى كلية Trinity فى سنوات مختلفة . ويصنف هذا العمل فى هذا الرقم "LD 5361. T41c" ، وقد حلت "T4" بدلا من "x2" فى رقم الجدول ".x21c" .

5. *Necrology : Trinity Men who Died during the Years.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للكليات والجامعات بالولايات المتحدة | LD |
| – الرقم الصحيح المخصص لمؤسسة فردية التى تبدأ حروفها الأولى بـ "-Tri" | 5361 |
| – رقم كتر الأول المخصص لسجل الوفيات من الكلية: Trinity College, Hartford, Conn.. | .T41c |

**مثال (٦)**

يستخدم الرقم "x22" من الجدول الأول للتاريخ العام . ويصنف مطبوع رسمى وصفى وتاريخى لطلبة "Trinity College" فى الرقم التالى "LD 5361. T42" . وقد حلت "T4" بدلا من "x2" فى رقم الجدول "x22" .

6. *Trinity College, Historical and Descriptive.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للكليات والجامعات بالولايات المتحدة | LD |
| – الرقم الصحيح المخصص لمؤسسة فردية التى تبدأ حروفها الأولى بـ "-Tri" | 5361 |
| – رقم كتر الأول المخصص للتاريخ العام للكلية Trinity College, Hartford, Conn.. | .T42 |

وقد يطرح نفسير التقسيم الفرعى "LT" الخاص بالكتب الدراسية بعض المشاكل ، إن هذا التقسيم الفرعى قد صمم للكتب الدراسية فقط التى تتناول موضوعات متعددة ، وتصنف الكتب الدراسية التى تتناول موضوعا محددا مع ذلك الموضوع أى مع موضوعها. وإذا رغب شخص فى تجميع كل الكتب الدراسية معا ، كما فى مكتبة المقررات الدراسية ، فإنه من الممكن تثبيت علامة المكان "LT" على كعب الكتاب بالإضافة إلى رقم طلب موضوعه المخصص . ومع ذلك ، فإنه لا يمكن أن تصف كل الكتب الدراسية فى مكان واحد باستخدام تصنيف مكتبة الكونجرس بدون استخدام مثل هذا النمط .

ويتشابه كشاف قسم "L" إلى حد كبير مع كشاف قسم "J" وتوجد ملخصات كثيرة من التصنيف فى الكشاف .

وتتوافر قيمة مرجعية كبيرة لوضع قائمة المؤسسات الأكاديمية الفردية فى قائمة L وبالتقسيمات الفرعية من LD إلى LG .

## قائمة " M "

# الموسـيقى
# الاطـار العـام

| | | |
|---|---|---|
| M | الموسيقى | M |
| 5 - 1459 | موسيقى الآلات | |
| 6 - 176 | آلة واحدة | |
| 177 - 993 | آلات متعددة ومنفردة | |
| | ثنائية ، ثلاثية ، رباعية ، ثمانية | |
| 1000 - 1365 | أوركسترا ، جوقه موسيقية | |
| 1450 - 1459 | موسيقى راقصة (عام) أو موسيقى الرقص | |
| 1495 - 2199 | موسيقى صوتية | |
| 1497 - 1998 | موسيقى صوتية غير دينية | |
| 1999 - 2199 | موسيقى صوتية دينية | |
| 2115 - 2146 | ترنيمة (أو ترتيلة) دينية ، أنشودة ونوت (كتب) الكورال | |
| ML | الأدب (الإنتاج الفكرى) الموسيقى | ML |
| 48 - 54 | كلمات الأوبرا (أو) النصوص المكتوبة للاوبرا | |
| 159 - 3790 | التاريخ والنقد | |
| 460 - 1354 | الآلات (الموسيقية) وموسيقى الآلات | |
| 1100 - 1354 | موسيقى الغرفة والأوركسترا الموسيقى . الموسيقى العسكرية | |
| 1400 - 3275 | موسيقى صوتية | |
| 1500 - 1554 | موسيقى الكورال (الدينية وغير الدينية) | |
| 1600 - 2862 | الموسيقى الصوتيه غير الدينية | |
| | الموسيقى المسرحية ، الأغانى | |
| 2900 - 3275 | الموسيقى الصوتية الدينية | |
| | الموسيقى الكنسية ، التأليف الموسيقى الدينى ، تمثيليات غنائية | |
| 3400 - 3465 | الموسيقى الراقصة | |

| | |
|---|---|
| 3545 - 3780 | الموسيقى الوطنية ( السلام الوطنى ) |
| 3800 - 3920 | فلسفة ، فيزياء ، علم النفس ، وجماليات الموسيقى |
| 3925 | القصص (الموسيقية) |
| MT | الدراسة والتعليم الموسيقى MT |
| 40 - 67 | التأليف الموسيقي |
| | الإيقاع ، التلحين ، توافق (انسجام) الأنغام ، مصاحبة |
| 170 - 810 | التقنيات الموسيقية ، الآلات الموسيقية ، الأورج (الأرغون) البيانو، الآلات الوترية ، المزمار ، آلات الضرب . |
| 820 - 949 | الغناء والثقافة الصوتية . |
| 855 - 883 | التقنيات (التكنيك) الخاصة . |

# قائمة M الموسيقى

## تمهيد

قام أوسكار ج . سونيك (Sonneck) رئيس قسم الموسيقى بمكتبة الكونجرس بتطوير قائمة الموسيقى (M) فى عام ١٩٠٢ ، ونشرت الطبعة الأولى من هذا القسم فى عام ١٩٠٤ كما صدرت طبعة مراجعة فى عام ١٩١٧ ، وقد وصف مستر سونيك تطور هذا القسم فى مقدمته التمهيدية التى صدرت مع الطبعة الأولى على النحو التالى :

«... اهتم مشروع تطوير هذا القسم بالموسيقى الخالصة ، واتخذ صيغة الميل نحو الفهارس المصنفه للناشرين ، ويختلف إلى حد ما عن الخطط التى تبنتها المكتبات الأمريكية والأوروبية الشهيرة ، ولكن أخذ فى الاعتبار الإفادة من تجربة تلك المكتبات فى هذا السياق.

والمشروع فى صيغته الأولية اشتمل على الكثير من الاقتراحات القيمة التى قدمها المصنف الأول لمكتبة الكونجرس شارلز مارتل ( Martel ) ، إلى جانب بعض التعديلات التى رآها مارتل ضرورية لكى تتوحد وتتفق مع تنظيم الأقسام الأخرى للكتب فى المكتبة» .

وتختلف هذه القائمة من نواحى متعددة عن القوائم الأخرى ، التى تم إعدادها كلية بواسطة المصنفين . إذ يوجد ثلاثة تقسيمات فرعية فقط فى هذه للقائمة : M للموسيقى ؛ ML للإنتاج الفكرى الموسيقى ؛ و MT للدراسة والتعليم الموسيقى ، ويشتمل كل فرع منها على إطاره الخاص به الذى يسمى «موجز» أو ملخص . ويكرس التقسيم الفرعى لقسم

"M" فصلا للتعريفات بالمصطلحات الموسيقية والقواعد المخصصة للموسيقى ، وفى الحقيقة يتجه التصنيف الحقيقى فى هذه القائمة لكى يكون تصنيفا مبنيا على الشكل المادى أكثر من التصنيف بالموضوع . وهذا معناه أنه ليس كل الأعمال التى تمت بواسطة المؤلف الموسيقى (الملحن) أو عنه يمكن أن توجد فى مكان واحد . وقد أعطيت أرقام منفصلة فى التقسيم الفرعى "M" للأشكال والصيغ الموسيقية المختلفة ، مثال ، M452 للآلات الوترية الرباعية ، M1001 للسيمفونيات ، M1500 للأوبرا ؛ وهكذا . تصنف السيمفونية الثالثة لبيتهوفن (Beethoven) ، على سبيل المثال ، فى الرقم التالى "M 1001. B4 op. 55" . وفى هذه الحالة M1001 يعنى الشكل (الصيغة) الموسيقى وهو السيمفونية ويكون ؛ "B4" رقم كتر للمؤلف الموسيقى ، وهو بيتهوفن ؛ وتكون "Op.55" هو رقم التأليفة الموسيقية لبيتهوفن وهى «السيمفونية الثالثة» ، ومن الجدير بالملاحظة أنه تستخدم أرقام التأليفه الموسيقية أكثر من أرقام السيمفونيات .

**مثال (١)**

Beethoven's' *Symphony No.* 3.

| | |
|---|---|
| – الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للموسيقى | M |
| – الرقم الصحيح ويعنى الشكل الموسيقى وهو «سيمفونية» | 1001 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، «بيتهوفن» | .B4 |
| – تمييز سيمفونية محددة رقم ٣ بواسطة رقم التأليفة الموسيقية. | op. 55 |

**مثال (٢)**

ويصنف العمل التالى *Beethoven's Frist Symphony, opus 21,*

فى *Beethovens' Symphony No. I.* "*M1001*. B4 op. 21"

| | |
|---|---|
| – الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للموسيقى | M |
| – الرقم الصحيح ويعنى الشكل الموسيقى وهو «السيمفونية» | 1001 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، «بيتهوفن» | .B4 |
| – تمييز سيمفونية محددة ، رقم ١ ، بواسطة رقم التأليفة الموسيقية . | op. 21 |

**مثال (٣)**

ويعـد رقم التأليفة الموسـيقية عنصرا متميزا فى الرمز . ولا يظهـر رقم السـيمفونية فى الرمز .

وتصنف القطعة الموسيقية من السيمفونية الأولى لبيتهوفن والتـى تحتـوى عـلى عـزف (تـوزيع) بيانو بـواسطة أنس فيلهن (Anis Fuleihan) فى الرقـم التالى "M 1001. B4 op. 21. F8".

Beethoven's *Symphony No. 1,* with a piano arrangement by Anis Fuleihan .

| | |
|---|---|
| – الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للموسيقى | M |
| – الرقم الصحيح ويعنى الشكل الموسيقى وهو «السيمفونية» | 1001 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، «بيتهوفن» | .B4 |
| – تمييز سيمفونية محددة ، رقم (١) ، بواسطة رقم التأليفة الموسيقية . | op. 21 |
| – رقم كتر الثانى للموزع (العازف) وهو «فيلهن» . | .F8 |

**مثال (٤)**

وتصنف طبعة القطعة الموسـيقية عن السـيمفونية الثانية لبيتهـوفن A Eulenburg miniature score edition of Beethovens' Second Symphony فى "M 1001. B4 op. 36. E8".

Beethoven's *Symphony No. 2,* Eulenburg miniature score.

| | |
|---|---|
| – الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للموسيقى | M |
| – الرقم الصحيح ويعنى الشكل الموسيقى وهو «السيمفونية» | 1001 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، «بيتهوفن» | .B4 |
| – تمييز سيمفونية محددة ، رقم (٢) ، بواسطة رقم التأليفة الموسيقية . | op. 36 |
| – رقم كتر الثانى لطبعة القطعة الموسيقية المسماة «ايلنبرج» Eulenburg | .E8 |

وتوجد إضافات أصلية أخرى للرمز الذى يحدث فى قسم "M" . وقد شرحت تلك الإضـافات فى القـائمـة ، كـمـا دعمت الشـروح فى أغلب الأحـيان بأمثلة . ويكون الرقم الخاص فى التقسيم الفرعى ML هو "ML410" لكل التراجم الخاصة بالموسيقيين ، متضمنة توسعا كاملا للمؤلف الموسيقى الألمانى ڤاجنر (Richard Wagner) .

**مثال (٥)**

وعلى سبيل المثال يصنف عمل لانتوني فيلكس شندلر (Schindler) نشر فى عام ١٩٤٩ فى الرقم التالى "ML 410. B4 2333 1949" .

Schindler's *Biographie von Ludwig van Beethoven*, 1949.

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى ، للانتاج الفكرى الموسيقى | ML |
| – الرقم الصحيح ، ويعنى تراجم الموسيقيين | 410 |
| – رقم كتر الاول لموضوع الترجمة (البيوجرافى) وهو «بيتهوفن» | .B4 |
| – رقم كتر الثانى لمؤلف الترجمة وهو «شندلر» | S333 |
| – تاريخ النشر | 1949 |

ومما تجدر ملاحظته أن مجال أرقام 158 - ML 111 مخصص للببليوجرافيات عن الموسيقى ، وهذه واحدة من الأمثلة القليلة فى تصنيف مكتبة الكونجرس التى تصنف فيها الببليوجرافيا مع الموضوع أكثر من أن تصنف منفصلة فى قسم "Z" . وهناك اختلاف آخر يمكن أن يوجد فى هذه القائمة وهو استخدام كثير من تعليمة «يقسم مثل» بدلا من الجداول المساعدة ، وعلى سبيل المثال ، يصنف عمل عن موسيقى الآلات لآلة منفردة وهى الفلوت فى التقسيم الفرعى "M" بالطريقة التالية :

الفلوت (Flute)

60 مجموعات متنوعة

مؤلفات موسيقية أصلية

61 مجموعات

62 أعمال منفصلة (مستقلة)

ترتيبات

63 مجموعات

64 أعمال منفصلة

ومع ذلك ، تعطى الموسيقى الصوتية لآلات موسيقية أخرى مجال خمسة أرقام ويمكن أن تقسم فرعيا مثل (آلة) الفلوت . وهذا النمط شائع الاستخدام فى قسم "M" .

65 - 69 المزمار

70 - 74 الناى

ويطرح ترتيب قسم "M" بواسطة الشكل المادى أكثر من الخيار الموضوعى بعض النقد، ومع ذلك ، يجب أن نتذكر أن فهرس المؤلف سوف يجمع كل الأعمال تحت المؤلف الموسيقى فى مكان واحد ، وفي هذه الحالة ، يوفر التصنيف إتاحه أخرى للمادة . وهكذا يكون ترتيب المادة بالشكل أسهل للاستخدام فى كل الاحتمالات للموسيقار منه لعالم الموسيقى أو صاحب المنهج الموسيقى .

ويعدكشاف قسم "M" مفصلا جداً ويعرض للكثير من العلاقات والارتباطات الموزعة بين المواد. بالإضافة إلى ذلك ، فإن قوائم الآلات والأشكال الموسيقية فى التقسيم الفرعى "M"، والقائمة المنفصلة للطقوس الدينية اللاتينية والخطة الخاصة برتشارد ڤاجنر لها استخدامات مرجعية قيمة .

# قائمة " N "

# الفنون الجميلة

## الإطار العام

| | | |
|---|---|---|
| N | الفنون المرئية (البصرية) | N |
| 8700 - 9165 | الفن والدولة . الفن العام | |
| NA | العمارة | NA |
| 4590 - 6199 | العمارة الدينية | |
| 7100 - 7880 | العمارة المنزلية | |
| 9000 - 9425 | جماليات (تجميل) المدن ، تخطيط المدينة | |
| NB | النحت | NB |
| NC | الرسم . التصميم . الإيضاح بالرسوم | NC |
| 1300 - 1766 | الكاريكاتير ، الرسوم الساخرة والرسوم الفكاهية | |
| ND | التلوين أو الصور الزيتية | ND |
| 1700 - 2495 | التلوين بألوان المياه | |
| 2890 - 3416 | تذهيب المخطوطات والكتب النادرة | |
| NE | الوسائط المطبوعة | NE |
| 1000 - 1325 | النقش على الخشب ، الطباعة . الطباعة اليابانية | |
| 1400 - 1775 | الحفر على المعادن . الطباعة بالألوان<br>النحاس . السلك . للنقش بالتنقيط<br>صورة محفورة على النحاس ، النقش على النحاس<br>باستخدام كيماويات | |
| 1940 - 2230 | الحفر أو النقش باستخدام الحوامض . النقش بإبره حادة | |
| 2250 - 2570 | الطباعة الحجرية | |
| NK | الزخرفة وفنون الديكور . الفنون التطبيقية | NK |

| | |
|---|---|
| 1700 - 3505 | الديكور الداخلى ، ديكور المنزل |
| | الأثاث . السجاد ، السجاد المصنوع يدويا . الأقمشة |
| 3700 - 4695 | المنقوشة – التنجيد. |
| | السيراميك ، الفخار |
| 5100 - 5440 | مصنوعات الفخار ، الخزف ، الفازات . البلاط |
| 6400 - 8459 | الزجاج |
| | أشغال المعدن أو الاشغال المعدنية الدورع : الأطباق ، |
| 8800 - 9505 | الجواهر ، البرونز ، القصدير |
| 9600 - 9955 | فنون النسيج وأشغال الابره |
| | أشغال الخشب |
| | الحفر على الخشب ، الطلاء ، الترصيع بالصدف . |
| | أعمال التخريم لتنسيق المنتزهات انظر SB469 - 479 |
| | التصوير انظر TR |
| NX | الفنون بوجه عام |

NX

# قائمة "N" الفنون الجميلة

## تمهيد

تم إعداد قائمة "N" (الفنون الجميلة) تحت إدارة وإشراف شارلز مارتل Martel . نشرت الطبعة الأولى منها فى عام ١٩١٠ وظهرت الطبعة الثانية فى عام ١٩١٧ ، وصدرت الطبعة الثالثة فى عام ١٩٢٢ تحت إدارة وتوجيه من كليرنس بيرلى Perley .

وقد تأثر هذا القسم بكل من تصنيف ديوى العشرى للفنون وبالتصنيف الواسع لكتر. كما استخدم فهرس مكتبة متحف برلين The Kunstgewerke-Museum لخصائصه وسماته الخاصة بالإضافة إلى الأفكار التى أوصت بها مكتبة معهد الفنون بشيكاغو نتيجة لتعديلاتها للتصنيف العشرى .

ويمكن ملاحظة العلاقة الوثيقة بين هذه القائمة وخطط التصنيف الأخرى (العشرى وكتر) عند استخدام التقسيمات الفرعية لمختلف الأشكال أو الوسائط والصيغ الفنية – NA للعمارة ؛ NB للنحت ؛ NC لفنون الجرافيك بشكل عام ، ND للتلوين و NE للحفر .

وبسبب هذا التقسيم ، يختلف النمط فى الفنون الجميلة عن الأنماط الموجودة فى الأدب والفلسفة ، فليس من الضرورى أن كل أعمال الفنان أو الأعمال التى كتبت عنه يمكن أن تصنف فى نفس المكان .

وفى عام ١٩٧٠ ، نشرت الطبعة الرابعة المنقحة والمراجعة مراجعة واسعة بواسطة ويليم فولكر Falker بمكتبة المجموعات الوطنية للفنون الجميلة ، وبواسطة صالة عرض المجسمات الوطنية (وهى فرع من مكتبات معهد السيموثونيان) اللذين قدما المخطط الرئيسى للتغييرات التى تمت فى هذه الطبعة . وقد أضيفت توصيات بالتعديلات بواسطة مس أنا سمسلوفا (Smislova) ، وقد أعدت القائمة للنشر بواسطة مس إيما كيرتس (Curtis) ، التى تولت تحرير قوائم التصنيف .

وتشتمل التقسيمات الفرعية الثمانية لقائمة "N" على التفريعات التالية "N" للفنون المرئية بوجه عام ؛ NA للعمارة ؛ NB للنحت NC للرسم والتصميم والإيضاح بالرسوم والصور ؛ ND للتلوين والصور الزيتية متضمنة تزيين المخطوطات والكتب النادرة ؛ NE للوسائط المطبوعة متضمنة صناعة الطباعة والطباعة الحجرية؛ NK للفنون الزخرفية والديكور، الفنون التطبيقية والديكور والتزيين ؛ NX للفنون بوجه عام ، وهى متضمنة فقط الأعمال التى تتناول اثنين أو أكثر من وسائط الفنون الجميلة ، مثال ، الإنتاج الفكرى الفنى ، الفنون الاستعراضية (الرقص الصور المتحركة ، الموسيقى ، الأوبرا ، المسرح) والفنون المرئية .

وفى مقدمة الطبعة الرابعة لهذه القائمة ، أوضح شارلز بيد (Bead) الاقتراب أو المأتى الأساسى لمجال الإصدارة الجديدة للقائمة على النحو التالى : «ربما تكون اكثر التجديدات التى لفتت الأنظار فى هذه الطبعة هى إعادة تجميع الأرقام للأنواع المتشابهة من المطبوعات، والتي كانت مشتتة من قبل فى أماكن متعددة ( مثل تجميع الأعمال عن جامعي الأعمال الفنية بحيث تكون قريبة من تلك المواد التى عن المجموعات الخاصة) وجمع الأعمال المختصة بتاريخ الفن فى وسائط معينة بنفس التتابع الرقمى مع الأعمال المستنسخة من هذه الوسائط . ويوجد كذلك بعض الإحلالات من أجل الإمداد بمجموعة أكثر منطقية من الأعمال العامة والأعمال التى عن الأسس الفنية والمواد لمختلف الأشكال (الصيغ) الفنية . وفى كل الحالات التى لم تعد فيها أرقام التصنيف مستخدمة بواسطة مكتبة الكونجرس ، توضع تلك الأرقام بين قوسين صغيرين للاستخدام المستمر من قبل المكتبات الأخرى والتى

لا ترغب فى تبنى مثل تلك التغييرات ، مع عمل إشارات الحالات اللازمة لمثل هذه الحالات . وقد أعدت إضافات مكثفة لتجديد القوائم أو لزيادة شموليتها . كما أضيف تقسيم فرعى جديد وهو "NX" ، وهو يتناول الفنون بوجه عام ويتضمن الإنتاج الفكرى الفنى وفنون الأداء جنبا إلى جنب مع الفنون البصرية . وقد تمت محاولة فى كافة أرجاء قائمة الفن لجعلها أكثر وضوحا عن ذى قبل من حيث مبادئ الأولوية التى تحكم تصنيف المواد التى اتسمت بوجهين أو أكثر ، وقد تم امداد كل وجه بموقع التصنيف المناسب . وأخيرا ، تم تحديث الجداول الجغرافية التى كانت تطبق فى كافة أرجاء القائمة لكى تعكس الموقف العادل الحالى» .

ويوجد فى نهاية قائمة "N" جداول إضافية مساعدة . تعد الجداول الأربعة الأولى منها (I, II, III & III - A) جداول بسيطة نسبيا وهى مخصصة للتقسيمات الفرعية الجغرافية . والجدول الخامس (IV) مخصص للتقسيمات الفرعية الجغرافية التى تضاف لها عناصر خاصة كمثل التراجم المنفردة، والمجمعة للفنانين . والمثال التالى مقتبس من الصفحة الأولى للجدول الخامس .

## الجدول الخامس

| | |
|---|---|
| أمريكا | 01 |
| أمريكا اللاتينية | 02 |
| أمريكا الشمالية | 03 |
| الولايات المتحدة | 05 |
| فترة الاحتلال ؛ من القرن ١٨ أوائل القرن التاسع عشر | 07 |
| القرن التاسع عشر | 10 |
| القرن العشرين | 12 |
| إنجلترا الجديدة (نيو إنجلند) | 15 |
| ولايات الأطلنطى الوسطى | 17 |
| الجنوب | 20 |
| الغرب | 25 |

| | |
|---|---|
| ولايات الباسفيك | 28 |
| الولايات أ – ى | 30 |
| المدن أ – ى | 35 |
| تراجم مجموعة | 36 |
| فنانين مخصصين أ – ى | 37 |
| أجناس خاصة وجماعات عرقية أ – ى | 38 |
| كندا | |
| الأعمال العامة | 40 |
| (إلخ) | |

يكون مجال أرقام الفن الحديث باستخدام الجدول الخامس هو "N6501 - 7413" . وقد أشير الى هذا فى القائمة بالترقيم الرومانى "IV" والذى تتبع قائمة هذا المجال من الأرقام.

| | |
|---|---|
| الفنون الجميلة | N |
| الفن الحديث | |
| اقطار معينة (خاصة) (فى الجدول الخامس) | 6501 - 7413 |

يعالج عمل نشر بواسطة (جماعة) الفن فى أمريكا بعنوان «ما هو أمريكى فى الفن الأمريكى» كعمل عام عن الفن الحديث فى الولايات المتحدة . ويصنف هذا العمل فى الرقم التالى "N 6505.A68" ولتفصيل هذا الرقم يلاحظ أن الرقمين الأولين من خانة العشرات (05) مأخوذين من الجدول الخامس وهما مخصصين للولايات المتحدة ، ويتطابق الرقم الأول فى مجال الموضوع "N6501" ليكون للفن الحديث فى كل الأمريكتين ، كما هو مأخوذ من الجدول الخامس حيث يخصص (01) للمنطقة الجغرافية المسماة «أمريكا» . بالمثل ، يعنى رقم (05) المأخوذ من الجدول فى المثال المذكور أعلاه المنطقة الجغرافية للولايات المتحدة ، التى تسكن فى مجال من أرقام "N6501- 7413"كما فى رقم "N6505" . باختصار ، يجد المصنف أن رقم الجدول ، فى هذه الحالة ، يضاف إلى رقم الأساس ، وهو "N6500" .

1. Art in America's *What is American in American Art,*

– الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام N
– الرقم الصحيح الذى يعنى عملا عن الفن الحديث فى الولايات المتحدة 6505
– رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى "Art in America" .A68

ويصنف بالمثل ، عمل عام من الفن الحديث فى الولايات المتحدة لهنرى دورا (Dorra) "The American Muse" فى الرقم التالى " N 6505. D 65".

2. Henri Dorra's *The American Muse.*

– الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام N
– الرقم الصحيح الذى يعنى عملا عن الفن الحديث فى الولايات المتحدة 6505
– رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى "Dorra" .D65

وقد تلاحظ مشكلة فى كلا المثالين السابقين ، وهى أن استخدام صفة أمريكى American تعنى المنطقة الجغرافية الخاصة بالولايات المتحدة الأمريكية ، وهذه المشكلة ظاهرة أيضا فى المثال التالى فى عمل لويد جودريش (Goodrich) عن رواد الفن الحديث فى الولايات المتحدة خلال القرن العشرين ، ويعد رقم "12" هو رقم الجدول المناسب للولايات المتحدة الأميركية في القرن العشرين ويكون رقم الموضوع المناسب حينئذ هو "N6512" أو رقم "12" مضاف إلى رقم الأساس "6500" ويكون رقم الطلب الكامل هو: "N6512. G62" .

3. Lloyd Goodrich's *Pioneers of Modern Art in America.*

– الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام N
– الرقم الصحيح و يعنى الفن الحديث فى الولايات المتحدة فى القرن العشرين 6512
– رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى "Goodrich" .G62

والمثال التالى هو مثال أكثر تخصصا وهو عن البيئة الفنية للساحل الغربى للولايات المتحدة وأصدرت بواسطة متحف آمون كارتر Carter للفن الغربى بتكساس ، ويعالج هذا العمل الفن الحديث فى الولايات المتحدة ولايات الساحل الغربى للولايات المتحدة ، ويكون الرقم المأخوذ من الجدول هنا هو "28" لولايات الباسفيك ، ويكون رقم الطلب الناتج هو "N6528. A4" .

4. *The Artist's Environment: West Coast,* Amon Carter Museum of Western Art Fort Worth, Texas.

| | |
|---|---|
| – الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام | N |
| – الرقم الصحيح و يعنى الفن الحديث فى الولايات المتحدة فى إقليم ولايات الباسفيك | 6528 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى آمون "Amon" | .A4 |

يستخدم رقم "30" بالجدول لعمل عن ولاية منفردة من الولايات المتحدة الأمريكية ويكون هذا الرقم فى هذه الحالة للفن الحديث ، ويستخدم حينئذ لاسم الولاية المنفردة. ويصنف عملا صدر بواسطة متحف الفن بجامعة كانساس بعنوان .Kansiensiana فى الرقم التالى "N6530. K3K3" .

5. Kansas. University. Museum of Art. *Kansiensiana.*

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام | N |
| – الرقم الصحيح الذى يعنى عملا عن الفن الحديث فى ولاية مفردة من الولايات المتحدة | 6530 |
| – رقم كتر الاول للولاية المفردة (كنساس) | .K3 |
| – رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى "Kansas" | K3 |

* وبالمثل ، يستخدم الرقم "35" فى الجدول لولاية مفردة بالولايات المتحدة فى العمل الذى أعده برنارد هاربر "Harper" بعنوان "Friedman's School of New York" والذى يعالج الفن الحديث فى مدينة نيويورك . ويصنف هذا العمل فى الرقم التالى : "N6535.N5F7" ويكون رقم كتر الأول فى هذه الحالة هو "N5." ويستخدم هذا الرقم لاسم المدينة وهى هنا مدينة نيويورك ..

6. Friedman's *School of New York*

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام | N |
| – الرقم الصحيح الذى يعنى عملا عن الفن الحديث فى ولاية مفردة من الولايات المتحدة | 6535 |
| – رقم كتر الأول لمدينة فردية وهى مدينة نيويورك | .N5 |
| – رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى فريد مان "Friedman" | F7 |

* ويستخدم لأعمال فنانين منفردين فى الولايات المتحدة رقم "37" المأخوذ من الجدول . ويوضح عملا صدر بواسطة متحف سولومون جاجينهيم بعنوان : Frederick Kiesler: Enviromental Sculpture كمثال لاستخدام هذا الرقم . ويصنف هذا العمل فى "N6537. K5S6" ويخصص رقم كتر الأول "K5." المستخدم فى هـذه الحالة لموضوع العمل وهو "Kiesler" .

7. Solomon R. Guggenheim Museum, *Frederick Kiesler: Enviromental Sclupture.*

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام | N |
| – الرقم الصحيح ويعنى عملا عن الفن الحديث بالولايات المتحدة يغطى أعمال فنان منفرد | 6537 |
| – رقم كتر الأول لموضوع العمل وهو "Kiesler" | .K5 |
| – رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى سولومون "Soloman" | S6 |

ويظهر عمل عن الفن الزنجى الامريكى لسيدريك دوڤر (Dover) مشكلة أخرى حيث يصنف فى "N6538. N5D6" ، ويتضح إن رقم "38" مأخوذ من الجدول وهو مخصص للأجناس الخاصة .

8. Cedric Dover's *American Negro Art.*

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام | N |
| – الرقم الصحيح ويعنى عملا عن الفن الحديث بالولايات المتحدة يغطى جنسا خاصا و/أو جماعة عرقية | 6538 |
| – رقم كتر الأول لجنس خاص وهو الزنوج | .N5 |
| – رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى دوڤر "Dover" | D6 |

وكان يوجد فى الطبعات السابقة لهذا القسم قائمة بمدن الفن فى نهاية هذا الجدول ، والتى كانت تستخدم بالاقتران مع مجال الأرقام "N6501 - 7413" وفى هذه الطبعة أدمجت (أدرجت) تلك المدن الفنية فى داخل الجدول الخامس (IV) مع مداخلها الجغرافية المناسبة . وعلى سبيل المثال ، ضم هذا الجدول روما كمدينة للفن فى رقم "420" ويصنف فهرس معرض الفن الحديث فى روما من عام ١٩٣٠ إلى ١٩٤٥ فى "N6920. C33" حيثما أضيف رقم "420" إلى رقم الأساس N6500 وأصبحت النتيجة هى "N 6920" .

9. *La Scuola Romana dal 1930 al 1945* , by Giorgio Castelfranco and Dario Durbé

| | |
|---|---|
| - الحرف المفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام | N |
| - الرقم الصحيح ويعنى الفن الحديث فى روما | 6920 |
| - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى كاستيلفرانكو | .C33 |

وتوجد هناك جداول أخرى خاصة داخل القوائم ، يشتمل بعض منها على استخدام مجال الأرقام المتعاقبة "NA 4410 - 4510" ، وتعد عمارة المبانى الحكومية مثالا على ذلك .

| | |
|---|---|
| العمارة | NA |
| أنماط (فئات) خاصة من المبانى | |
| تصنف وفقا للاستخدام | |
| مبنى الكابيتول (العمارة التى يجتمع فيها الكونجرس الامريكى) | 4410 - 4417 |
| الولايات ، المتحدة | 4410 |
| الولايات ، من أ - و (A - W) | 4411 |
| المدن ، من أ - ى (A - Z) | 4412 |
| أقطار (دول) أخرى ، أ - ى | 4415 |
| وتحت كل : | |
| (١) عام | |
| (٢) محلى ، أ - ى | |
| مثال ، بريطانيا العظمى .G7, | |
| لندن .G72, | |
| المكاتب والادارات الحكومية | 4420 - 4427 |
| قاعات (صالات) المدينة ، قاعات البلدية | 4430 - 4437 |

* وعلى سبيل المثال ، يصنف عمل عام يعالج عمارة مبانى قاعات مدينة ألمانية فى الرقم التالى"NA 4435. G 3 K5" . ورقم "5" هو الرقم المخصص للأقطار الأجنبية. وعندئذ تفرع الأقطار الأجنبية هجائيا بالقطر مع اثنين من أرقام كتر المتعاقبة ، أحدهما للأعمال العامة والآخر للأعمال الخاصة بالمحليات. وبما أن هذا عمل عام فإن الرقم الأول المستخدم من أرقام كتر المتعاقبة هو "G3".

10. Walter Kiewert's *Deutsche Rathäuser*

| | |
|---|---|
| - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى ، للعمارة | NA |
| - الرقم الصحيح لعمارة مبانى (قاعات) مدينة من أقطار أجنبية | 4435 |
| - رقم كتر المتعاقب ويعنى عملا عاما عن مبانى قاعات مدينة ألمانية | .G3 |
| - رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى"Kiewert" | K5 |

وقد تضمنت التقسيمات الفرعية بالقوائم أمثلة توضيحية لاستخدام معظم هذه الجداول. ولا يوجد أية مشكلات كبيرة فى جداول قائمة الفنون الجميلة "N" ، ولكن يوجد العديد من الإرشادات والتوجيهات المكثفة والملاحظات الخاصة بمجال التغطية فى الطبعة الجديدة لهذه القائمة . والمشاكل التى تظهر بشكل متتابع فى هذا القسم تكون فى اختيار المادة المحددة فى قائمة "N" ، وقد يظهر إن العمل يمكن أن يوضع فى أكثر من نمط واحد . مقارنة العمل التى يمكن إن يصنف فى قسم "N" بالكتب (المماثلة) التى تتم فهرستها سوف تمدنا بالتوجيهات اللازمة لأحسن الاختيارات ، وسوف تتم المحافظة على الاستمرارية عند الممارسة التطبيقية . وعلى سبيل المثال ، قد تصنف مادة عن علم الجمال فى قسم "N" او قد تصنف نفس المادة فى التقسيم الفرعى "BH" ، كما قد تصنف مادة عن نقل الصورة بالضوء (Photoengraving) فى التقسيم الفرعى "NE" المخصص للنقش ، أو فى التقسيم الفرعى TR المخصص للتصوير . وقد حلت الطبعة الجديدة بكشافها المطور العديد من تلك المشاكل ، ويوضع علم الجمال الآن فى "BH" ونقل الصورة والضوء فى "TR" .

ويصنف عمل ليبنر (Lebner) عن الزخرفة بالحروف الابجدية " Alphabets and Ornaments" فى "NK 3600. L36" بينما يصنف عمل آخر لبوريه (Bouuert) عن تاريخ الابجدية "Histoirie de l'alphabet" فى "P 211. B68" . وكلا الرقمان ساريان لمادة عن الابجدية - أحدهما وجهة النظر الفنية والآخر من وجهة نظر علم اللغة .

# قائمة اللغة والأدب "P"

**تمهيد :**

أخذ قسم "P" اللغة والأدب أكثر من أربعين عاما لكى يكتمل بناؤه ، وقد تم أكثر العمل فى هذا القسم بواسطة دكتور والتر ف . كوينج (Koenig). وقد بدأ كوينج العمل فى هذا القسم منذ عام ١٩٠٩ . وقد اكتمل العمل فى هذا القسم عام ١٩٤٨ بنشر التقسيم الفرعى PG ، بالأدب الروسى .

ويحتوى قسم "P" وحده على أكثر من ثلث صفحات التصنيف مجتمعة . وقد تم تقسيم قسم P إلى احدى عشرة قائمة مختلفة : (١) خصص التقسيم الفرعى P – PA ، لفقه اللغة وعلم اللغة الكلاسيكى والأدب الكلاسيكى، (الأغريقى والرومانى) ؛ (٢) ملحق للتقسيم الفرعى PA للأدب البيزنطى والأدب اليونانى الحديث ، والأدب اللاتينى الوسيط والحديث ؛ (٣) التقسيم الفرعى PB - PH ، للغات الأوربية الحديثة ؛ (٤) التقسيم الفرعى PG جزء منه ، للأدب الروسى ؛ (٥) التقسيم الفرعى PJ - PM للغات والآداب فى أسيا وأفريقيا والأقيانوسية ، وأمريكا واللغات المختلطة واللغات الاصطناعية ؛ (٦) كشاف للغات واللهجات فى P-PA, PB - PH and PH - PM (٧) التقسيمات الفرعية PN, PR, PS, PZ للأدب (عام) ، الأدب الإنجليزى والأدب الأمريكى ، القصص بالإنجليزية ، أدب الشباب؛ (٨) التقسيم الفرعى PQ ، الجزء الأول ، للأدب الفرنسى ؛ (٩) التقسيم الفرعى PQ الجزء الثاني للآداب الإيطالية ، الأسبانية والبرتغالية ؛ (١٠) التقسيم الفرعى PT ، الجزء الأول ، للأدب الألمانى ، و(١١) التقسيم الفرعى PT ، الجزء الثانى ، للآداب الهولندية والإسكندنافية . ويوجد كشاف للغات واللهجات فى الطبعة الثانية فقط لتلك القوائم الإحدى عشرة.

# قائمة اللغة والأدب "P"

## الاطار العام :

| | | |
|---|---|---|
| p | علم اللغة وفقه اللغة (عام) | p |
| PA | اللغات والآداب اليونانية واللاتينية (الكلاسيكية) | PA |
| 201 - 1179 | اللغة اليونانية (القديمة ، الوسيطة ، والحديثة) | |
| 2001 - 2995 | اللغة اللاتينية (القديمة ، الوسيطة ، والحديثة) | |
| 3050 - 5665 | الأدب اليونانى (القديم ، الوسيط ، والحديث) | |
| 6000 - 8595 | الأدب اللاتينى (القديم ، الوسيط ، والحديث) | |
| | اللغات الأوروبية الحديثة | |
| PB | الأعمال العامة | PB |
| 201 - 431 | اللغات والآداب الكلتية (Celtic) | |
| 1201 - 1449 | الإيرلندية | |
| 1501 - 1709 | الإسكنلتدية | |
| 2101 - 2499 | الويلزية | |
| 2501 - 3029 | اللغة البريتانيه (برتنانى أوبريتانى بفرنسا) | |
| PC | اللغات الرومانسية (لغة من اللغات المشتقة من اللاتينية كالفرنسية والايطالية) | PC |
| 601 - 872 | اللغة الرومانية والأدب الرومانى | |
| 1001 - 1977 | اللاتينية | |
| 2001 - 3761 | الفرنسية ، البروفنسالية | |
| 3801 - 3975 | اللغة القطالونية والأدب القطالونى | |
| 4001 - 4977 | الأسبانية | |
| 5001 - 5498 | البرتغالية | |
| | اللغات التيوتونية والألمانية | |
| PD | الأعمال العامة | PD |
| 1 - 777 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1501 - 1893 | الإسكندنافية (عام) | |
| 2201 - 2392 | الإسكندنافية القديمة ، الإيسلندية القديمة ، النرويجية القديمة | |
| 2401 - 2447 | الإيسلندية الحديثة | |
| 2501 - 2999 | النرويجية | |
| 3001 - 3929 | الدانماركيه | |
| 5001 - 5929 | السويديه | |
| PE 1 - 3729 | الإنجليزية . الإنجلو – ساكون الإنجليزية الوسطى | PE |
| PF 1 - 1184 | الهولندية والألمانية القديمة. الفلمنك . الأفريكانز | PF |
| 1401 - 1558 | لغة الفريزيان وأدب الفزيزيان (Friesian) | |
| 3001 - 5999 | لغة الأراضى السفلى (المنخفضة) من ألمانيا – الألمانية | |

## قائمة اللغة والأدب

## اللغـات الأوروبيـة الحـديثة

| | | |
|---|---|---|
| PG | السلافيه . اللتوانية (لتوانيا) ، لاتفيا – ألبانيا | PG |
| 1- 583 | اللغة السلافية والأدب السلافى (عام) | |
| 601 - 1189 | الكنيسة السلافية والبلغارية (Chusch Slavic) | |
| 1201 - 1798 | الصرب – كرواتيا | |
| 1801 - 1998 | سلوڤينيا | |
| 2001 - 3998 | الروسية . أوكرانيا (الأوكرانية) | |
| 4001 - 5198 | البوهيمية (التشيكية) | |
| 5201 - 5698 | اللغة السلوڤاكية | |
| 6001 - 7498 | البولندية | |
| 8501 - 9198 | لغات لتوانيا ، لاتفيا وآداب لتوانيا ولاتفيا | |
| 9501 - 9678 | اللغة الألبانية والأدب الألبانى | |
| PH | لغات وآداب الباسك | PH |
| 101 - 498 | فنلندا (فنلندية) | |
| 601 - 688 | أستونيا (أستونية) | |
| 701 - 735 | لغة اللابيين (Lappish) | |

| | |
|---|---|
| 2001 - 3718 | المجرية |
| 5001 - 5490 | الباسك (Basque) (الباسكيه) |

**PJ اللغات والآداب الشرقية PJ**

| | |
|---|---|
| 1001 - 2551 | المصرية (القديمة) ، القبطية ، الحامية |
| 3001 - 9500 | السامية (الأشورية ، العبرية ، السريانيه ، العربية |
| PK | الإيرانية – الهندية – الآرية – الهندية – الإيرانية الهندوسية PK |
| 1 - 7501 | القديمة السنسكريتية – لغة البالى – البنغالية – الفارسية |
| 8001 - 8958 | الأرمينية |
| 9001 - 9601 | القوقازية |
| PL | لغات وآداب آسيا الشرقية، الأقيانوسية، إفريقيا، التركية ، الصينية، PL التبتية، التاجلوك ، الزولو |
| | **لغات سكان المناطق القطبية الشمالية ، الأمريكية ، واللغات الاصطناعية.** |
| PM | اللغات الأمريكية (الهندية) PM |
| 101 - 7356 | المهاوك ، المايا ، أزيتك ، توبى |
| 8001 - 9021 | اللغات الاصطناعية . الإسبرانتو ، الفولباك (Volapük) |

# قائمة اللغة والأدب "P"

## الأدب

| | |
|---|---|
| PN | التاريخ الأدبى والمجموعات الأدبية (عام) PN |
| 101 - 249 | التأليف |
| 2000 - 3300 | التمثيل الدرامى |
| 4001 - 4321 | الخطابة |
| 4700 - 5639 | الصحافة |
| PQ | الآداب الرومانسية PQ |
| 1 - 3999 | الفرنسى |
| 4001 - 5999 | الإيطالى |
| 6001 - 8929 | الأسبانى |

7081 - 8560 الأسبانى الأمريكى

9000 - 9999 البرتغالى

**PR** الأدب الإنجليزى **PR**

**PS** الأدب الأمريكى **PS**

**PT** الآداب التيوتونية (Teutonic) **PT**

1 - 3971 الأدب الألمانى (German)

4081 - 4899 أدب الأراضى السفلى من ألمانيا

5001 - 5980 الأدب الألمانى القديم والأدب الهولندى (Dutch)

6000 - 6471 الفلمنكية منذ عام ١٨٣٠

6500 - 6590 الأفريكانز (لغة جنوب أفريقيا مشتقة من الهولندية)

7001 - 7099 الإسكندنافى (عام)

7101 - 7550 الإيسلندى (القديم والحديث)

تشتمل على النرويجية القديمة

7581 - 7599 الفاروز (Faroese)

7601 - 8260 الدانماركى

8301 - 9155 النرويجى

9201 - 9999 السويدى

للآداب السلافية (انظر PG )

للآداب الشرقية (انظر PJ - PM )

**PZ** القصص وأدب الشباب **PZ**

القصص بالإنجليزية 1 - 3

أدب الشباب بالإنجليزية وباللغات الأجنبية 5 - 90

## التقسيمات الفرعية PN, PR, PS, PZ

وتمثل التقسيمات الفرعية PN, PR, PS, PZ القوائم الأولى التى أصدرت من قسم الأدب "P" وقد نشرت هذه القائمة فى عام ١٩١٥ تحت الإدارة التحريرية لأدوين وايلى (Wiley) وتحتوى على أربعة تقسيمات فرعية : PN للأدب العالمى ؛ PR للادب الأنجليزى ؛ PS للأدب الأمريكى ؛ و PZ للقصة بالإنجليزية ولأدب الشباب ، وقد ظهر لأول مرة نموذج تفريع كل أدب على حدة بداخل هذه القائمة على الوجه التالى :

١ – التاريخ والنقد .
٢ – المجموعات أو المختارات الأدبية لأكثر من مؤلف واحد.
٣ – المؤلفون الأفراد .
٤ – الأدب خارج الأسوار (الحدود) الوطنية أو الإقليمية إذا كان هذا مناسبا.

ويعد العنصر الثالث ، المؤلفون الأفراد ، أكثر خصائص تصنيف مكتبة الكونجرس أهمية . ويرتب العمل الأدبى الكامل بواسطة وحول المؤلف فى مجموعة مفردة ، كما تم استعراضه فى الفصل الرابع. والتفريع بالشكل الأدبى شائع فى التصنيف العشرى ، ولا يحدث هذا تحت المؤلفين المنفردين فى تصنيف مكتبة الكونجرس ، ماعدا الدراما فى العصر الأليزابيثى فى التقسيم الفرعى PR ، الأدب الإنجليزى والتى تعالج كشكل منفصل .

الجداول الإضافية المساعدة فى التفريعات PN, PR, PS, PZ

تمت مناقشة استخدام الجداول المساعدة لهذه القائمة فى الفصل الرابع فى القسم المسمى عنوانه «الجداول المركبة للمؤلفين الأفراد فى الأدب» ، وكما تم بيانه فى هذا القسم ، يوجد ٢٣ جدول شكل للاستخدام مع كل المؤلفين الأفراد وأعمالهم المنفصلة فى التقسيم الفرعى PR ، المخصص للأدب الإنجليزى ، و PS للأدب الأمريكى ، وفى حالات قليلة فقط تعمل هذه الجداول فى داخل القوائم ذاتها – مثال ؛ وليم شيكسبير أو جودفرى شوسر . وقد عين لكل مؤلف مجال من الأرقام المناسبة لكمية الأعمال التى كتبت بواسطته أوكتبت عنه .

وتوجد هناك جداول للمؤلفين الذين عينت لهم ٩٨ رقما (بالرغم من أنه لا يوجد أحد منهم) ، والمؤلفون الذين لهم ٤٨ رقما ، ومن لهم ١٨ رقمـا ، ومن لهم ثمانية أرقام ، ومن لهم خمسة أرقـام ، ومن لهم أربعة أرقام ، ومن لـه رقم واحد أو رقم كتر فقط . وهناك الأعمال المنفصلة التى لها ثمانية أرقام خمسة أرقام، وتلك التى لها رقمان ورقم واحد ، ويوجد لأرقام كتر جداول مساعدة ، وكذلك الحال بالنسبة للأعمال مجهولة المؤلف .

* والمثال التالى لتوماس كارليل، وهو من المؤلفين الإنجليز الذين عاشوا فى القرن التاسع عشر ولهم مجال أرقام يتكون من ثمانية عشر رقما ، "PR4420 - 4438" . ويشتمل مدخل كارليل فى القائمة على العناصر التالية :

| | |
|---|---|
| PR | الأدب الإنجليزى |
| 4420 - 4438 | كارليل ، توماس (IIIa) |
| | الأعمال المنفصلة (المستقلة) |
| | للحركة العمالية فى القرن ١٩ ، انظر DA |
| | لاختيار الكتب ، انظر Z 1003 |
| | لرسائل وخطب كرومويل Cromwell DA |
| | لملوك النرويج الأوائل ، انظر DL 460 |
| 4425 | المقالات |
| | A2. ، (المقالات) المجموعة ، بالتاريخ |
| | A3. ، المجموعات الصغيرة ، بالتاريخ |
| | A5 - Z. ، المقالات المنفصلة والمجموعات الصغيرة بالعنوان |
| | لفريدريك العظيم ، انظر |
| | للثورة الفرنسية ، انظر DD |
| 4426 | أبطال (الرواية) وعبادة البطل DC |
| | الخطب الافتتاحية ، جامعة أدنبرة ، ١٨٦٦ |
| | لاختيار الكتب ، انظر Z1003 |
| 4427 | نشرات اليوم الأخير |
| 4428 | الماضى والحاضر |

4429 سارتور SARTOR

تشيللر ، فريدريك ، انظر PT.

ستارلنج ، جون ، قصة حياة ، انظر PR5473.S8.

للمترجمات من الألمانية ،انظر PT.

4430 أعمال أخرى ، أ – ى (A - Z)

ويعين لأعمال كارليل الأدبية الأكثر أهمية رقم كلى شامل، مثال "Heroes and Hero Worship" يخصص له وحده "PR 4426" ، ويخصص للأعمال الأدبية الأقل أهمية رقم واحد يقسم من أ – ى مع الأعمال الأخرى "PR 4430, A - Z" . وتصنف الأعمال غير الأدبية لكارليل بالموضوع فذلك خير من تصنيفه مع الأدب كما فى القسم الموضح أعلاه مثل : للملوك النرويج الأوائل "Early Kings of Norway" انظر "DL 460" . ولكى تستخدم مجال أرقام كارليل الثمانية عشركلية ، يجب التعريف بالجدول المساعد المناسب ، ويتبع اسم كارليل فى القائمة (IIIa) وهذا يعنى أن الجدول الثالث المعدل (IIIa) هو المخصص للمؤلفين ذوى الثمانية عشر رقما ، وبذلك فهو يستخدم لتصنيف أعمال كارليل . وتتبع القائمة الجداول المساعدة المسماة «جدول التقسيمات الفرعية تحت المؤلفين الأفراد» ، ويكون الجدول الأول ، والجدول الثاني للمؤلفين ذوى ثمانية وتسعين وثمانية وأربعين رقما بالتتالى ، وقد تمت مناقشة استخدام الجدول الثانى فى الفصل الرابع من هذا الكتاب . وسيرد ذكر الجدول الثالث والجدول الرابع ضمن الجداول القادمة التالية . ويستخدم الجدول الثالث للمؤلفين ذوى الثمانية عشر رقما، وتستخدم حروف التاريخ فى الجدول الثالث والجدول الرابع عندما يعين أمام المؤلف رقم (IIIa) أو رقم (IVa) .

# الجدول الثالث Table III

## ( للمؤلفين ذوى الثمانية عشر رقما )

## PR 4420 - 4438

| | | |
|---|---|---|
| | | الأعمال المجموعة |
| 4420 | 0 | بالتاريخ |
| 4421 | 1 | بالمحرر |
| 4422 | 2 | مختارات |
| (4423) | | مترجمات |
| 4424 | 3 | الإنجليزية الحديثة ، بالمترجم . |
| | 4 | غيره ، باللغة ،ثم ترتب فرعيا بالمترجم |
| 4425 - 4430 | 5-10 | أعمال منفصلة (مستقلة) |
| | | انظر جدول ١٠ أو جدول ١١ |
| 4431 | 11 | الأعمال المنتحلة والأعمال المزورة |
| AJ -5 . 4432 AI - 5. | 12 | دوريات – جمعيات – مجموعات |
| A6-Z. A6-Z. | | قواميس ، كشافات ، إلخ |
| 4433 | 13 | التراجم والنقد |
| | | النقد |
| 4434 | 14 | عام |
| 4435 | 15 | نقد النصوص ، المخطوطات |
| | | خاص |
| 4436 | 16 | مصادر |
| 4437 | 17 | غيره ، أ –ى |
| 4438 | 18 | لغة ، نحو (قواعد) ، أسلوب |

# الجدول الثالث المعدل

## Table III a

وهو مثل الجدول الثالث تماما مع استخدام الحروف والتواريخ التالية :

| | |
|---|---|
| إلى ١٥٠٠ : | A00 - A99. |
| من ١٥٠٠ إلى ١٥٩٩ : | B00 - B99. |
| من ١٦٠٠ إلى ١٦٩٩ : | C00 - C99. |
| من ١٧٠٠ إلى ١٧٩٩ : | D00 - D99. |
| من ١٨٠٠ إلى ١٨٩٩ : | E00 - E99. |
| من ١٩٠٠ إلى ١٩٩٩ : | F00 - F99. |

**أمثلة ونماذج تطبيقية :**

وتصنف أعمال كارليل الكاملة التى نشرت فى عام ١٨٨٥ فى "PR 4420. E85." وتعنى "PR 4420" طبعة بدون تعليق من الأعمال المجموعة لتوماس كارليل ، ويكون "E85". لحرف التاريخ الصحيح (المناسب) المأخوذ من الجدول الثالث المعدل ويعنى عام «١٨٨٥» .

1. Carlyle's *Complete Works,* 1885.

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| – الرقم الصحيح ويعنى الأعمال المجموعة بدون تعليق لتوماس كارليل | 4420 |
| – حرف التاريخ ويعنى تاريخ النشر وهو «١٨٨٥» | .E85 |

* وسوف تصنف طبعة بتعليقات وشروح لأعمال كارليل المجمعة فى الرقم الثانى من ذلك المجال ، طبقا للجدول الثالث ، وتصنف مختارات من كارليل مع مقدمة وملاحظات بواسطة أ. م. د. هوفس Hughes فى الرقم الثالث "PR4422" .

2. *Selections,* of Carlyle

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| – الرقم الصحيح ويعنى مختارات من أعمال توماس كارليل | 4422 |
| – رقم كتر الأول لمحرر المختارات ، هوفس Hughes | .H8 |

ويخصص الرقم الرابع "3" فى الجدول الثالث (III) للمترجمات إلى الإنجليزية

الحديثة ، ولا يستخدم هذا الرقم لكارليل كما كتبه كارليل (نفسه) بالإنجليزية الحديثة . ويستخدم الرقم الخامس من الجدول الثالث لطبعة ألمانية من أعمال كارليل المترجمة بواسطة فريدريش بريمر Bremer ، ويكون رقم الطلب لهذا العمل هو . "PR 4424 G4 B7" . وقد استخدم رقم كتر الأول للغات الترجمة ، وهى فى هذه الحالة الألمانية واستخدم الرقم الثانى لاسم المترجم وهو بريمر Bremer .

3. Carlyle's *Werke*

| | |
|---|---|
| - الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| - الرقم الصحيح ويعنى ترجمة للأعمال المجمعة لتوماس كارليل | 4424 |
| - رقم كتر الأول للغة الترجمة ، وهى الألمانية | .G4 |
| - رقم كتر الثانى لاسم المترجم وهو بريمر | B7 |

* وتصنف أعمال كارليل المستقلة أو العناوين الفردية طبقا للأرقام المعينة فى القائمة. ويستخدم الجدول العاشر المعدل (Xa) ، لأفضل التفريعات لتلك الأرقام ، وللأعمال المستقلة برقم واحد ، ويستخدم الجدول الحادى عشر للأعمال المستقلة كتر بأرقام . وترتب أعمال كارليل المستقلة سواء كانت الأعمال الأدبية الكبيرة أو الأعمال غير الأدبية ترتب تلك الأعمال هجائيا . وتصنف أول أعماله غير الأدبية التى نشرت فى عام ١٨٤٠ عن تاريخ الحركة العمالية الإنجليزية فى "DA 559.7. C3" .

4. Carlyle's *Chartism*, 1840

| | |
|---|---|
| - الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ البريطانى | DA |
| - الرقم الصحيح ويعنى ترجمة الحركة العمالية خلال العصر (الزمن) الفيكتورى | 559.7 |
| - رقم كتر الأول لمؤلف ، كارليل | .C3 |
| - تاريخ النشر | 1840 |

* ويصنف مثال آخر لأعماله التاريخية عن ملوك النرويج الأوائل فى التاريخ وليس مع الأدب .

5. Carlyle's *Early Kings of Norway*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ الإسكندنافى | DL |
| – الرقم الصحيح ويعنى أعمالا عامة عن تاريخ النرويج المبكر والوسيط | 460 |
| – رقم كتر الأول للمؤلف ، كارليل | .C3 |

ويخصص رقم كتر الأول فى كل هذه الأمثلة لـ «كارليل». وسوف يكون من الخطأ استخدام رقم كتر لكارليل ضمن مجال أرقام الأدب المحددة له وكأن هذا المجال من الأرقام مخصص لكارليل . ويجب ألا يكون المصنف مترددا دائما عندما يصنف فى الأدب . فقد حددت تفريعات خاصة فى القائمة لأعمال كارليل الأدبية الأولى ومقالاته .

PR

4425 مقالات

.A2 مجموعة ، بالتاريخ

.A3 مجموعات مصغرة . بالتاريخ

.A5 - Z مقالات مستقلة ومجموعات مصغرة بالعنوان

* وعلى سبيل المثال تصنف مقالاته النقدية والمتنوعة : المجموعة والمعاد نشرها فى عام ١٨٤٧ فى الرقم التالى : "PR 4425. A2 1847" .

6. *Critical and Miscellaneous Esays*, 1847.

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| – الرقم الصحيح ويعنى مقالات أدبية لتوماس كارليل | 4425 |
| – رقم كتر المحجوز ويعنى مقالات مجموعة | .A2 |
| – تاريخ النشر كما هو متطلب فى القائمة | 1847 |

* وتصنــف ترجمة روسية لمختارات من مقالات كارليل فى "PR 4425. A4 R8". ورقم "A4" . ليس رقم كتر المحجوز من القوائم، ولكنه يستخدم فى هذه الحالة كرقم منطقى للمترجمات من المقالات المجمعة لكارليل . ومن الواضح أن يخصص رقم كتر الثانى للغة الترجمة وهى الروسية "R8" .

7. *Istoricheskie i Kriticheskie Opyty.*

[ Carlyle's historical and critical essays.]

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| – الرقم الصحيح ويعنى مقالات أدبية لتوماس كارليل | 4425 |
| – رقم كتر الأول المستخدم لترجمات من مقالات كارليل | .A4 |
| – رقم كتر الثانى للغة الترجمة ، الروسية | R8 |

ويعد رقم "4426" هو الرقم الثانى للأعمال الأدبية المستقلة لكارليل. وهذا الرقم مخصص (للبطولات) وعبادة البطل "Héroes and Hero Worship" . وكما أنه تعطى تقسيمات فرعية لهذا الرقم فى القائمة، فيجب أن يستخدم الجدول العاشر المعدل (Xa) فى هذه الحالة.

## الجدول العاشر المعدل

### Table $X^a$

| | |
|---|---|
| النصوص (المتون) | |
| بالتاريخ | .A1 |
| بالمحرر | .A2 A - Z |
| النصوص المدرسية | .A3 |
| المترجمات | |
| فرنسى | .A4 - 49 |
| ألمانى | .A5 - 59 |
| لغات أخرى ، باللغة | .A6 - 69 |
| النقد | .A7 - Z |

* تصنف طبعة للبطولات وعبادة البطل نشرت فى عام ١٨٤١ فى الرقم التالى : "PR 4426 .A1 1841" . ويعنى "A1" طبعة بدون تعليقات على نص العمل الأصلى.

1. *Heroes and Hero Worship,* 1841.

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| – الرقم الصحيح المخصص لعمل كارليل عن البطولات وعبادة البطل | 4426 |

– رقم كتر المحجوز لطبعة بدون تعليقات من نص العمل 1841 .A1
– تاريخ النشر كما هو مطلوب في الجدول العاشر المعدل 1841

* وتصنف ترجمة المانية من ذلك العمل بعنوان: *"Helden und Heldenverehrung"* وترجمـت بواسطة أرنست فيكلين (Wicklein) في هذا الرقم : "PR 4426. A58". ويعد "A5 - 59." مجال أرقام كتر المحجوزة للمترجمات الألمانية طبقا للجدول العاشر المعدل . ورقم "A 58." هو رقم كتر داخل هذا المجال ، تعنى "A 5." ترجمة ألمانية ورقم "8" للمترجم الذى يكون اسمه قريبا من نهاية حروف الهجاء مثال فيكلين (Wicklein) .

2. *Heloden und Heldenaverehrung*, translated by Ernst Wicklein.

– الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى PR
– الرقم الصحيح المخصص لعمل كارليل عن البطولات وعبادة البطل 4426
– رقم كتر المحجوز والمخصص لترجمة ألمانية للعمل المذكور أعلاه ترجمت بواسطة شخص يكون اسمه الأخير قريبا من نهاية حروف الهجاء . .A 58

* وتصنف ترجمة روسية لنفس العمل وترجمت بواسطة فالنتين إيفانوفتش إيكفنكو (Iakovenko) فى "PR4426. A6413" . ويكون الرقم "A6 - 69." فى هذه الحالة ضمن أرقام كتر المحجوزة للغات الأخرى غير الفرنسية والألمانية . ويعنى "A6." ترجمة للغة أخرى غير اللغة الإنجليزية الأصلية أو الفرنسية أو الألمانية ؛ ويخصص التوسع العشرى "4" فى هذه الحالة للغة الروسية ، ويستخدم رقم كتر الثانى للمترجم .

3. *Geroi i Geroischeskoe v Istorii,* translated by Valentin Ivanovich. Iakovenko.

– الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى PR
– الرقم الصحيح المخصص لعمل كارليل « البطولات وعبادة البطل » 4426
– رقم كتر المحجوز لترجمة روسية للعمل المذكور أعلاه .A64
– رقم كتر الثانى للمترجم ، إيكفنكو 13

* وتصنف ترجمة أسبانية لنفس العمل (Heroes and Hero Worship) صدرت فى عام ١٩٣٢ فى الرقم التالى : "PR4426 .A65 1932" . ويكون التوسع العشرى "5" فى هذه الحالة للأسبانية .

4. *Los Héroes.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الانجليزى | PR |
| – الرقم الصحيح المخصص لعمل كارليل السابق ذكره | 4426 |
| – رقم كتر المحجوز والمخصص لترجمة أسبانية للعمل المذكور أعلاه | .A65 |

* وتصنف أعمال التراجم لكارليل "Carlyle" مع موضوع التراجم وليس مع « أعمال كارليل الأدبية » . ويمثل المثال التالى استعراضا توضيحيا لمثل هذه الحالة .

5. Carlyle's *Life of Friedrich Schiller,* 1869

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع الآداب التيوتنية | PT |
| – الرقم الصحيح المخصص للتراجم العامة لمؤلف فرد فى الأدب الألمانى وهو فريدريك شيلر | 2482 |
| – رقم كتر الأول لمؤلف الترجمة وهو كارليل | .C3 |
| – تاريخ النشر | 1869 |

وتصنف أعمال كارليل الأقل انتشارا فى رقم واحد وهو "PR 4430" وترتب هجائيا مع الأعمال الأخرى وفقا لرقم كتر . وعلى سبيل المثال ، يصنف عمل عن ذكريات كارليل صدر فى عام ١٨٨١ فى الرقم التالى "PR 4430. R4 1881." .

6. Carlyle's *Reminiscences,* 1881.

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الانجليزى | PR |
| – الرقم الصحيح المخصص لعمل صغير لكارليل | 4430 |
| – رقم كتر الأول لعنوان العمل | .R4 |
| – تاريخ النشر كما هو مطلوب وفقا للجدول الحادى عشر | 1881 |

ويستخدم الجدول الثالث لتصنيف مواد من التراجم والأعمال النقدية حول كارليل وفقا للأرقام المحددة "18 - 13" ( PR 4433 - 4438) . وتصنف رسائل كارليل لزوجته فى الأرقام الأولى لهذه الأرقام حيث إنها من أعمال التراجم ، ويستخدم رقم الطلب التالى "PR 4433. A 5 C 25" لوضع كل المراسلات فى بداية هذا الرقم . ويستخدم "C 25" للجزء الثانى من المراسلات Jane Baillie Carlyle وذلك كما هو واضح فى المثال التالى :

7. *Thomas Carlyle : Letters to His Wife*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| – الرقم الصحيح المخصص لترجمة عامة عن توماس كارليل | 4433 |
| – رقم كتر الأول المستخدم لكل مراسلات كارليل | .A 5 |
| – رقم كتر الثانى للجزء الثانى من المراسلات "Jane Baillic Carlyle" | C 25 |

وتصنف مراسلة لكارليل مع رالف والدو امرسون فى الرقم التالى"PR 4433. A 5 E 62"

8. *Correspondence of Thomas Carlyle and Ralph Waldo Emerson.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| – الرقم الصحيح المخصص لترجمة عامة عن توماس كارليل | 4433 |
| – رقم كتر الأول المستخدم لكل مراسلات كارليل | .A 5 |
| – رقم كتر الثانى للجزء الثانى من المراسلات | E 52 |

دالف والدو امرسون Emerson .

وتصنف ترجمة عن كارليل لطبيبه النفسى (James Lorimer Halliday) . أيضا فى رفم التراجم العامة (PR 4433. H 27) .

9. Halliday's *Mr. Carlyle My Patient, a Psychosomatic Biography.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| – الرقم الصحيح المخصص لترجمة عامة عن توماس كارليل | 4433 |
| – رقم كتر الأول لمؤلف الترجمة هاليداى (Halliday) | .H27 |

ويصنف عمل لشارلز فريدريك هارولد لنقد أعمال كارليل بعنوان كارليل والفكر الأمانى نشر فى عام ١٩٦٣ فى الرقم التالى : "PR 4434. H3 1963" .

10. Harrold's *Carlyle and German Though, 1963.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى | PR |
| – الرقم الصحيح المخصص للنقد العام لأعمال كارليل | 4434 |
| – رقم كتر الأول لمؤلف النقد هارولد | .H3 |
| – تاريخ النشر | 1963 |

ويختم المثال التالى بتصنيف نقدى متخصص عن الدين فى أعمال كارليل بواسطة غوردوف كيدنبرج ، ونشر فى عام ١٩٦٠ فى الرقم التالى : "PR 4437. R4 K4 1960" .

ويخصص PR 4437 للنـقـد المتخصص لأعمال توماس كارليل كما يخصص رقم كتر R4. . للموضوع المتخصص وهو الدين .

11. Kedenburg's *Teleogisches Geschichtshild und Theokratische Staatsauffassung im Werke Thomas Carlyle, 1960.*

- الحروف المزودجة لتفريع الأدب الإنجليزى PR
- الرقم الصحيح المخصص للنقد المتخصص لأعمال كارليل 4437
- رقم كتر الأول للموضوع المتخصص وهو الدين .R4
- رقم كتر الثانى لمؤلف النقد وهو كدنبرج Kedenburg K4

ويوجد فى الفصـــل الرابع مناقشة أفضل للجــداول الأخرى لهذه التقسيمات . PN, PR, PS,PZ

ومن الضرورى تحديث قائمة الأدب لكى تشتمل على كل الإضافات والتغييرات التى تمت منذ إصدار الطبعة السابقة من هذه القائمة ، وخاصة وأن الإضافات والتغييرات التى صدرت لهذه القائمة قد تمثل صفحات كثيرة قد تصل إلى حجم القائمة نفسها تقريبا . ولكى تكون القائمة أكثر استخداما فإن من الضرورى تزويدها بالشروح الكافية للتغييرات والإضافات التى تظهر فى هذه الأقسام .

كما يمكن إضافة ألوان أو حروف بارزة للمداخل والمتغيرات التى تحدث ، حيث يمكن استخدام اللون الأزرق لكى يحيل المصنف إلى قسم التغييرات والإضافات الموجودة فى نهاية القائمة ، ويمكن استخدام اللون الأحمر للإشارة الى الإضافات والتغييرات التى تصدر منفصلة لتصنيف مكتبة الكونجرس ، كما تستخدم العلامة السوداء للدلالة على كل القرارات التى تصدر عن الإدارة المحلية لقسم التصنيف بالمكتبة .

ومن العوائق الأخرى لاستخدام هذه القائمة عدم وجود أى أطر للتقسيمات الفرعية لها ، وقد زود مؤلف هذا الكتاب فى الصفحات التالية بملخص لبعض الأطر المستخدمة فى التقسيمات الفرعية التالية : PN, PR, PS, and PZ . وقد تم تصميم هذه الأطر لكى تساعد المستفيد من هذه القائمة لكى يتبين بوضوح المحتوى والهيكل الداخلى لها . وينبغى أن يؤخذ فى الإعتبار أن هذه الأطر التى أوردها المؤلف لا تمثل الأطر الرسمية التى أعدت بواسطة مكتبة الكونجرس.

# الاطار العام للتقسيم الفرعى للأدب
# الأدب : العام والعالمى "PN"
# تاريخ الأدب والمجموعات الأدبية

## التاريخ الأدبى :

| | |
|---|---|
| 1 - 43 | عام |
| 45 - 72 | النظرية ، الفلسفة ، الجماليات ( جماليات الأدب ) |
| 80 - 99 | النقد |
| 101 - 249 | التأليف |
| 451 - 481 | التراجم |
| 451 - 466 | مجموعات التراجم العامة (مقسمة بالجنسية) |
| 471 - 481 | المؤلفون النساء |
| 500 - 519 | المجموعات |
| 500 - 509 | مؤلفون متعددون |
| 510 - 519 | مجموعات مقالات بواسطة مؤلفين منفردين |
| 521 - 595 | الاعمال الشاملة ، التواريخ العالمية |
| 597 - 605 | العلاقات الخاصة ، الحركات الأدبية والأحداث الأدبية (العامة فقط) |
| 611 - 779 | بالفترة الزمنية |
| 801 - 820 | الآداب الرومانسية |
| 821 - 840 | الآداب الجرمانية |
| 843 - 849 | آداب بالمنطقة أو القطر |
| 851 - 884 | الأدب المقارن |
| 885 - 899 | المترجمات |
| 905 - 1008 | الأدب الشعبى |
| 1009 | أدب الشباب (تاريخ ونقد) |
| 1010 - 5639 | (بواسطة الاشكال الأدبية الخاصة) . |

| | |
|---|---|
| 1010 - 1551 | الشعر |
| | 1010 - 1279 (عام) |
| | 1301 - 1333 الشعر الملحمى |
| | 1341 الشعر الشعبى (الفلوكلور) |
| | 1351 - 1401 الشعر الغنائى (العاطفى) |
| | 1401 - 1551 غيره |
| 1600 - 3299 | الدراما (المسرح) |
| 1600 - 1657 | (عام) |
| 1660 - 1861 | فن الإنشاء الدرامى (التأليف) المسرحى |
| 1870 - 1988 | أشكال خاصة متنوعة |
| 1991 | الإذاعة والراديو |
| 1992 | التليفزيون |
| 1993 - 1999 | السينما (الصور المتحركة) |
| 2000 - 3300 | الاستعراض المسرحى ، المسرح |
| 3311 - 3503 | النثر . الرواية النثرية . القصة القصيرة |
| 4000 - 4321 | الخطابة ، الفصاحة |
| 4400 | الرسائل (التاريخ الأدبى) |
| 4500 | المقالات (تاريخ ، نقد ، فن المقالة) |
| 4700 - 5639 | الصحافة |
| 4841 - 4900 | بالقطر ، الولايات المتحدة |
| 4901 - 5639 | بالقطر ، غيره (الدول الأخرى غير الولايات المتحدة) استخدام الجداول الخاصة بالدول . |

## مجموعات من الأدب بشكل عام :

| | |
|---|---|
| 6010 - 6078 | مجموعات عامة |
| 6080 - 6095 | مقتبسات |
| 6099 - 6110 | شعر |
| 6111 - 6120 | دراما |

للقصة انظر PN 6010 - 6095

| | |
|---|---|
| 6121 - 6129 | خطابة |
| 6130 - 6140 | رسائل |
| 6141 - 6146 | مقالات |
| 6147 - 6231 | الفكاهة والنوادر والهجاء |
| 6233 - 6381 | أعمال صغيرة متنوعة |
| 6400 - 6525 | الأمثال والحكم |

# الإطار العام للتقسيم الفرعى
# «للأدب الإنجليزى» PR

## التاريخ الأدبى (تاريخ الأدب الإنجليزى)

| | |
|---|---|
| 1 - 55 | النقد وتاريخ الأدب |
| 57 - 78 | النقد (الأدبى) |
| 81 - 976 | تاريخ الأدب الإنجليزى |
| 81 - 151 | أعمال عامة (إلخ) |
| 161 - 479 | بالفترة الزمنية |
| 500 - 976 | بالشكل الأدبى (الخاص) |
| 500 - 609 | الشعر |
| 621 - 739 | الدراما |
| 751 - 889 | النثر |
| 901 - 907 | الخطابة |
| 911 - 917 | الرسائل |
| 921 - 927 | المقالات |
| 931 - 937 | الفكاهة والنوادر والهجاء |
| 941 - 947 | متنوعات أدبية ، الفجوريات (أدب الفجور) الأدب المنحرف |
| 951 - 976 | الأدب الشعبى (الفولكلور) |

## مجموعات (من الأدب الإنجليزى)

| | |
|---|---|
| 1101 - 1116 | عام |
| 1149 - (1118) | بالفترة الزمنية |
| 1171 - 1369 | بالشكل الأدبى |
| 1171 - 1227 | الشعر |
| 1241 - 1273 | الدراما |
| 1281 - 1309 | النثر |
| 1321 - 1329 | الخطابة |
| 1341 - 1349 | الرسائل |
| 1361 - 1369 | المقالات |
| 1490 - 1799 | الأدب الإنجلو – ساكسونى |
| 1490 - 1508 | مجموعات |

## المؤلفون الأفراد والأعمال المنفردة

| | |
|---|---|
| 1509 - 1799 | الأدب الإنجلو – ساكسونى |
| 1804 - 2165 | فترة الأنجلو – نورمان ، الإنجليزية المبكرة الإنجليزية الوسيطة |
| 2199 - 3195 | عصر النهضة الإنجليزية (1500 - 1640) |
| 2199 - 2405 | النثر والشعر |
| 2411 - 3195 | الدراما |
| 3291 - 3784 | القرون السابع عشر والثامن عشر 1640 - 1770 |
| 3991 - 5990 | القرن التاسع عشر ، 1770 / 1800 1890 / 1900 |
| 6000 - 6049 | 1900 - 1960 |
| 6050 - 6076 | 1961 - |

يصنف هنا مواد المؤلفين الذين بدأوا نشر أعمالهم منذ ١٩٥٠ وازدهروا فيما بعد ١٩٦٠.

**الأدب الإنجليزى : الإقليمى ، المحلى** (التواريخ الأدبية والمجموعات الأدبية فقط) ؛ للمؤلفين الأفراد ، انظر "PR 1509 - 6076" ) .

| | |
|---|---|
| 8309 - 8489 | المقاطعات ، الأقاليم ، الجزر ، إلخ |
| 8490 - 8499 | الأدب الكلتى (الإنجليزى) |
| 8500 - 8697 | الإسكتلندى |
| 8700 - 8897 | الإيرلندى |
| 8900 - 8997 | الويلزى |
| 9080 - 9899 | الأدب الإنجليزى خارج الجزر البريطانية (بريطانيا العظمى) متضمنا المستعمرات الإنجليزية السابقة والدول المستقلة حديثا ما عدا الولايات المتحدة الأمريكية (PS) . |
| 9080 - 9089 | عام |
| 9090 - 9899 | خاص |
| 9090 - 9092 | أوربا |
| 9095 - 9380 | أمريكا |
| 9395 - 9697 | أستراليا |
| 9698 - 9797 | آسيا |
| 9798 - 9898 | أفريقيا |
| 9899 | غيره ، من أ – ى (A - Z) |

# الاطار (العام)
# للتقسيم الفرعى للأدب الأمريكى "PS"

## التاريخ الأدبى

| | |
|---|---|
| 1 - 49 | التاريخ الأدبي والنقد الأدبى (تاريخ الأدب ونقده) |
| 55 - 79 | النقد الأدبى |
| 85 - 451 | تاريخ الأدب الأمريكى |
| 85 - 173 | الأعمال العامة |
| 185 - 228 | بالفترة الزمنية |
| 241 - 285 | بالأقاليم والولايات |
| 301 - 478 | بالأشكال الأدبية الخاصة |
| 301 - 324 | الشعر |
| 330 - 351 | الدراما |
| 362 - 379 | النثر |
| 400 - 408 | الخطابة |
| 410 - 418 | الرسائل |
| 420 - 428 | المقالات |
| 430 - 438 | الفكاهة والنوادر والهجاء |
| 441 | متنوعات ، فجوريات . الادب المنحرف |
| 451 - 478 | الأدب الشعبى |

## مجموعات (من الأدب الأمريكى)

| | |
|---|---|
| 504 - 525 | عام |
| 530 - 536 | بالفترة الزمنية |
| 538 - 572 | بالإقليم |
| 581 - 690 | بالشكل الأدبى |

| | |
|---|---|
| 581 - 619 | الشعر |
| 623 - 635 | الدراما |
| 643 - 659 | النثر (بشكل عام) |
| 660 - 668 | الخطابة |
| 670 - 678 | الرسائل |
| 680 - 688 | المقالات |
| (690) | الفكاهة والنوادر والهجاء انظر PN 6157 - 6161 |

### المؤلفـون الأفـراد

| | |
|---|---|
| 700 - 892 | فترة الاحتلال (القرون السابع عشر والثامن عشر) |
| 991 - 3390 | القرن التاسع عشر |
| 3500 - 3549 | 1900 - 1960 |
| 3550 - 3576 | - 1961 |

## القصص وأدب الشباب

### القصص بالإنجليزية

| | |
|---|---|
| 1 | مجموعات من الروايات ، القصص القصيرة |
| 3 - 4 | المؤلفون الافراد |

### أدب الشباب

| | |
|---|---|
| 5 - 10.7 | الأمريكى والإنجليزى |
| 11 - 18 | الآداب الهولندية والأفريكانز (Afrikans) |
| 21 - 28 | الفرنسى |
| 31 - 38 | الألمانى |
| 41 - 48 | الإيطالى |
| 51 - 60.3 | الإسكندنافى |
| 61 - 68 | الروسى |

| | |
|---|---|
| 69 | البولندى |
| 70 | الآداب السلافية الأخرى ، أ –ى (A - Z) |
| 71 - 78 | الأسبانى |
| 81 - 88 | البرتغالى |
| 90 | آداب اللغات الأخرى (A - Z) |

## القصص فى التقسيم الفرعى PZ

يسبب التقسيم الفرعى PZ عادة مشاكل فى الاستخدام ، وقد تم تطوير هذا التقسيم لأول مرة فى عام ١٩٠٦ . يتكون هذا التقسيم ، منذ ذلك الوقت ، من رقمين فقط . وهما "PZ1" و PZ3 . وكان PZ1 يستخدم لمجموعات من القصص بالإنجليزية كالمختارات الأدبية أو القصص القصيرة .

وكان "PZ3" يستخدم للأعمال المنفردة أو المستقلة عن أعمال أفراد المؤلفين. وحديثا أصبح رقم PZ3 مؤهلا لكى يتضمن المؤلفين المنفردين حتى عام ١٩٥٠ . وتم تطوير PZ4 لكى يختص بالمؤلفين المنفردين بعد عام ١٩٥٠ ، ويتم عمل تفريعات هجائية لهذه الأرقام عن طريق تعديل أرقام كتر النمطية . وباستثناء الأرقام الثلاثة السابقة PZ ، تحافظ مكتبة الكونجرس على جعل كل أعمال المؤلف الواحد والأعمال التى كتبت عن ذلك المؤلف معا فى مكان واحد . وقد عبر شارلز مارتل Martel عن تلك الخاصية. فى عام ١٩١٨ بالنص التالى :

«تصنف أعمال المؤلفين المنفردين فى الأدب فى بعض التصنيفات وفقا للشكل تحت شعر ، دراما ، قصة، مقالة ..إلخ (ولكن) فى تصنيف مكتبة الكونجرس تصنف المجموعات (الأدبية) فقط (بالشكل) وفقا لهذا التصنيف . وبنظرة فاحصة علي تصنيف أعمال المؤلفين المنفردين الأمريكين (بالشكل) تحت شعر، دراما قصة كما فى تصنيف ديوى العشرى ، على سبيل المثال ، سوف يظهر عدم جدوى مثل هذه الترتيبات من أجل دراسة جادة» [(١)] .

وفيما يلى بعض النقائص الخاصة للتقسيم الفرعى PZ 1,3 and 4 وهى :

(١) تفصل هذه الأرقام القصص الإنجليزية والأمريكية عن بقية أشكال الأدب الإنجليزى

---

(1) Leo E. Montagne, *American Library Classification With Special Reference to the Library of Congress.* Hamden, Conn, Shoe String Press, 1961 p. 326.

والأمريكى الأخرى. كما تفصل ايضا الأعمال النقدية عن مؤلف العمل القصصى، عن قصص ذلك المؤلف نفسه ، بينما تصنف روايات سومرست موم على سبيل المثال فى "PZ3"، ولكن سوف تصنف كل المسرحيات والتراجم الخاصة به جنبا إلى جنب مع نـقد روايات «موم» نفســه فى "PR" .

(٢) سوف تفصل أرقام PZ هذه المترجمات الإنجليزية للقصص الأجنبية عن النص الأصلى وعن كل المترجمات الأخرى كذلك . سوف توضع المترجمات الإنجليزية لروايات توماس مان فى "PZ3" ، ولكن سوف تصنف الروايات الأصلية بالألمانية وكل الأعمال الأدبية الأخرى بواسطة أو عن «مان» فى "PT" القسم الخاص بالأدب الألمانى .

(٣) إن مكتبة الكونجـرس لبست مستقرة على وتيره واحدة (متماثلة) فى استخدام أرقام PZ هذه وخاصة بالنسبة للقصص المشـهورة بالإنجليزية . وعـــلى سبيل المثال تصنف بعض طبعات من روايات چين اوستن فى PZ3 بينما تصنف طبعات أخرى من نفس الروايات فى "PR" . وهذا العيب الثالث فى استخدام أرقام PZ ليس موحدا أو مشتركا مع كل مكتبة. فسوف يجد فى PR أعمال المؤلفين الإنجليز جنبا إلى جنب مع النقد والتراجم لأولئك المؤلفين . ومع ذلك فهو لن يجد كل مقتنيات المكتبة من روايات المؤلف المنفرد معا .

وعلى ضوء النقائص الثلاث السابقة لاستخدام تفريع "PZ" فإنه عادة ما تقدم النصيحة لكى يعاد تصنيف الأعمال التى تقع فى "PZ1, 3 and 4" إذا كان مؤلف العمل الروائى بالإنجليزية قد تم وضعه فى القوائم المناسبة للأدب بواسطة الرقم المعين له فى مجالات أرقامه أو بواسطة رقم كتر ، فإنه يكون من السهل بمكان أن توضع رواياته مع أعماله الأدبية الأخرى . واذا كان المؤلف لم يحصل بعد على رقم تصنيف أو رقم لكتر فى قوائم الأدب ، فإنه من الأفضل أن ترجئ عملية إعادة التصنيف حتى يتم تكوين رقم له . وقد أوضح د. شارلز بيد Bead ، المفهرس الأول ، بقسم الفهرسة الموضوعية بمكتبة الكونجرس ، فى دورة تدريبية عن استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس فى عام ١٩٦٦ ، البيان التالى : ان البطاقات المطبوعة لمكتبة الكونجرس وتحمل أرقام PZ4 و PZ3 سوف تحصل على أرقام الأدب (فى PR, PS, PQ, PT ) بين قوسين أسفل الرقم المنتظم على البطاقة ، وسوف يكون هذا التطور ، عندما يحدث ، ذا فائدة كبيرة للكثير من المكتبات . والمشكلة الأخيرة لاستخدام هذا الرقم PZ قد تم ذكرها عند الحديث عن تصنيف أدب الشباب . حيث إن الرقم المحدود للتقسيمات الفرعية في أدب الشباب يجعل هذا القسم من التفريعات صعبا جدا

فى الاستعمال ، وقد تفضل مكتبة ذات مجموعات كبيرة من كتب الاطفال استخدام تصنيف ديوى العشرى بدلا من تصنيف مكتبة الكونجرس لهذه المواد . ويعد كشاف هذه القائمة كشافا ممتازا للمؤلفين المنفردين الذين تم اشتمالهم فى هذه التقسيمات الفرعية ، وفى بعض الحالات يعد هذا الكشاف أقل تفصيلا .

## التقسيم الفرعى P - PA

تم إعداد قائمة التقسيمات الفرعية P - PA (علم اللغة ، الصوتيات ، فقه اللغة القديم، الأدب الكلاسيكى) بواسطة د. والتر كوينج Koenig. وتم إصدار الطبعة الأولى منه فى عام ١٩٢٨ . وقد اكتملت ملاحق هذه القائمة (PA) الخاصة بالأدب البيزنطى واليونان الحديث والادب اللاتينى الوسيط والحديث ، بواسطة كليرنس بارلى (Perley) فى عام ١٩٣٣ . وتم نشرها لأول مرة فى عام ١٩٤٢ . وتمثل هذه القائمة (P . PA) واحدة من أعظم الأعمال الأكاديمية فى كل خطط (نظم) التصنيف . وقد قدم د. كوينج مقدمة مفصلة للقائمة مع الإمداد بتوجيهات عديدة لاستخدام هذه القائمة . بالإضافة إلى ذلك ، قد أمدنا د. كوينج بملاحظات هامشية قيمة فى كافة أرجاء القائمة . ويشتمل الملحق على قائمة بموضوعات الأقسام الأخرى فى تصنيف مكتبة الكونجرس التى لها علاقة بعلم اللغة و بفقه اللغة القديم ، ويشتمل على جداول مساعدة مع شروح ونماذج كاملة ، وقائمة بالمؤلفات المستخدمة فى اعداد هذه القائمة ، بالإضافة إلى ذلك ، يحتوى على اقسام للقوائم الخاصة بالمؤلفين اليونان والرومان كما وضح كوينج أهميتها حين قال :

«قائمة موسعة بالمؤلفين ، صممت لكى تساعد المصنف فى تمييز الكتاب المتشابهين فى الهجاء وفى الصعوبات التى تواجه ترتيب الأسماء ...» أنه مما يجدر التنويه به ، أن هذه القوائم الخاصة بأسماء المؤلفين اليونان والرومان تعد مصدرا مرجعيا قيما . وقد وردت تلك الأسماء بالصيغة الرومانية . وقد أوضح كوينج كيفية إيجاز هذه القائمة فى النص التالي :

«قد تخلق دقة انماط التصنيف انطباعا بأنه قصد به أن يستخدم من قبل مكتبات جامعية كبيرة فقط ، ولكن الفحص الدقيق للتصنيف سوف يبرهن على إن مكتبات الكليات أو أية مكتبات أخرى يمكنها استخدام هذا التصنيف وخاصة بالنسبة لمجموعات الآداب

الكلاسيكية، وذلك بإهمال التقسيمات الفرعية الصغيرة، أو بمعنى آخر باستخدام القوائم المكثفة المتمثلة فى الملخص الثالث والرابع» .

وقد خصص الملخص الثالث Synopsis III كإطار للمؤلفين اليونانيين وخصص الموجز (الملخص) الرابع Synopsis IV كإطار للمؤلفين الرومان ،وقد أعطيت العناوين اليونانية الأصلية والترجمات اللاتينية، وكذلك العناوين اللاتينية الأصلية لأعمال أولئك المؤلفين ، بالرغم من أنه لم تعط ترجمات إنجليزية ، ويتطلب تطبيق هذه القائمة قدراً محدداً من المعرفة المتخصصة ، ولكن النواحى الفنية من القائمة لا تسبب ولا تخلق أية صعوبات غير عادية فى تصنيفها .

ولا يشتمل الكشاف على أسماء المؤلفين المنفردين .

## التقسيمات الفرعية PB - PH

نشرت قائمة التقسيمات الفرعية PB - PH ، والمخصصة للغات الأوربية الحديثة فى عام ١٩٣٣ ، وكان د ، كوينج (Koeing) هو المسئول الرئيسى عن إعداد هذه القائمة تحت إشراف شارلز مارتل (Martel) . ويشتمل التقسيم الفرعى "PB"على الأعمال العامة عن اللغات الأوربية الحديثة، وبصفة خاصة اللغات والآداب الكلتية (Celtic) . وتخصص "PC" للغات الرومانسية و "PD" للغات السكندنافيه، وتخصص "PE" للغة الإنجليزية و "PF" للغات الألمانية والهولندية والرومانية الأخرى ،وقد صممت PG للغات والآداب السلافية و "PH" للغات والآداب الفنلندية والأوكرية ولغة الباسك .

ويوجد فى القائمة ٣١ من الجداول المساعدة . وتشبه هذه الجداول إلى حد كبير الجداول التى تمت مناقشتها فى الفصل الرابع من هذا الكتاب . وينبغى أن يكون المصنف على حذر تام من استخدام مثل هذه الجداول حيث يمكن إجراء بعض التعديلات الخاصة عند الاستخدام ، كما تشير بذلك التوجيهات الخاصة بكل لغة . وتخصص الجداول من الأول إلى الخامس (I - V) للتقسيمات الفرعية للغات . وتقع فى ثمانى صفحات، وقد تحدد الجدول الثالث مع مجال أرقام "PE507 - 685" للإنجليزية الوسيطة . ويتكون هذا الجدول (III) من مائتين من التقسيمات اللغوية الفرعية . ويستخدم للأعمال النحوية عن الإنجليزية الوسيطة مجال الأرقام المخصصة للقواعد والنحو بالجدول الثالث كما هو موضح على النحو التالى :

# الجـدول الثـالث

## ( القـواعد والنحـو )

| القواعد والنحو : | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| المقارن (لغتين أو أكثر) | 99 | 59 | 29 | 18 | |
| التاريخى | 101 | 61 | 31 | 19 | |
| الأعمال الشاملة | | | 33 | | 11 |
| حتى عام ١٨٠٠ | 103 | 63 | | 21 | |
| بعد ذلك (المتأخرة) | 105 | 64 | | | |
| الخاص العام (علم المصطلحات) | 107 | 65 | 34 | 22 | 12 |
| الكتب الدراسية | | | 35 | 23 | 13 |
| المبكرة حتى ١٨٧٠ | 109 | 66 | | | |
| المتأخرة ، ١٨٧١- | 111 | 67 | | | |
| القراء | | | | | |
| السلاسل | 113 | 68 | 36 | 24 | |
| الكتب المبسطة للقراء المبتدئين | 115 | 69 | 37 | 25 | |
| (كتب تبسيط الهجاء) | | | | | |
| كتب المرحلة المتوسطة والمتقدمة | 117 | 71 | 37 | 25 | |
| الأطر ، المناهج الدراسية ، الجداول | 118 | | | | |
| أسئلة الامتحانات ، إلخ | 119 | | | | |
| الموجزات الإرشاديه للفئات الخاصة من الطلاب ، أ - ى | 120 | 72 | 38 | 26 | |
| الموجزات الإرشادية التجارية ، انظر HF | | | | | |

ويصنف كتاب كارل برينر (Brunner) بعنوان "An Outline of Middle English Grammer" كمثال للقواعد والنحو التاريخى باستخدام رقم "31" من الجدول الثالث.

ويكون الرقم الواحد والثلاثون "31" فى مجال الأرقام "PE 501- 685" هو "PE 531"، ويتضح ذلك فى المثال التالى :

Brunner`S *An Outline of Middle English Grammar.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للغة الإنجليزية | PE |
| – الرقم الصحيح المخصص لقواعد اللغة الإنجليزية التاريخية الوسيطة | 531 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى برينر "Brunner" | .B713 |

ويصنف كتــاب بعنـــوان AHandbook of Middle English لفرناندو موسيه (Mossé) ككتاب دراسى تحت القواعد والنحو مستخدما رقم "35" من الجدول الثالث ، ويقع هذا الرقم (٣٥)فى مجال أرقام PE501 - 685 فيكون PE535 .

Mosse' *A handbook of Middle English*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للغة الإنجليزية | PE |
| – الرقم الصحيح المخصص لكتاب دراسى عن قواعد اللغة الإنجليزية الوسيطة | 535 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، موسيه | .M62 |

ولا يوجد كشاف لهذه القائمة .

## التقسيمات الفرعية "PJ - PM"

تخصص قائمة التقسيمات الفرعية "PJ - PM" للغات والآداب فى آسيا وأفريقيا والأقيانوسية وأمريكا ، اللغات المختلطة ، واللغات الاصطناعية ؛ وقد نشرت هذه القائمة لأول مرة فى عام ١٩٣٥ ، وهى من عمل د . كوينج أيضا . وتشتمل هذه القائمة على اللغات والآداب الأقل شيوعا . وتشتمل التقسيمات الست الفرعية لهذه القائمة على ما يلى :

PG للغات السلافية واللتشوانية (اللتوانية) والألبانية .
PH للغات الفنلندية والباسكية.
PJ للغات المصرية القديمة والسامية
PK للغات الهندو – إيرانيــة
PL للغات شرق آسيا ، أفريقيا ، والأقيانوسيه
و PM للغات العبرية ، الهندية واللغات الاصطناعية

ومما تجدر الإشارة إليه أن الأقسام الخاصة باللغات والآداب الصينية واليابانية قد اكتملت حديثا . وهى ممثلة فى صفحات عديدة من الاضافات والتغييرات فى نهاية هذه

القائمة . وتوجد جداول مساعدة شبيهة بتلك الموجودة فى التقسيمات الفرعية PB - PH ، المخصصة للغات الأوربية الحديثة . وتنتقد هذه القائمة بأنها قديمة جداً ، ولم تحدث موادها ونشر كشاف فى عام ١٩٣٦ للغات التى تغطى فى التقسـيمات الفرعية P - PM وقد تـم إعـداد الكشاف بـواسـطة مس فوجـلين (Voegelein) .

## التقسيم الفرعى PQ and PT

يخصص الجزء الأول من التقسيم الفرعى PQ للأدب الفـرنسى ، وقـد تم تطويره واستخدامه بمكتبة الكونجرس منذ عام ١٩١٣ . وظلت هذه القائمة فى شكلها المخطوط حتى تم نشرها لأول مرة عام ١٩٣٦ ، وقد أعد د. كوينج المشروع الأصلى لهذه القائمة فى جزئيها الأول والثانى . وقد خصص الجزء الثانى من قـائمـة PQ للآداب الإيطاليـة والأسبانية والبرتغالية ، وقد نشرت الطبعة الأولى من هذا الجزء فى عام ١٩٣٧ ، وقد طور جونز (C.K. Jones) الكثير من التفاصيل فى هذه القوائم ؛ وخصوصا فى الأسماء الأسبانية والبرتغالية . ومن العوائق التى تحول دون استخدام هاتين القائمتين عدم وجود كشاف لهما، وإن كان هناك إطار تفصيلى فى بداية كل قائمة ، يمكن أن يستخدم بديلا للكشاف . وتشتمل كلتا القائمتين على قوائم قيمة للأسماء طبقا للصيغة الصحيحة للمدخل الرئيسى للإسم ومتضمنا تواريخ الميلاد والوفاة قرين كل اسم . كما توجد جداول مساعدة شبيهة بتلك الجداول المستخدمة فى الأدب الإنجليزى والأمريكى وتستخدم مع هذه القوائم .

وخصص الجزء الأول من التقسيم الفرعى PT للأدب الألمانى، وقد تطور هذا التقسيم أيضا بواسطة د. كوينج ، ولكن لم يتم نشره حتى عام ١٩٣٨، وقام كليرنس بيرلى Perley بمراجعة وإعداد هذه القائمة للطبع .

وخصص الجزء الثانى من التقسيم الفرعى PT ، للآداب الهولندية والسكندنافية ، ولم يتم نشر هذه القائمة حتى عام ١٩٤٢ . وقد أعد بيرلى الأقسام الخاصة بالآداب الفلمنكية وآداب الأفريكانز ، كما راجع القسم الخاص بالآداب السكندنافية ؛ والتى أعدت فى الأصل فى عـام ١٩١٥ و ١٩١٦ بواسطة جوليز ديسرد (Dieserud) . وتتشابه هذه القوائم مع قوائم التقسيمات الفرعية لـ PQ . ولا يوجد كشاف لكلا الجزءين من التقسيم الفرعى PT ، ولكن يوجد لكليهمـا إطار تفصيلى . وقوائم الأسمـاء في كلتا القـائمتين مفيدة للغاية .

## التقسيم الفرعى الجزئى " PG "

## Subclass PG, in Part

خصص جزء من التقسيم الفرعى "PG" للأدب الروسى ، وقد اكتملت القوائم الإحدى عشرة التى تشكل قسم الأدب بواسطة مس فوجلين (Voegelein) ، ونشرت فى عام ١٩٤٨ . وتغطى هـذه القائمة مجالا مـــن الأرقام التالية : 3560 - 2900 فى التقسيم الفرعى "PG" . وقد بدأت خطة هذه القائمة بواسطة كليرنس بيرلى Perley فى الثلاثينيات من هذا القرن ؛ لكى تخدم كنظام لتصنيف المترجمات من الأدب الروسى . وقد طورت مس فوجلين (Voegelein) القائمة الحالية . وتفتقر هذه القائمة إلى وجود كشاف أو حتى إطار تفصيلى . وقد تمت رومنة قوائم الأسماء الروسية وفقا لمنهج مكتبة الكونجرس المتبع فى رومنة الأسماء غير الرومانية . ويوجد فى هذه القائمة جداول مساعدة للمؤلفين ذوى الرقم الواحد والمؤلفين الذين لهم أرقام كتر ، وكذلك للأعمال مجهولة المؤلف .

# قائمة العلم "Q"

نشرت الطبعة الأولى من قائمة "Q" العلم فى عام ١٩٠٥، وكان جيمس دافيد تومبسون (Thompson) هوالمسئول عن التقسيمات الفرعية لقسم العلوم (عام) "Q" ؛ والرياضيات QA ، والفلك QB ؛ والفيزياء QC ؛ والكيمياء QD ؛ الجيولوجيا QE .

وقد عمل ويكس (F.B. Weeks) مع تومبسون (Thompson) فى إعداد التقسيم الفرعى QE وخصص QK لعلم البنات ، وقد تطور هذا التقسيم بواسطة ستونز (S C. Stuntz). وقد قام كرستيان باى (Bay) بإعـداد بقية التقسيمات الفرعية للتاريخ الطبيعى QH ، ولعلم الحيوان QL ؛ ولتشريح الإنسان QM ؛ ولعلم وظائف الأعضاء (الفسيولوجى) QP ؛ ولعلم الجراثيم (Bacteriology) QR . وقد خدم تومبسون كمحرر لجميع التقسيمات الفرعية لقسم Q فى الطبعة الأولى ، وأشرف كليرنس بيرلى على تحرير الطبعة الثانية لهذا القسم التى صدرت عام ١٩١٣ . كما قدم بيرلى (Perley) أيضا كمحرر للطبعة الثالثة لهذا القسم والتى صدرت عام ١٩٢١ . وصدرت الطبعة الرابعة لقسم Q فى عـام ١٩٤٨ بإشـراف وتحرير مـس فوجـلين (Voegelein) ، كما قدمت مس فوجلين كمحررة أيضا للطبعة الخامسة من هذا القسم والتى صدرت فى عام ١٩٥٠ .

**الجداول الداخلية Internal Tables**

توجد مشاكل قليلة جدا فى استخدام هذه القائمة حيث لا يوجد جداول مساعدة لهذه القائمة نظرا لوضوح تطبيقات الجداول الداخلية . وتعد جيولوجية الولايات المنفردة من الولايات المتحدة مثال جيد لهذه المشاكل ، حيث يحدد رقمان لكل ولاية مع توجيهات الاستخدام ويستخدم الرقم الثانى المعين لكل ولاية لاماكن المحليات الخاصة ( مثل المقاطعات أو التقسيمات الجغرافية الطبيعية ) التى ترتب هجائيا .

يعين لكاليفورنيا على سبيل المثال أرقام "QE 89 - 90" يستخدم الرقم الأول للأعمال الخاصة عن جيولوجية الولاية بوجه عام ، ويستخدم الرقم الآخر لأقاليم معينة أو لمقاطعات فيها .

* يصنف كاليفورنيا جورنال عن المناجم والجيولوجيا فى الرقم التالى، "Q E 89. A2" ويتضح تحليل هذا الرقم فى المثال التالى :

1. *California Journal of Mines and Geology*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للجيولوجيا | QE |
| – الرقم الصحيح الخاص بعمل عام عن جيولوجية كاليفورنيا | 89 |
| – رقم كتر المستخدم لوضع هذا الجرنال فى بداية التقسيم الفرعى . | .A2 |

* ويصنف الكتاب التالى : "John Maxson's Death Valley" فى الرقم الثانى للاقاليم المحددة داخل كاليفورنيا فى الرقم التالى: "QE90. D35 M3." ويستخدم فى هذه الحالة رقم كتر الاول للاقليم المحدد "Death Valley" داخل ولاية كاليفورنيا .

2. Maxson's *Death Valley : Origin and Scenery.*

| | |
|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للجيولوجيا | QE |
| – الرقم الصحيح المخصص لعمل إقليمى أو عمل عن جيولوجية كاليفورنيا | 90 |
| – رقم كتر الأول للإقليم المسمى "Death Valley" | .D35 |
| – رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى بالمؤلف ماكسون. | M3 |

# قائمة العلم "Q"
# الإطار العام

| | | | |
|---|---|---|---|
| Q | – العلم (عام) | | Q |
| QA | – الرياضيات | | QA |
| | الميكانيكا التحليلية | 801 - 935 | |
| QB | – علم الفلك | | QB |
| | الجيوديسية (المساحة أو علم تقسيم الأراضى) | 275 - 341 | |
| QC | – الفيزياء | | QC |
| | المقاييس والموازين | 81 - 119 | |
| | الميكانيكا التجريبية | 122 - 168 | |
| | الجاذبية الأرضية | 811 - 849 | |
| | علم الأرصاد | 851 - 999 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | الحرارة ، المطر ، الرياح ، الطقس ، إلخ | | |
| QD | – الكيمياء | | QD |
| | علم البلوريات | 901 - 999 | |
| QE | – الجيولوجيا | | QE |
| | انظر أيضا | GB, GC | |
| | علم المعادن وعلم البترول | 351 - 499 | |
| | – علم الحفريات | 701 - 996 | |
| | (حفريات الحيوان وحفريات البنات) | | |
| QH | – التاريخ الطبيعى | | QH |
| | الجهرات – الميكرسكوب | 201 - 277 | |
| | علم الاحياء (عام) | 301 - 705 | |
| QK | – علم النبات | | QK |
| QL | – علم الحيوان | | QL |
| | التشريح (عام) | 891 - 950 | |
| | علم الاجنة | 951 - 991 | |
| QM | – تشريح الجسم البشرى | | QM |
| QP | – علم وظائف الاعضاء (الفسيولوجى) | | QP |
| | علم النفس الفسيولوجى | 351 - 499 | |
| | الكيمياء الحيوية (الفسيولوجية) | 501 - 801 | |
| | الصيدلة العملية (التجريبية) | 903 - 981 | |
| QR | – علم الجراثيم (البكتريولوجى) | | QR |
| | المناعة ، الحصانة | 180 - 185 | |

## أرقام الكتاب Book Numbers

تستخدم أرقام الكتاب وهى من أنماط التصنيف غير المألوفة فى قائمة "Q". ويتضح استخدام هذه الأرقام فى كتاب عن كسوف الشمس حيث يصنف فى أرقام "QB 543 - 544" وفقا للجدول التالى:

| | | |
|---|---|---|
| QB | علم الفلك | QB |
| | كسوف الشمس | |

| | |
|---|---|
| الأعمال العامة | 541 |
| قبل عام ١٨٠٠ | 542 |
| (انظر أيضا علم التقاويم) | |
| من ١٨٠٠ حتى ١٨٩٩ [١] | 543 |
| من ١٩٠٠ - ١٩٩٩ [١] | 544 |

وتكون أرقام الكتاب تفريعات عشرية من الأرقام الصحيحة لكى تدل على عقد معين أو سنة مقررة من قبل من القرن . وهناك مثال آخر لاستخدام أرقام الكتاب للتفريع من الرقم الصحيح زمنيا بالسنوات . حيث يصنف كتاب عن الكسوف الكلى للشمس فى ٣٠ يونية ١٩٥٤ فى الرقم التالى "QB 544. 54 U6." . ويكـون رقم الكـتاب هو "54" الذى يشير إلى سنة كسـوف الشمـس فى هذا القـرن "1999 - 1900" و "54" تعنى عام "1954" .

1. *Total Eclipse of the Sun, June 30, 1954*

| | |
|---|---|
| - الحروف المزودجة للتقسيم الفرعى لعلم الفلك | QB |
| - الرقم الصحيح المخصص لكسوف الشمس فى القرن العشرين | 544 |
| - رقم الكتاب ويعنى "1954" ، وهو تاريخ الكسوف | .54 |
| - رقم كتر الاول للمدخل الرئيسى بالجهة US. National | U6 |

ويحجب استخدام أرقام الكتاب استخدام النقطة العشرية الأولى المستخدمة قبل رقم كتر ، ويتضح ذلك فى المثال التالى :

تصنف بيانات فلكية عن كسوف الشمس الذى حدث فى ١٥ فبراير ١٩٦١ إعداد كرانج (Kranjc) ونشرت فى عام ١٩٦٠ ، فى "QB 544. 61k7" وقد أخذ رقم الكتاب من تاريخ الكسوف ، وليس من تاريخ نشر الكتاب (١٩٦٠) .

*Astronimical Data for the Solar Eclipse, 15 February, 1961, by A. Kranjc.*

| | |
|---|---|
| - الحروف المزودجة للتقسيم الفرعى لعلم الفلك | QB |
| - الرقم الصحيح المخصص لكسوف الشمس فى القرن العشرين | 544 |

١ - رقم الكتاب = الأنماط الثنائية الأخيرة فى السنة (الرقمان الأخيران من السنة) متبوعة برقم المؤلف . مثال "QB 544. 47 u6" الكسوف الكلى للشمس فى ٥ مايو عام ١٩٤٧ كما هو صادر عن مكتب التقاويم الوطنية للولايات المتحدة الأمريكية

(U.S. National Almanac Office, Total eclipse of the Sun, May 20, 1947).

- رقم الكتاب ويعنى ١٩٦١ ، تاريخ كسوف الشمس .61
- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى بالمؤلف (كراغ) K7

وربما تكون المشكلة الرئيسية التى تحدث فى استخدام قائمة "Q" تقع فى مصطلحات هذه القائمة ، حيث لا تستخدم فى حالات كثيرة معظم المصطلحات العلمية الأخيرة (الحديثة) . ويعكس كل من التنظيم (الترتيب) والمصطلحات فى هذه القائمة الفكر العلمي حتى نهـاية هذا القـرن . ومع ذلك ، يوجد الكثير من الملاحظـات الهامشـية والنمـاذج مما يجعل القائمة سهلة الاستخدام .

إنه مما يجدر التنويه به ، تستخدم أرقام كتر عادة للتفريع الموضوعى فى قسم "Q" ؛ وعلى سبيل المثال ، رقم "QD 181" مخصص لعناصر خاصة فى الكيمياء ، تستخدم أرقام كتر فى هذه الحالة من رموز الجدول الدورى للحصول على أفضل التقسيمات الفرعية .

**Periodic Table الجدول الدورى**

| | | | |
|---|---|---|---|
| غاز غير فعال موجود فى الهواء | Argon | A. | .A1 |
| إكتنيوم (عنصر مشع) | Actinium | Ac. | .A2 |
| الفضة | Silver (Argentum) | Ag. | .A3 |
| الألمونيوم | Aluminun | A1. | .A4 |
| الأمريسيوم (عنصر كيماوى مشع) | Americium | Am. | .A5 |
| حجر الكحل | Antimony, See. S3 | | |
| الزرنيخ | Arsenic | As. | .A7 |
| الاستاتين | Astatine | At. | .A8 |
| الذهب | Gold (Aurum) | Au. | .A9 |

ويعد كشاف قسم "Q" مفصلا ومحددا . ويستعرض فيه الكثير من العلاقات والروابط الموزعة . كما أن كثرة النماذج فى هذه القائمة نافعة ومفيدة للاستخدام فى الأعمال المرجعية.

# قائمة الطب "R"

**تمهيد**

تم تطوير قائمة الطب "R" بواسطة جي كريستيان باي (Bay) في عام ١٩٠٤ ، ولم تصدر الطبعة الأولى من هذه القائمة قبل عام ١٩١٠ ، في الوقت الذى أعد فيه كليرنس بيرلى Perley القائمة للطبع. وتم إصدار الطبعة الثانية من هذه القائمة بإشراف وتحرير بيرلى أيضا في عام ١٩٢١ ، وصدرت الطبعة الثالثة منها في عام ١٩٥٣ .

ويوجد في هذه القائمة سبعة عشر تقسيما فرعيا ، وهى كما يلى : خصص التقسيم الفرعى "R" للأعمال العامة عن الطب ؛ و "RA" للنواحى العامة في الطب ؛ و "RB" لعلم الأمراض ؛ RC ممارسة مهنة الطب ؛ RD للجراحة ؛ و RE طب العيون ؛ RF لطب الأذن والأنف والحنجرة ؛ RG لأمراض النساء والولادة ؛ RJ لطب الأطفال ؛ RK لطب الأسنان ؛ RL لطب الأمراض الجلدية ؛ RM لعلم العلاج والتداوى؛ RS للصيدلة والعقاقير الطبية ؛ RT للتمريض ؛ RV للعلاج النباتى (العلاج بالأعشاب) ؛ RX لطرق طبية معينة ؛ RZ للنظم الطبية الأخرى .

وليس هناك جداول إضافية (مساعدة) كبيرة لهذا القسم بالرغم من وجود جداول داخلية كثيرة تستخدم (توظف) لكل من أرقام كتر المزدوجة وأرقام كتر المتتابعة . وتشبه إلى حد كبير مشكلة ترتيب المصطلحات فى قائمة الطب "R" نفس المشكلة الموجودة فى قائمة العلم Q . وقد تطور قسم الطب "R" لكى يصنف الإنتاج الفكرى الطبى داخل مكتبة عامة وليس للاستخدام فى مكتبة طبية متخصصة وهناك تصنيفات متخصصة صممت للمكتبات الطبية وتفوق إلى حد كبير قائمة "R" فى تصنيف مكتبة الكونجرس ، أحد هذه التصنيفات التى لها علاقة مباشرة بتصنيف مكتبة الكونجرس هو تصنيف المكتبة القومية الطبية . وكانت هذه المكتبة سابقا هى المكتبة الطبية للقوات المسلحة الأمريكية [١].

---

(١) أو مكتبة الجيش الأمريكى الطبية أو مكتبة القوات المسلحة الأمريكية الطبية .

وفى أوائل الاربعينيات أوضحت البحوث المسحية التى أجريت آنذاك عن الحاجة الى تصنيف متخصص لمكتبة القوات المسلحة الأمريكية الطبية . وقد صدرت الطبعة المبدئية من هذا التصنيف فى عام ١٩٤٨ وقامت بإعدادها مارى لويز مارشال (Mary Marshall) . وقد تم تعديل هذه الطبعة ومراجعتها بواسطة د . فرانك ب. روجرز (Rogers) فى عام ١٩٥٠ . وصدرت كطبعة أولى لتصنيف المكتبة الطبية للجيش الأمريكى فى عام ١٩٥١ . وصدرت الطبعة الثانية عام ١٩٥٦ كتصنيف للمكتبة القومية الطبية National Library of Medicine، وظهرت الطبعة الثالثة فى عام ١٩٦٤، وقد اعتمدت خطة هذا التصنيف على استخدام الحرف "W" غير المستخدم في تصنيف مكتبة الكونجرس جنبا إلى جنب مع استخدام الحروف المزدوجة والغير فى قائمة "Q" فى تصنيف مكتبة الكونجرس لاستخدامها فى تصنيف العلوم قبل الطبية (Preclinical) أو العلوم المساعدة للطب . ويمكن استخدام هذا النمط التذكرى لتصنيف مكتبة الكونجرس للمكتبة القومية الطبية للكتب غير الطبية التى تقتنيها هذه المكتبة ، ولا يستخدم قسم "R" فى هذه الحالة ولكن يستخدم قسم "W" بديلا عنه ويحل محله . وقد فعلت الكثير من المكتبات التى تقتنى مجموعات طبية كبيرة نفس الشئ ايضا، وفيما يلى نبذه مختصرة عن إطار العلوم المساعدة للطب "QS - QZ".

## العلوم الطبية المساعدة

## (Preclinical Sciences)

| | | | |
|---|---|---|---|
| علم الجراثيم (البكتريولوجى) ووعلم المناعة | QW | التشريح (تشريح الجسم البشرى) | QS |
| علم الطفليات | QX | علم وظائف الأعضاء (الفسيولوجى) | QT |
| الطب الإكلينكى | QY | الكيمياء الحيوية | QU |
| علم الأمراض | QZ | علم الأدوية (العقاقير) أو الفارماكولوجى | QV |

# قائمة الطب "R"

## الإطار العام لقائمة الطب

| | | |
|---|---|---|
| الطب (عام) | | R |
| الطب والدولة . الصحة | | RA |
| الصحة العامة . الصحة الاجتماعية | 421 - 772 | |
| المرافق الصحية . منع المرض | | |
| الصحة الشخصية | 773 - 788 | |
| الجغرافية الطبية وعلم المناخ | 791 - 955 | |
| المستشفيات | 960 - 996 | |
| التشريعات الطبية | 1001 - 1171 | |
| علم السموم | 1195 - 1260 | |
| علم الأمراض | | RB |
| ممارسة الطب | | RC |
| أمراض الجهاز العصبى ، تشتمل على الجنون | 321 - 630 | |
| الجراحة | | RD |
| طب العيون . علم وظائف العين ، علم أمراض العين | | RE |
| طب الأذن والأنف والحنجرة | | RF |
| (علم أمراض النساء) والولادة | | RG |
| طب الأطفال | | RJ |
| طب الأسنان | | RK |
| الأمراض الجلدية | | RL |
| علم العلاج أو التداوى | | RM |
| التغذية ، نظام خاص للتغذية (الرجيم) | 214 - 261 | |
| تأثير العلاج | 300 - 676 | |
| العلاج الفسيولوجى : النزيف ، علاج الأمراض يدويا بالتدليك | 695 - 737 | |
| المصل الواقى : الجدرى، داء الكلب ، خلاصات (لقاحات) الحيوان | 738 - 800 | |
| العلاج المائى (التداوى بالماء) . الحمامات (التركية ، العلاجية) | 801 - 822 | |

| | |
|---|---|
| الطب الضوئي (المعالجة بالضوء) ، المعالجة بالأشعة. | 831 - 859 |
| الأشعة السينية والإشعاع (العلاج بالراديوم) | |
| العلاج (المعالجة) بالحرارة | 865 -891 |
| علاج الحمى (السخونة المرتفعة) العلاج بالكهرباء | |
| العلاج المغناطيسى، التنويم المغناطيسى | 893 - 951 |
| العلاج الإيحائى | RS |
| الصيدلة والعقاقير الطبية | |
| التمريض | RT |
| الطب النباتى ، الطب الطبيعى . الطب الاختيارى | RV |
| طريقة طبية معينة لعلاج الأمراض بإعطاء جرعات صغيرة من العقاقير | RX |
| المدارس والفنون الطبية المتنوعة | RZ |
| طب التكبيس (تكبيس العظام) | 301 - 397 |
| العلاج (الشفاء) العقلى،علاج الأمراض النفسية والعصبية | 400 - 406 |

وفيما يلى نبذة مختصرة عن تصنيف المواد الطبية والموضوعات المرتبطة بها وفقا لتصنيف المكتبة القومية الطبية :

## Class "W"

| | |
|---|---|
| المهن الطبية أو (الطب كمهنة) | W |
| الصحة العامة | WA |
| ممارسة الطب | WB |
| الأمراض المعدية | WC |
| أمراض نقص التغذية | WD100 |
| الأمراض العضوية | WD 200 |
| أمراض الحساسية | WD 300 |
| التسمم الحيوانى | WD 400 |
| التسمم النباتى | WD 500 |
| أمراض تتسبب بواسطة عوامل مادية أو جسمانية | WD 600 |
| الطب الملاحى والفضائي | WD 700 |
| الجهاز الهيكلى والجهاز العضلى (الهيكل العظمى) | WE |
| الجهاز التنفسى | WF |

| | |
|---|---|
| جهاز القلب والأوعية الدموية | WG |
| أجهزة الدم والبلازما والأوعية اللمفاوية | WH |
| جهاز الأمعاء والمعدة (الأجهزة المعوية) | WI |
| الجهاز التناسلى أو الجهاز البولى | WJ |
| الجهاز الهرمونى أو جهاز الغدد | WK |
| الجهاز العصبى | WL |
| الطب النفسى | WM |
| الطب الإشعاعى (علم استخدام الطاقة الإشعاعية فى الطب) | WN |
| الجراحة | WO |
| طب النساء أو علم أمراض النساء | WP |
| الولادة والتوليد | WQ |
| (طب) الأمراض الجلدية | WR |
| طب الأطفال | WS |
| طب (أمراض ) الشيخوخة والأمراض المزمنة | WT |
| طب الأسنان وجراحة الفم | WU |
| طب الأذن والحنجرة والأنف | WV |
| طب العيون | WW |
| المستشفيات | WX |
| التمريض | WY |
| تاريخ الطب | WZ |

يستخدم قسم الطب "W" خصائص وسمات أصلية عديدة لخطة التصنيف . ومنها على سبيل المثال ، لا تصنف الدوريات ولكنها تفصل بالشكل فى واحدة من ست مجموعات عريضة . ترتب الكتب المطبوعة قبل القرن التاسع عشر هجائيا بالمؤلف فى داخل القرن، وتقسم مواد القرن التاسع عشر (١٨٠١ - ١٩١٣) فى ثمانين موضوعا عريضا .. وتصنف مادة القرن العشرين فقط فى خطة متطورة فى قسم "W"، ولا تستخدم أرقام كتر بصفة أساسية للتقسيمات الموضوعية الفرعية ولكنها تستخدم فقط عادة للمؤلفين . ويوجد هناك أطر مختصرة فى بداية كل قسم .

ويمهد للببليوجرافيات فى الطب بحرف "Z" وتتبع برقم التصنيف للموضوع المخصص من الببليوجرافيا . يصنف ، على سبيل المثال ، عمل ببيليوجرافى للجمعية الطبية الأمريكية

بعنوان : "Health Publications" فى الرقم التالى : "ZWB 120 A512h." ، ويعنى حرف "Z" هنا أن العمل بيبليوجرافى بطبيعته ، ويعد رقم "WB 120" هو رقم التصنيف لهذا العمل وللطب الشعبى على وجه العموم ، ويكون رقم "A 512" رقم المؤلف للجمعية الطبية الأمريكية، ويكون له حرف "h" كعلامة للعمل من حرف العنوان . وتستخدم حاليا نحو ٥٠ ٪ من معظم المكتبات الطبية الكبرى تقريبا هذه الخطة من التصنيف المخصص للمكتبات الطبية .

ومن مميزات استخدام هذا الترتيب المحافظة على تحديث ترتيب واستخدام المصطلحات ؛ وملاءمتها مع قائمة رءوس الموضوعات الطبية ؛ وإتاحتها لأرقام الطلب (الاستدعاء) التى تظهر على البطاقات المطبوعة للمكتبة القومية الطبية وللفهرس الجارى للمكتبة القومية الطبية . وفضلا على ذلك ، سوف ترى كل المكتبات المشاركة فى فهرسة المواد الطبية بواسطة المكتبة القومية الطبية لمكتبة الكونجرس كلا من أرقام قسم "R" وأرقام قسم "W" خططا ذات نفع وفائدة كبيرة لتصنيف المواد الطبية فى المكتبات . ويعد قسم الطب "W" مادة خصبة تستحق الدراسة الجادة من قبل أى باحث فى التصنيف ، كما يعد نموذجا طبياً لخطة تصنيف حديثة وحقيقية .

# قائمة الزراعة "S" الإطار العام
# تربية (صناعة) النبات والحيوان

| | | |
|---|---|---|
| **الزراعة (عام)** | | **S** |
| اقتصاديات المزرعة ، إدارة المزرعة | 560 - 575 | |
| الفيزياء الزراعية والكيمياء الزراعية | 583 - 589 | |
| التربة | 590 - 599 | |
| تحسين الأرض ، استصلاح الأراضى ، الرى | 605 - 623 | |
| التسميد وتحسين التربة | 631 - 667 | |
| الميكنة الزراعية والهندسة الزراعية | 671 - 760 | |
| **تربية النبات (عام)** | | **SB** |
| اقتصاديات النبات | 107 - 109 | |
| محاصيل الحقل | 183 - 317 | |
| البساتين (الفواكه والخضراوات) | 320 - 466 | |
| تنسيق الحدائق والبستنة و (ثمار وحدائق الفاكهة) | 469 - 479 | |
| الحدائق والمجتمعات العامة (المخصصات العامة) | 481 - 485 | |
| الآفات وأمراض النبات | 599 - 1100 | |
| **الغـــابات** | | **SD** |
| حفظ وحماية الغابات | 411 - 428 | |
| الاستغلال والانتفاع والاستفادة من الغابات | 430 - 668 | |
| **تربية الحيوان** | | **SF** |
| الطب البيطرى والجراحة | 601 - 1100 | |
| تربية الأسماك ومصايد الأسماك (المزارع السمكية) | | **SH** |
| صيد السمك | 401 - 691 | |
| **رياضات الصيد** | | **SK** |
| هواية الطيور وحماية الطيور | 531 - 579 | |
| المعسكرات .. الحياة البرية (الفطرية) | 601 - 605 | |

# قائمة الزراعة "S"

## تمهيد

طور إس. سى. ستونتز (Stuntz) بوزارة الزراعة بالولايات المتحدة قسم الزراعة "S" ، والنبات وصناعة الإنتاج الحيوانى فى خطة تم وضع الإطار العام لها بواسطة شارلز مارتل (Martel) المصنف الرئيسى (الأول) بمكتبة الكونجرس الأمريكية . وقد استخدم ستونتز خطط التصنيف والببليوجرافيات الموجودة فى عصره لكى يشكل ويصوغ تفاصيل التقسيمات الفرعية لهذه القائمة . وقد اعتمد أحد الأقسام الفرعية لهذه القائمة وهو القسم المخصص للغابات "SD" على الأقسام المتشابهة من الفهرس المنهجى لأكاديمية الغابات الساخية Sächsische Forstakademie (المسماة حديثا Forstliche Hochschule ) (بمدينة) تراندت (Tranadt) نشرت الطبعة الأولى لقائمة الزراعة "S" فى عام ١٩١١ . وقد أعدها للطباعة چورج م . تشرشل (Churchill) . وصدرت الطبعة الثانية فى عام ١٩٢٨ وقام بتحريرها كليرنس بيرلى (Perley). وقد أعدت مس فوجلين (Voegelein) الطبعة الثالثة من هذا القسم ، والتى كانت قد نشرت فى عام ١٩٤٨ .

وتتكون التقسيمات الفرعية الستة من قائمة الزراعة "S" مما يلى :

التقسيم الفرعى "S" للزراعة بوجه عام ؛ "SB" لتربية النبات ؛ SD للغابات ؛ SF للإنتاج الحيوانى وتربية الحيوان ؛ SH للمزارع السمكية (المصايد السمكية) ؛ و SK لرياضات الصيد .

## جداول التوزيع الجغرافى

لا توجد أية مشاكل رئيسية فى استخدام قائمة الزراعة "S" ، ويوجد فقط جدولان إضافيان ، وهى من الجداول البسيطة للتوزيعات الجغرافية . وفيما يلى مثال (مستخرج) من تلك الجداول .

## جـداول التـوزيع الجغـرافى

للأقطار التى عين لها رقمان :

(١) عام

(٢) محلى ، أ – ى

| | الجدول الأول (I) | الجدول الثانى (II) |
|---|---|---|
| أمريكا | 21 | |
| أمريكا الشمالية | 22 | |
| الولايات المتحدة | 23 | |
| الولايات ، A - W | 24 | |
| كندا | 26 - 27 | 1 - 2 |
| المكسيك | 28 - 29 | 3 - 4 |
| أمريكا الوسطى | 30 - 31 | 5 - 6 |
| جزر الهند الغربية | 32 - 33 | 7 - 8 |
| أمريكا الجنوبية | 34 | 9 |
| جمهورية الأرجنتين | 36 - 37 | 11 - 12 |

ويعرض المثال التالى نموذجا لاستخدام أحد تلك الجداول تحت الجراحة وتاريخ الطب البيطرى ، "SF 621 - 723" .

| | |
|---|---|
| الطب البيطرى والجراحة | SF |
| تاريخ | |
| الأعمال العامة | 615 |
| بالقطر | 621 - 723 |

انظر الجدول الأول

أضف رقم الجدول الأول إلى رقم 600 .

ويصنف عمل لسميثكور (Smithcors) عن مهنة البيطرة (البيزرة) الأمريكية فى رقم SF 623. S65 . ويكون رقم "23" مأخوذا من الجدول الأول وهو الرقم المخصص للولايات المتحدة ، ويضاف هذا الرقم إلى 600 فيكون الناتج هو "SF 623" .

Smithcor's *The American Veterinary Profession, its Background and Development.*

| | | |
|---|---|---|
| – الحروف المزدوجة للإنتاج الحيوانى | | SF |
| رقم الأساس للطب البيطرى | 600 | |
| – الرقم المأخوذ من الجدول الأول | 23 | |
| وهو المخصص للولايات المتحدة | 623 | |
| – الرقم الصحيح ويعنى تاريخ الطب البيطرى فى الولايات المتحدة الأمريكية | | 623 |
| – رقم كتر للمدخل الرئيسى بالمؤلف (Smithcore) | | .S65 |

وتستخدم كل ولاية منفردة من الولايات المتحدة فى رقم "24" من الجدول الأول ، ويتم ترتيب هذا الرقم بعد ذلك بالولاية هجائيا A - W . وعلى سبيل المثال ، تصنف دورية عن جراحة الطب البيطرى بولاية مونتانا فى رقم "SF 624, M93" .

*Bulletin* of the Montana State Veterinary Surgeon.

| | | |
|---|---|---|
| – الحروف المزدوجة للإنتاج الحيوانى وتربية الحيوان | | SF |
| رقم الأساس للطب البيطرى | 600 | |
| – الرقم المأخوذ من الجدول الأول | 24 | |
| وهو المخصص للولاية منفردة من الولايات المتحدة | 624 | |
| – الرقم الصحيح وهو المخصص لعمل تاريخى عن الطب البيطرى فى ولاية منفردة من الولايات المتحدة | | 624 |
| – رقم كتر لولاية منفردة وهى ولاية مونتانا. | | .M93 |

## القنص وصناعة صيد السمك

اختص التقسيم الفرعى "SH" لرياضة الصيد ومصايد الأسماك فى القائمة ، واختص "SK" لرياضات الصيد عامة . وقد يكون هذا الوضع قد أبعد مثل هذه المواد عن الوضع الطبيعى لها فى مكانها مع الرياضات الأخرى فى التقسيم الفرعى مع الرياضة فى "GV" . ويعد كشاف قسم "S" مفصلاً ومحدداً ؛ كما يحتوى على بعض الملخصات المفيدة من التصنيف.

# قائمة التكنولوجيا "T"

## تمهيد

كانت القوائم الأصلية من قائمة التكنولوجيا هى المسئولية الأولى لكليرنس بيرلى (Perley)؛ وقد طور بيرلى القوائم للتقسيمات الفرعية من "T" إلى "TT" فى عام ١٩٠٣ ، وأكمل ستونتز (S.C.Stuntz) القوائم الباقية مع تطوير التقسيم الفرعى "TX" الخاص بعلم التدبير المنزلى (Domestic Science) ، وفى عام ١٩٠٥ أعاد هـ .ب ماير (Méyer) بناء القوائم فى أربعة أقسام رئيسية ، مجموعة الهندسة والبناء ؛ المجموعة الميكانيكية ، المجموعة الكيمائية ؛ المجموعة التركيبية الثانوية (Composite group) . وقد خصص "TH" للتشييد والبناء ، و "TK" للهندسة الكهربية والصناعات ، وجزءا من "TA" للهندسة بوجه عام والهندسة المدنية ، وقد تطورت القوائم المرتبطة بالتشييد والمواد بواسطة لو فوج (Lau Voge) فى عام ١٩٠٧ وعند هذه النقطة ، أصبح بيرلى (Perley) مرة ثانية هو المحرر الرئيسى المسئول عن القائمة والمسئول عن إعدادها للطبع . وقد ظهرت الطبة الأولى من قسم التكنولوجيا "T" فى عام ١٩١٠ ؛ وأصدرت الطبعة الثانية فى عام ١٩٢٢ . وفى عام ١٩٣٧ نشرت الطبعة الثالثة للقائمة وظهرت الطبعة الرابعة فى عام ١٩٤٨، وفى عام ١٩٦٥ صدر ملحق مستقل بالإضافات والتغييرات لقسم التكنولوجيا "T" .

ونتجت المشكلة الرئيسية فى استخدام هذه القائمة من الملحق المنشور منفصلا عن القائمة . إذ يتطلب لاستخدام هذا الملحق تكرار الفحص والمراجعة لاستشارة رقم التصنيف فى كل من القائمة والملحق . وبالطبع سوف تحل الطبعة الجديدة لهذه القائمة هذه المشكلة. ويشبه قسم التكنولوجيا "T" إلى حد كبير قسم العلم "Q" فى حداثة مواده وفى ثرائه بالمصطلحات وفى ترتيب مواده.

# قائمة التكنولوجيا "T"

# الإطار العام

| | | |
|---|---|---|
| التكنولوجيا (التقنية) ، عام | | T |
| براءات الاختراع | 201 - 339 | |

## مجموعة الهندسة والبناء

| | | |
|---|---|---|
| الهندسة (عام) . الهندسة المدنية | | TA |
| تشمل مواد الهندسة والتشييد ؛ المسح .. إلخ | | |
| هندسة القوى المائية (الموانى ، الأنهار ، القنوات) | | TC |
| هندسة توصيل المياه ؛ الرى ، الصرف ، إلخ | | |
| هندسة الشئون الصحية والبلدية (هندسة المرافق الصحية) | | TD |
| الإمداد بالمياه : المصدر ، التلوث ، التقنية ، المجارى ، الزبالة | | |
| هندسة الطرق والرصف | | TE |
| هندسة وتشغيل السكك الحديدية | | TF |
| السكك الحديدة الكهربائية | 855 - 1124 | |
| الكبارى وهندسة السقوف | | TG |
| الهندسة الإنشائية والبناء | | TH |
| قوانين البناء ، النقاشة ، التدفئة ، التهوية ، الإضاءة | | |
| الوقاية من الحريق وإطفاء الحرائق | 9111 - 9599 | |

## مجموعة الهندسة الميكانيكية

| | |
|---|---|
| الهندسة الميكانيكية وهندسة الآلات | TJ |
| هندسة القوى البخارية ، آلات القوى المائية ، الخصائص الميكانيكية لقوى الهواء ، ورش الآلات | |
| الهندسة الكهربائية والصناعات الكهربائية | TK |
| الإنتاج ، التوزيع ، وتطبيقات القوى الكهربائية | |
| هندسة الإضاءة هندسة التلغراف ، التليفون ، الراديو | |
| هندسة السيارات (ميكانيكا السيارات) ، الدراجات ، والطائرات | TL |

## مجموعة الهندسة الكيمائية

| | |
|---|---|
| الصناعات المعدنية | TN |
| الكيمياء الصناعية ، التعدين وعلم المعادن | TP |
| الصناعات الكيميائية ، الكحول ، الوقود ، الفخار | |
| التصوير | TR |

## المجموعة (الثانوية) التركيبية

| | |
|---|---|
| المصنوعات | TS |
| المعدنية ، الخشبية ، الجلدية ، الورقية ، وصناعة الغزل والنسيج | |
| حرفة التجارة Trades (صناعة التجارة) | TT |
| الأشغال الخشبية والمعدنية ، صناعة الملابس ، أعمال المغاسل | |
| علم التدبير المنزلى | TX |

**الجداول الإضافية ( المساعدة ) :**

لا تخلق الجداول الاضافية فى هذه القائمة أية مشاكل جادة فى استخدامها وعادة ما تستخدم كمقدمة لاستخدام جداول تصنيف مكتبة الكونجرس . ويعد الشطر الأول من الجدول الأول مثالا توضيحيا لهذه الحالة .

## الجداول الإضافية

## (Auxiliary Tables)

## الجدول الأول

## (Table I)

## التقسيمات الزمانية والمكانية

| | |
|---|---|
| التقسيمات الزمانية (التاريخ) | |
| عام | 15 |
| (التاريخ) القديم | 16 |
| الوسيط | 17 |
| الحديث | 18 |
| القرن التاسع عشر | 19 |
| القرن العشرون | 20 |

التقسيمات المكانية (أقطار معينة)

| | | |
|---|---|---|
| أمريكا | | 21 |
| أمريكا الشمالية | | 22 |
| الولايات المتحدة | | 23 |
| الولايات منفردة | A - W | 24 |
| المدن | A - Z | 25 |
| كندا ونيوفوندلاند | | 26 |

ويستخدم الجدول الموضح أدناه للتعليم وطرق التدريس للتدبير المنزلى :

| | | |
|---|---|---|
| التدبير المنزلى | | TX |
| الدراسة والتعليم | | |
| عام | 165 | |
| الكتب الدراسية | 167 | |
| الامتحانات ، الأسئلة | 170 | |
| لأقطار محددة كما فى جدول رقم (١) 274 - 171 | | |

(أضف ١٥٠ إلى الأرقام الموجودة فى الجدول أعلاه) .

ولمزيد من الإيضاح انظر المثال التالى : يصنف كتاب أصدر قسم التعليم المهنى بوزارة التعليم الأمريكية فى موضوع تعليم الصناعات المنزلية فى المدارس الثانوية فى الولايات المتحدة الأمريكية فى الرقم التالى : "TX 173 .A5 1947" . ويخص رقم "23" الولايات المتحدة كما هو مأخوذ من الجدول رقم I . وقد أضيف ١٥٠ إلى ٢٣ فيصبح الرقم الناتج هو TX 173 المخصص للدراسة والتعليم للتدبير المنزلى بالولايات المتحدة ، ويعنى".A5" رقم كتر الرسمى المستخدم والمخصص للمطبوعات الرسمية الحكومية.

U.S. Office of Education. Division of Vocational Education. *Homemaking Education in Secondary Schools of The United States.*

| | | |
|---|---|---|
| – الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى الخاص للتدبير المنزلى | | TX |
| – رقم الأساس المحدد فى القائمة | 150 | |
| – الرقم المأخوذ من الجدول رقم ١ المخصص للولايات المتحدة | 23 | |
| | 173 | |
| – الرقم الصحيح المخصص للدراسة والتعليم فى موضوع التدبير المنزلى بالولايات المتحدة | | 173 |

- رقم كتر الرسمى ، حيث إن هذا المطبوع من المطبوعات الحكومية الأمريكية . A5.
- تاريخ النشر 1947

ويوضح المثال التالى كيفية تصنيف كتاب عن الدراسة والتعليم فى موضوع التدبير المنزلى فى إحدى الولايات الأمريكية وهى ولاية إيوا .

Lyle's *Educational Needs of Three Socio - economic Groups of Rural Homemakers in Iowa.*

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى الخاص للتدبير المنزلى TX
- رقم الأساس المحدد فى القائمة (T) 150
- الرقم المأخوذ من الجدول رقم ١ المخصص للولايات المفردة من الولايات المتحدة 24

174

- الرقم الصحيح المخصص للدراسة والتعليم فى موضوع التدبير المنزلى لإحدى الولايات المنفردة بالولايات المتحدة الأمريكية 174
- رقم كتر المخصص لولاية منفردة هى ولاية إيوا .18
- رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى للمؤلف لايل (Lyle) L9

ويكون رقم "24" المأخوذ من الجدول الأول والمخصص للولايات المنفردة من الولايات المتحدة . وعندما يضاف هذا الرقم إلى رقم الأساس (١٥٠) المأخوذ من القائمة يصبح الناتج "TX 174" ويصبح رقم الطلب الكامل لهذا الكتاب هو "TX 174 .18 L9" .

وبالاضافة إلى الجداول الإضافية فى قسم التكنولوجيا "T" ، هناك استخدامات كثيرة لأرقام كتر ؛ المتتابعة (المتعاقبة) منها والمحجوزة . ومن المشاكل التى تواجه استخدامات هذه القائمة عدم القدرة على التمييز بين العلوم البحتة والتطبيقية ، ويستخدم قسم "Q" عادة للعلوم البحتة ؛ ويخصص قسم "T" للعلوم التطبيقية والتكنولوجية ، ومع ذلك فإن قوائم العلم الإضافية تظهر تمييزا واضحا بين أقسام هذه القائمة . على سبيل المثال ، يصنف كتاب عن الصوف الأمريكى فى الرقم التالى : "TS 1631 .V6" فى التقسيم الفرعى للصناعات فى التكنولوجيا ؛ ومع ذلك ، فإن عملا آخر عن تربية الأغنام قد يصنف فى الرقم التالى "SF 375 .G5" ويكون الرقم الصحيح فى هذه الحالة هو وضع الكتاب مع الزراعة فى التقسيم الفرعى الخاص بتربية الحيوان . ويعد كشاف هذه القائمة محددا ومفصلا .

# قائمة العلوم العسكرية "U" والعلوم البحرية "V"

## قائمة العلوم العسكرية "U"

### الاطار العام

| | | |
|---|---|---|
| العلوم العسكرية (عام) | | U |
| الجيوش (القوات المسلحة) . التنظيم والتوزيع | | UA |
| الإدارة (العسكرية) | | UB |
| النقل والصيانة | | UC |
| المشاة (سلاح) | | UD |
| الفرسان | | UE |
| المدفعية | | UF |
| الهندسة العسكرية (سلاح المهندسين) | | UG |
| الخدمات الأخرى | | UH |
| الخدمات الطبية والمرافق الصحية | 201 - 655 | |
| الإطار العام | | |

## قائمة العلوم البحرية "V"

### الإطـــار العــام

| | | |
|---|---|---|
| العلوم البحرية (عام) | | V |
| السفن الحربية . البناء ، التسليح | 750 - 980 | |
| القوات البحرية . التنظيم والتوزيع | | VA |
| الإدارة البحرية | | VB |
| الصيانة البحرية | | VC |
| رجال البحر والملاحين البحريين | | VD |
| البحارة | | VE |
| المدفعية البحرية | | VF |
| الخدمات الأخرى للبحرية | | VG |
| الخدمات الطبية (والمرافق) الصحية | 100 - 475 | |
| الملاحة | | VK |
| – المد والجزر والسجلات الجارية | 600 - 794 | |
| – اتجاهات الإبحار ، أدلة البحارة | 798 - 995 | |

| | | |
|---|---|---|
| -- خدمات الإضاءة (الفنارات) ومنارات السفن | 1000 - 1249 | |
| -- إنقاذ الحياة وملكية السفن والمرشدى | 1300 - 1491 | |
| القباطنة والمرشدين | 1500 - 1661 | |
| هندسة بناء السفن والهندسة البحرية | | VM |

# قائمة العلوم العسكرية "U" والعلوم البحرية "V"

## تمهيـد

تطور قسم العلوم العسكرية "U" فى الأصل بواسطة شارلز مارتل (Martel) فى عام ١٩٠٣ ، وصدرت الإصدارة الإولى منه فى عام ١٩١٠ ، ونظرا للإضافات المكثفة التى نتجت عن التطورات العسكرية التى أعقبت الحرب العالمية الأولى ، كان من الضرورى تبعا لهذه التطورات أن تصدر طبعة ثانية فى ١٩٢٨ من هذه القائمة . ونشرت الطبعة الثالثة فى عام ١٩٥٢ تحت الإدارة التحريرية لمس فوجلين (Voegelein) .

وتم التخطيط لأول مرة لقسم العلوم البحرية "V" فى عام ١٩٠٤ بواسطة اس. سى. ستونتز (Stuntz) وتحت توجيهات شارلز مارتل (Martel) ، وفى عام ١٩٠٥ أخذ كليرنس بيرلى (Perley) على عاتقه رعاية هذه القائمة وعمل كمحرر للطبعة الأولى التى صدرت فى عام ١٩١٠ . كما صـدرت الطبعة الثانية منها فى عام ١٩٥٣ تحت الإدارة التحريرية لمس فوجلين (Voegelein) .

وقد خدم الكشاف والتصنيف لقسم المعلومات العسكرية الملحق بالمكتب العام لوزارة الحربية الأمريكية كأساس لقسم العلوم العسكرية "U" جنبا إلى جنب مع معظم أقسام قسم العلوم البحرية "V" . وكان التقسيم الفرعى للملاحة "VK" قد اعتمد على تسلسل المطبوعات لمكتب توصيف المياه البريطانى .

ويوجد تسعة تقسيمات فرعية فى قسم العلوم العسكرية "U" وهى كما يلى: التقسيم الفرعى "U" للعلوم العسكرية بوجه عام؛ "UA" لتنظيم وتوزيع القوات المسلحة (للجيوش) ؛ "UB" للإدارة العسكرية ؛ "UC" للنقل والصيانة؛ "UD" للجندية (لجنود المشاة) ؛ "UE" للفرسان والتسليح (المدرعات) ؛ "UF" للمدفعية ؛ "UG" للهندسة العسكرية و"UH" للخدمات الأخرى .

كما يوجد عشرة تقسيمات فرعية فى قسم العلوم البحرية "V" وهى كما يلى : التقسيم الفرعى "V" للعلوم البحرية بوجه عام ؛ "VA" لتنظيم وتوزيع القوات (للسفن) البحرية ؛ "VB" لإدارة البحرية ؛ "VC" للصيانة البحرية ؛ "VD" رجال البحر والملاحين البحريين Seamen . و "VE" البحارة ؛ "VF" المدفعية البحرية ؛ "VG" للخدمات المعاونة (الصغرى) البحرية؛ "VK" للملاحة والبحرية التجارية ؛ و "VM" للعمارة البحرية ، بناء السفن والهندسة البحرية .

ولا توجد صعوبة فى استخدام كلا القسمين ، كما لا توجد هناك أطر تقديمية قد قدمت لها . وتماثل (تشبه) الجداول الإضافية المبسطة فى التقسيمات الفرعية لهذه القائمة بالجدول الخاص بالأقطار والدول فى قائمة التكنولوجيا "T". ويكثر وجود تعليمة «قسم مثل» فى أرجاء هاتين القائمتين ، وعلى سبيل المثال ، الأرقام المخصصة للحرس الوطنى لأى ولاية ترتب مثل فالأرقام الواردة فى الولاية الأولى التى وردت فى الترتيب وهى لولاية الاباما ، "UA 50 -59" .

كما يوجد جدول داخلى مفصل إلى حد بعيد لأرقام كتر المحجوزة للمواد المتعلقة بالنقطة الغربية (West. Point) (الفرقة الغربية) من الاكاديمية العسكرية الأمريكية وفيما يلى جزء من هذا التطور لأرقام كتر المحجوزة :

| | |
|---|---|
| العلوم العسكرية (عام) | U |
| الأكاديمية العسكرية الأمريكية ؛ النقطة الغربية ( الفرقة الغربية ) | 410 |

**الإدارة**

| | |
|---|---|
| الأيام والأحداث الخاصة ، بالتاريخ | .F8 |
| معلومات عن الخريجين . | .G3 |
| جداول أسماء ضباط (الجيش الأمريكى) | .H2 |
| السجلات | |
| الكتاب السنوى الرسمى | .H3 |
| المطبوعات الرسمية الأخرى بالتاريخ | .H4 |
| السجلات غير الرسمية | |
| السجلات المختارة | .H5 |
| (غيره) | .H7 - 8 |

| | |
|---|---|
| مطبوعات الطالب ، الحوليات | J1. |
| مطبوعات الخريج | |
| اتحادات الطلبة الخريجين | K1. |
| نشرات اتحادات الخريجين | K3. |
| غيره | K5 - 7. |
| التاريخ والأعمال العامة عن الأكاديمية | L1. |
| الأعمال الرسمية (الحكومية) A1 - 5. | |
| الأعمال التوضيحية، الآراء | L3. |
| التراجم ، أ - ى | M. |
| انظر أيضا ، السجلات فى U 410 .H3 - 8 | |
| صنف التواريخ بالزمن | N1. |
| الأعمال الوصفية . «الحياة بالفرقة الغربية» (West Point) | P1. |

وفيما يلى بعض الأمثلة والنماذج التفسيرية لاستخدام أرقام كتر المحجوزة .

**مثال ١**

تاريخ رسمى بعنوان «بناء القادة» صدر فى عام ١٩٤٩ ويكون رقم الطلب الكامل لهذا العمل هو "U 410 .L1 A4 1949" . يستخدم "LI" . لرقم كتر المحجوز ويشير "A4" إلى أن هذا العمل رسمى .

*Building Leaders : the Story of West Point.*

| | |
|---|---|
| - الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للعلوم العسكرية بوجه عام | U |
| - الرقم الصحيح المخصص للأكاديمية العسكرية الأمريكية المسماة الفرقة الغربية | 410 |
| - رقم كتر المحجوز المخصص للتاريخ | L1. |
| - رقم كتر المخصص لعمل رسمى | A4 |
| - تاريخ النشر | 1949 |

**مثال ٢ :**

ويصنف عمل غير رسمى عن تاريخ الفرقة الرابعة بالأكاديمية العسكرية الأمريكية فى الرقم التالى "U 410 .L1 F6" .

Forman's *West Point, A history of the United States Military Academy.*

| | |
|---|---|
| – الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للعلوم العسكرية بوجه عام | U |
| – الرقم الصحيح المخصص للفرقة الغربية للأكاديمية العسكرية الأمريكية | 410 |
| – رقم كتر المحجوز المخصص للتاريخ | .L1 |
| – رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى «فورمان» Forman | F6 |

**مثال ٣ :**

والمثال الأخير لاستخدام أرقام كتر المحجوزة يتضح فيما يلى :

ويصنف عمــلا عــن السيرة الذاتية لمارتى ماهر عن ٥٥ عاما قضاها بالفرقة الغربية فى "U 410. M1 M3". ويكون "M1." للتراجم المنفردة ، أ – ى ، ويحلل الرقم على الوجه التالى :

Maher's *Bringing up the Brass; My 55 years at West Point.*

| | |
|---|---|
| – الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للعلوم العسكرية بوجه عام | U |
| – الرقم الصحيح المخصص للفرقة الغربية بالأكاديمية العسكرية الأمريكية | 410 |
| – رقم كتر المحجوز المخصص للتراجم | .M1 |
| – رقم كتر الثانى المخصص للمدخل الرئيسى بالمؤلف ، ماهر Maher | M3 |

وتكون المشكلة الوحيدة المحتملة فى استخدام هذه القوائم أنها أصبحت قديمة بعض الشئ سواء فى الترتيب أو فى المصطلحات ، كما أن المواد الخاصة بالقوات الجوية ليست فى أماكن طبيعية كما هو الحال فى الموضوعات الإخرى، ولكنها مبعثرة فى أرجاء قائمة العلوم العسكرية "U" . ومن الأنماط المتميزة فى استخدام التقسيم الفرعى "UF" الخاص بالمدفعية تحت رقم "565" هو إمكانية استخدام رقم كتر مع علاقات العمل المزدوجة .

وقد ضمت القائمة تحت رأس موضوع مادة المدفعية المواد التالية :

أقطار (دول) أخرى من أ – ى 565

**مثـال ٤ :**

دليل البنادق ببريطانيا العظمى

| | |
|---|---|
| بالبوصات | .G7 |
| بالأرطال | .G72 |

ويمكن أن تتم أفضل التفريعات بواسطة إضافة االحروف التالية إذا استدعت الحاجة :

| | |
|---|---|
| بندقية تحشى بالذخيرة من مؤخرتها | B. L. |
| بندقية تحشى بالذخيرة من فوهتها | M. L. |
| سريعة الطلقات | Q.F |
| هوتشكس Hotchkiss | H. |
| نوردنفلت Nordenfelt | N. |

وتضاف الأرقام للبنادق من مختلف الماركات بين قوسين ( ) ؛ وبذلك ، تضاف للعلامات من الجدول الثانى II إلى الجدول الرابع IV هكذا (4 - 2) .

وترتب الطبعات المختلفة بالتاريخ .

ومن الواضح ، أن هذه التوجيهات قد تسبب ترميزات أصلية غير عادية على هذه النتيجة ، اعتمادا على أدلة البنادق الأجنبية الخاصة.

وتعد كشافات كلتا القائمتين كافية، ويشبه هذا الشكل إلى حد كبير الكشافات الأخرى فى العلوم .

# قائمة الببليوجرافيا وعلم المكتبات "Z"

## «الإطار العام»

| | | |
|---|---|---|
| **تاريخ الكتب وصناعة الكتاب** | | 4 - 8 |
| **الكتابة** | | 40 - 115 |
| الكتابة بخط اليد | 41 - 42 | |
| فن الخط (تحسين الخطوط) | 43 - 48 | |
| الكتابة بالآلة الكاتبة | 49 - 51 | |
| الاختزال | 53 - 100 | |
| كتابة الطلاسم والرموز | 103 - 104 | |
| علم الكتابة القديمة والنقوش | 105 -115 | |
| **صناعة وتجارة الكتب** | | 116 - 550 |
| الطباعة | 116 - 265 | |
| التجليد | 266 - 275 | |
| النشر وبيع الكتب | 278 - 550 | |
| **حقوق الطبع ، الملكية الفكرية** | | 551 - 661 |
| حرية الطبع | 657 - 659 | 665 - 997 |
| **المكتبات وعلم المكتبات** | | |
| الكتب | 687 - 718 | |
| التزويد ، الفهرسة ، التصنيف ، الاستخدام المرجعى | | |
| تاريخ المكتبة، التقارير، الاحصاءات | 719 - 880 | |
| فهارس المكتبة ونشراتها | 881 - 980 | |
| المكتبات الخاصة ، جمع الكتب | 987 - 997 | 998 - 1000 |
| **أسعار الكتب ، فهارس بائعى الكتب** | | 1001 - 8999 |
| **الببليوجرافيا** | | |
| الكتب مجهولة المؤلف والمستعارة | 1041 - 1107 | |
| الببليوجرافيا القومية | 1201 - 4941 | |
| الببليوجرافيا الموضوعية | 5051 - 7999 | |
| الببليوجرافيات الخاصة بالاشخاص | 8001 - 8999 | |

# قائمة الببليوجرافيا وعلم المكتبات "Z"

## تمهيد

كان قائمة الببليوجرافيا وعلم المكتبات "Z" أول قائمة تم إعدادها فى تصنيف مكتبة الكونجرس ، وقد اكتملت هذه القائمة فى عام ١٨٩٨ وتم نشرها فى عام ١٩٠٢ ، وقد طور شارلز مارتل (Martel) القوائم الأصلية لهذا القسم . ونشرت الطبعة الثانية فى عام ١٩١٠ ، وأصدرت الطبعة الثالثة فى عام ١٩٢٦ . وتم نشر الطبعة الرابعة والحالية فى عام ١٩٥٩ ، وقد تمت مناقشة التطور التاريخى لهذه القائمة فى الفصل الأول من هذا الكتاب.

وقد تم تصميم قسم "Z" لكى يشتمل على كل الببليوجرافيات المقتناة فى مكتبة الكونجرس . وهناك مجالات أرقام مفصلة للببليوجرافيا القومية (Z 1201 - 4941) ، والببليوجرافيا الموضوعية (Z5051 - 7999) والببليوجرافيا الشخصية (الفردية) (Z 8001 - 8999). وينبغى على المصنف أن يطبق التقسيمات الفرعية على قسم الببليوجرافيا الموضوعية ، طالما أن هذه التقسيمات لا تسير موازية مع الهيكل الموضوعى الكلى لتصنيف مكتبة الكونجرس. وقد ينظر إلى هذا الفرق على أنه من نقاط الضعف فى خطة التصنيف . ويواجه تجميع كل البيبليوجرافيات فى قسم واحد (Z) الكثير من الانتقادات ، ومع ذلك ، يعد فصل البيبليوجرافيات على الأرفف فى قاعة المراجع أكثر نفعا وفائدة من تشتتها بين مجموعات الكتب بالمكتبة . وينبغى التنويه بأن قسم الموسيقى "M" ، يشتمل على بيبليوجرافيات عن الموسيقى، كما أن هناك أرقاما محجوزة للبيبليوجرافيات القانونية فى قسم القانون "K" .

## الببليوجرافيا القومية

توجد ستة جداول إضافية للاستخدام مع قسم الببليوجرافيا وعلم المكتبات "Z" وهى كما يلى :

الجداول من الأول إلى الثالث للببليوجرافيا القومية، والجداول من الرابع إلى السادس للببليوجرافيا الموضوعية. والاستخدام الأساسى لكل الجداول الستة كما هو موضح بالجدول الأول بالنقل الرقمى مباشرة أو بمطابقة الجزء الأخير من الرقم (خانة العشرات) . وفيما يلى ملخص للجدول الأول والذى يمكن دراسته كلية فى الملحق المذيل بهذا الكتاب .

# الجـدول الأول

## (Table I)

| | |
|---|---|
| البيلوجرافيا العامة | (1) |
| بيليوجرافيا الأعمال المبكرة (أوائل الطباعة) | (2) |
| فهارس (كتالوجات) الناشرين | (3) |
| الدوريات | (5) |
| الجمعيات | (6) |
| المجموعات | (7) |
| المطبوعات الحكومية | (9) |
| الببيليوجرافيا | (10) |
| الأدب (عام) | (11) |
| بالفترة الزمنية | |
| العصور المبكرة حتى عام ١٨٠٠ | (12) |
| فى ١٨٠١ – ١٩٥٠ | (13) |
| من ١٩٥١ – . | (13.3) |
| موضوعات خاصة ، أ – ى | (14) |
| علم اللغة | (15) |
| التاريخ والوصف (عام) | (16) |
| بالفترة الزمنية | |
| إلى ١٥٠٠ | (17) |
| القرن السادس عشر | (17.5) |
| من القرن السابع عشر إلى القرن الثامن عشر | (18) |
| القرن التاسع عشر | (19) |
| أوائل القرن العشرين | (20) |
| من عام ١٩٤٥ – | (20.3) |
| موضوعات خاصة ليست فى (١٧) – (٢٠) ، أ – ى | (21) |
| محلى | |
| عام | (23) |
| خاص ، أ – ى | (24) |

موضوعات خاصة ليست مهيأة للترتيب الهجائى أ – ى (27)

فهارس (29)

تعين الأرقام « Z2001 - 2029 » فى قوائم بريطانيا العظمى للببليوجرافيا القومية . وقد تم إعطاء التعليمات للمصنف فى القوائم باستخدام الجدول الأول مع هذا المجال من الأرقام. ويصنف الفهرس الموضوعى المجموع للببليوجرافيا البريطانية القومية فى «Z 2001. B752» . وفى هذه الحالة ينطبق الرقم الأول المخصص للببليوجرافيا العامة مع الرقم الأول فى مجال أرقام بريطانيا العظمى كما يتضح فى المثال التالى .

*British Notianal Bibliography Cumulated Subject Catalogue*

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لقائمة الببلوجرافيا وعلم المكتبات | Z |
| – الرقم الصحيح المخصص لببليوجرافيا قومية بريطانية عامة | 2001 |
| – رقم كتر للمدخل الرئيسى « British » | .B752 |

ويصنف فهرس بولارد و ردجريف للعناوين القصيرة كببليوجرافيه للأعمال المبكرة الأولى باستخدام الرقم الثانى من الجدول الأول « Z2002 » ويكون الرقم الكامل لهذا العمل هو Z 2002. P77 1946 . وتحليله كما يلى :

Pollard and Redgrave's *Short Title Catalogue,* 1946

| | |
|---|---|
| – الحرف المفرد لقسم الببلوجرافيا وعلم المكتبات | Z |
| – الرقم الصحيح المخصص للببليوجرافيا القومية البريطانية للأعمال المبكرة | 2002 |
| – رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى بولارد ( Pollard ) . | .P77 |
| – تاريخ النشر | 1946 |

وقد عولج الأدب وعلم اللغة والتاريخ كتقسيمات فرعية للببليوجرافيا القومية . فهذه المادة ذات طبيعة قومية ، حيث إنها ذات تغطية قومية ، ولهذا فقد عولجت بواسطة مكتبة الكونجرس كببليوجرافيا قومية وليست ببليوجرافيا موضوعية . وخصصت الأرقام الأحد عشر الأولى فى الجدول الأول للببليوجرافيا القومية والأدب. ويعد « Z2011 » الرقم الحادى عشر فى مجال أرقام بريطانيا العظمى . وتصنف ببيلوجرافية لجورج واطسون عن الأدب الإنجليزى من ٦٠٠ – ١٩٥٠ ، فى « Z 2011. W3 » ، كما يتضح فى المثال التالى :

Watson's *The Concise Cambridge Bibliography of English Literature.*

- الحرف المفرد لقائمة البيليوجرافيا وعلم المكتبات Z
- الرقم الصحيح المخصص للبيلوجرافيا العامة للأدب الإنجليزى 2001
- رقم كتر المخصص للمدخل الرئيسى ، وهو واطسون . W3.

ويصنف عمل للجمعية التاريخية الملكية عن كتابة التاريخ البريطانى ، ١٩٤٠ - ١٩٤٥ كبيليوجرافيا عامة عن التاريخ باستخدام الرقم السادس عشر من الجدول الأول المخصص للتاريخ . ويكون الرقم السادس عشر لبريطانيا العظمى هكذا « Z2016 » .

The Royle Society's *Writting on British History,* 1940 - 1945.

- الحرف المفرد لقائمة البيليوجرافيا وعلم المكتبات Z
- الرقم الصحيح المخصص لبيليوجرافيا عامة للتاريخ الإنجليزى 2016
- رقم كتر المخصص للمدخل الرئيسى بالجمعية الملكية ( Royle ) . R882.

ختاما ، يوضح المثال التالى بيليوجرافية عن بيبليوجرافيات التراجم لوليام ماثيوز ، باستخدام الرقم السابع والعشرين المخصص للموضوعات الخاصة المعطاة فى الجدول الأول وهى ليست مهيأة للترتيب الهجائى أ - ى يصنف هذا العمل فى «Z 2027. A9 M3». ويكون « A9 » فى هذه الحالة ، هو رقم كتر لموضوع من الموضوعات الخاصة وهو السيرة الذاتية

Matthew's *British Autobiographies; an Annotated Bibliography.*

- الحرف المفرد لقائمة البيليوجرافيا وعلم المكتبات Z
- الرقم الصحيح المخصص للبيليوجرافيا البريطانية لموضوعات خاصة لم تعط بصور أو بأخرى 2027
- رقم كتر الأول المخصص للموضوع الخاص للسيرة الذاتية . A9.
- رقم كتر الثانى المخصص للجامع وهو « ماثيور». M3

بالإضافة إلى هذه الجداول ، اشتملت الطبعة الرابعة من قسم البيليوجرافيا . « Z » على خطة خاصة للمجموعات الخاصة من مطبوعات مكتبة الكونجرس . وقد صممت هذه الخطة لكى تستخدم خالصة للمجموعات الكاملة لمطبوعات مكتبة الكونجرس . وقد تعمدت مكتبات كثيرة إلى تفضيل إهمال هذا الجدول طالما أن مطبوعات مكتبة الكونجرس

قد تم تصنيفها منفصلة فى أماكن أخرى بالقوائم . وتعد قائمة الببليوجرافيا « Z » من أكثر القوائم انتقادا عن سائر قوائم التصنيف الأخرى ويلاحظ عليها الكثير من النقائص خاصة فى مسألة الترتيب . ويمكن حل مشكلة الببليوجرافيا الموضوعية بطرق متعددة، حيث تلجأ بعض المكتبات، على سبيل المثال ، أن تصنف دورياتها باستخدام أرقام الموضوع للدوريات فى أقسام التصنيف من « B - Z » للببليوجرافيات . ويمكن تبنى مثل هذا النمط إذا كانت المكتبة قد أخذت على عاتقها المسئولية لوضع الفئات الأصلية لكل الببليوجرافيات الموضوعية معا .

ويعد كشاف قائمة الببيليوجرافيا « Z » محددا وكاملا بشكل معقول . كما يوجد الكثير من الروابط المفيدة والعلاقات الموزعة والإشارات المرجعيه المتوافرة فى أرجاء هذه القائمة .

***

تم بحمد الله



# قائمة المراجع

## ومصادر القوائم

### قائمة A

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class A: General Works, Polygraphy. Washington, Govt. Print. Off., 1911.

______ . ______. Adopted 1911, As in force June, 1915. Washington, Govt. Print. Off., 1915.

U. S. Library of Congress, Subject Cataloging Division. Classification. Class A: General Works, Polygraphy. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1947, reprinted with supplementary pages, 1963.

### قائمة B

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class B, Part I, B-BJ: Philosophy. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Calss B, Part I, B-BJ: Philosophy. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1950, repinted with supplementary pages, 1968.

U.S. Library of Congress . Classification Division. Classification. Class B. Part II, BL-BX: Religion. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1927.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class B, Part II, BL-BX: Religion. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1962.

### قائمة B قراءات

Butz, Helen S. "Princeton Theological Seminary Library and the Library of Congress Classification for Church History." Unpublished master's thesis Drexel Institute of Technology, 1955.

Davis, N. E. "Modification and Expansions of the Library of Congress Classification Schedule at the University of Chicago," Proceedings of the Seventh Annual Conference, American Theological Library Association, Evanston, Illinois, June 11-12, 1953. Dayton, Ohio, Bonebrake Theological Seminary, 1953. pp. 23-24.

Headicar., B. M. "Library of Congress Classification: Classes B, N, R, and Z," Library Association Record, 12:515-16. 1910.

Mueller, Theodore A. "Workshop on the Library of Congress Classification and its New BL-BX Schedules" Summary of Proceedings, Fifteenth Annual Conference, American Theological Library Association, Wesley Theological Seminary, Washington, D.C., June 13-15, 1961. Austin, Texas. Episcopal Theological Seminary of the Southwest, 1961. pp. 68.83.

This is a detailed discussion on the classification of religion with many invaluable statements by the principal developer of the second edition of Subclasses BL-BX.

Satory, M. Max. "Class B-Philosophy and Religion of the Library of Congress Classification Schedules," Library Journal, 62:450-53, June 1, 1937.

Stouffer, M. I. "Princeton and the Library of Congress Schedule.: Summary of Proceedings, Seventh Annual Conference. American Theological Library Association, Evanston, Illinois, June 11-12, 1953. Dayton, Ohio, Bonebrake Theological Seminary, 1953. pp. 21 - 23.

__________, "Round Table on Library of Congress Clssification,: Summary of Proceedings, Ninth Annual Conference, American Theological Library Asso. ciation (Union Theological Seminary), New York, New York, June 15-17, 1955. Maywood, III., Chicago Lutheran Theological Seminary, 1955. pp. 46 - 47.

Turner, D. "Report of Round Table on Library of Congress Classification," Summary of Proceedings, Third Annual Conference, American Theological Library Association (Chicago Theological Seminary) Chicago, Illinois, June 20-21, 1949. Evanston III., Garrett Biblical Institute, 1949. p. 47.

Uhrich, H. B. "Abridgement of the LC Schedule in Religion," Summary of Proceedings, Seventh Annual Conference, American Theological Library Association, Evanston, Illinois, June 11-12, 1953. Dayton, Ohio, Bonebrake Theological Seminary, 1953. pp. 24-27.

## قائمة B تعديلات فى BL - BX

Jacobsen, Karl Theodor. Library of Congress Classification Schedules for the Lutheran Church, Modified and Expanded, Together with an Alphabetical List of Lutheran Synodical Organizations. Monograph series, Vol. 2, No. 4. Minneapolis, Board of Christian Education, Evangelical Lutheran Church, 1953.

Lynn, Jeannette Murphy. An Alternate Classification for Catholic Books: Ecclesiastical Literature, Theology, Canon Law, Church History, For Use with the Dewey Decimal, Classification Decimale, Library of Congress Classifications. 2d ed., rev by Gilbert C. Peterson. Washington, Catholic University of America Press, 1954. (1965 supplement by Thomas G. Pater.)

Markley, Lucy W. A Methodist Book Classification. 2d ed., rev. by Delbert E. Hollenberg. Evanston, III., The Library, Garrett Theological Seminary, 1964.

Peterson, K. G. "Further Expansion of Library of Congress Classification Schedules for the Lutheran Church Based upon the Modification and Expansion as Compiled by Karl T. Jacobsen. "Berkeley, California, Pacific Lutheran Theological Seminary, n.d.

## C تابة

U.S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class C: Auxiliary Sciences of History, Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1915.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class C: Auxiliary Sciences of History, Subclass CN: Epigraphy. Washington, Govt. Print. Off., 1942.

_________. Classification. Class C: Auxiliary Sciences of History. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1948., reprinted with supplementary pages, 1967.

## D تابة

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class D: Universal and Old World History. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1916.

___________. Classification Universal and Old World History. European War, D501 -659. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print Off., 1921.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Universal and Old World History. European War, D501-725. 2d. ed. as in force August 1933. Washington, Govt. Print. Off., 1933, reprinted with supplementary pages, 1954.

___________. Classification. Class D. Supplement 2, Second World War. Preliminary

edition as of June 1946. Washington, Govt. Print. Off., 1947.

__________. Classification. History: Class D, General and Old World, 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1959, reprinted with supplementary pages, 1966.

## قائمة D قراءات

Veryha, Wasyl, "Problems in Classification of Slavic Books with Library of Congress Classification Schedules and Subject Headings," College and Research Libraries, 28:277-83, July 1967.

## قائمة E - F

U. S. Library of Congress. Classification Division. America: History and Geography. Preliminary and Provisional Scheme of Classification, January 1901. Washington, Govt. Print. Off., 1901.

__________. Classification. Class E - F: America. 2d ed. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1913.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. History: Class E-F, America. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1958, reprinted with supplementary pages, 1965.

## قائمة G

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class G: Geography, Anthropology, Sports and Games. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification GR: Folk-lore, GT: Manners and Customs. Completing Class G: Geography, Anthropology, Sports and Games. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1915.

__________. Classification. Class G: Geography, Anthropology, Folklore, Manners and Customs, Sports and Games. 2d. ed Washington, Govt. Print. Off., 1928.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class G: Maps, G3160-9999. Preliminary draft. Washington, Govt. Print. Off., 1946.

__________. Classification. Class G: Geography, Anthropology, Folklore, Manners and Customs, Recreation. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1954, reprinted with supplementary pages, 1966.

## قائمة G قراءات

Allen, F. P. "Anthropology: Its Library Classification Problems," Special Libraries, 24:90-93, May 1933.

## قائمة H

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification Class H: Social Sciences. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

U. S. Library of Congress. Catalog Division. Classification HT. Social Groups: Communities, Classes, Races. Completing Class H: Social Sciences. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1915.

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class H: Social Sciences. 2d ed. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1920.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class H: Social Sciences. 3d ed. Washington. Govt. Print. Off., 1950. reprinted with supplementary pages. 1965.

## قائمة H قراءات

Arick, Mary Catherine. "Subclassification and Book Numbers of Documents and Official Publications." The Use of the Library of Congress Classification, edited by Richard H. Schimmelpfeng and C. Donald Cook. Chicago, American Library Association, 1968. pp. 135-61.

Bogardus, Janet. "Classification Schemes for Business and Financial Libraries," Special Libraries, 43:409-10, December 1952.

Hagedorn, Ralph. "Random Toughts on L. C. Classification," Special Libraries, 52:256.57, May 1961.

Hedlesky, Nicholas. "Special Problems in Social and Political Sciences," The Use of the Library of Congress Classification, edited by Richard H. Schimmelpfeng and C. Donald Cook. Chicago, American Library Association, 1968. pp. 33-61.

"Library of Congress: Class H, Social Sciences," American Journal of Sociology, 17 : 418, November 1911.

## قائمة J

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class J: Political

Science. Printed as manuscript, subject to revision. Washington. Govt. Print. Off., 1910.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class J : Political Science. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1924, reprinted with supplementary pages, 1966.

## قائمة K

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. "Classification. Class KF. Law of the United States." Final draft (revised as of May 1, 1967). Washington [Photoduplication Services of the Library of Congress], 1967. Electrostatic copy.

__________. Classification. Class K, Subclass KF: Law of the United States. Preliminary ed. Washington, Govt. Print. Off., 1969.

## قائمة K أشكال متنوعة

Benyon, Elizabeth V. Classification. Class K. Law. Printed as manuscript. Washington. The Library of Congress, 1948.

Canada. Parliament Library. Class K, Law, Based on Law Library of Congress Classification Scheme. Ottawa, Parliamentary Library, 1956.

Los Angeles County Law Library. Classification: Class K: Law Rev. ed.. Los Angeles, Los Angeles County Law Library, 1965.

U. S. Department of Justice. Library. "Tentative Law Classification Scheme with Annotations." Washington, Govt. Print. Off., June 1940.

## قائمة K قراءات

Benyon, Elizabeth V. "Classification of Law Books," Law Library Journal, 50:542-65, 1947.

Charpentier, A. A., and others. "Library of Congress Classification Schedule for Anglo-American Law (panel with discussion)," Law Library Journal, 57:352-76, November 1964.

Ellinger, Werner B. "Progress of Class K," Law Library Journal, 50:542-65, 1947.

Wagman, F. H. "Class K. Law," Library of Congress Information Bulletin, 8:4 - 5, May 24-30, 1949.

## قائمة L

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class L: Education. Washington, Govt. Print. Off., 1911.

U. S. Library of Congress. Classification. Division. Classification. Class L: Education. 2d ed . Washington, Govt. Print. Off., 1929.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class L: Education. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1951, reprinted with supplementary pages, 1966.

## قائمة M

U. S. Library of Congress. Division of Music. Classification. Class M. Music; Class ML, Literature of Music; Class MT. Musical Instruction. Adopted December, 1902; as in force April, 1904. Washington, Govt. Print. Off., 1904.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class M: Music and Books on Music. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1917, reprinted with supplementary pages. 1968.

## قائمة M قراءات

Bryant, Eric Thomas. Music Librarianship: A Practical Guide. London, J. Clarke; New York, Hafner. 1959.

Pages 154.61 cover a discussion of the possible uses of Class M in a music library. A comparison with the Decimal Classification is made.

Cunningham, Virginia. "The Library of Congress Classed Catalog for Music," Library Resources & Technical Services, 8:285-88, Summer 1964.

This article discusses the classed catalog of the Music Division of the Library of Congress, including its use of mnemonic "imaginary numbers" (decimal extensions to numbers used in the classed catalog but not used in the classification numbers of books).

U. S. Library of Congress. The Music Division in the Library of Congress. Washing. ton, Govt. Print. Off., 1960.

## قائمة N

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class N: Fine Arts.

Printed as manuscript. Washington, Govt. Print., 1910.

________ . ________. Adopted 1909. As in force April, 1917. Washington , Govt. Print. Off., 1917.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class N: Fine Arts. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1922 reprinted with supplementary pages, 1962.

________ . ________ 4th ed. Washington, Govt. Print. Off., 1970.

## قائمة N قراءات

Headicar, B. M. "Library of Congress Classification: Classes B, N, R, and Z," Library Association Record, 12:515-16, 1910.

## القسم P

U. S. Library of Congress, Subject Cataloging Division. Classification. Class P, P-PA: Philology, Linguistics, Classical Philology, Classical Literature. Washington, Govt. Print. Off., 1928, reprinted with supplementary pages, 1968.

________. Class P, Subclass PA Supplement: Byzantine and Modern Greek Literature, Medieval and Modern Latin Literature. Washington, Govt. Print. Off., 1942, reprinted with supplementary pages, 1968.

________. Classification. Class P, Subclasses PB-PH: Modern European Languages. Washington, govt. Print. Off., 1933, reprinted with supplementary pages, 1966.

________. Classification. Class P, Subclass PG, in part: Russian Literature. Washington, Govt. Print. Off., 1948, reprinted with supplementary pages, 1965.

________. Classification. Class P, Subclasses PJ-PM: Languages and Literatures of Asia, Africa, Oceania, America, Mixed Languages, Artificial Languages. Washington, Govt. Print. Off., 1935, reprinted with supplementary pages, 1965.

U. S. Library of Congress. Classification Division Classification. Philology. Index to Languages and Dialects in the Volumes P-PA, PB-PH, PJ-PM. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1936.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class P, Subclasses P-PM Supplement: Index to Languages and Dialects. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1957, reprinted with supplementary pages, 1965.

________. Classification. Class P, Subclasses PN, PR, PS, PZ: Literature

(General), English and American Literatures, Fiction in English, Juvenile Literature. Washington, Govt. Print Off., 1915, reprinted with supplementary pages, 1964.

__________. Classification. Class P, Subclass PQ, part 1: French Literature Wash-. ington, Govt. Print. Off., 1936, reprinted with supplementary pages, 1966.

__________. Classification. Class P, Subclass PQ, part 2: Italian, Spanish and Portuguese Literatures. Washington, Govt. Print Off., 1937, reprinted with supplementary pages, 1965

__________. Classification Class P, Subclass PT, part 1: German Literature. Washington, Govt. Print. Off., 1938 reprinted with supplementary pages, 1966

__________. Classification Class P, Subclass PT, part 2: Dutch and Scandinavian Literatures. Washington, Govt. Print. Off., 1942, reprinted with supplementary pages, 1965.

## قائمة P قراءات

Hines, Patricia S "Special Problems in Literature (Class P)," in The Use of the Library of Congress Classification, edited by Richard H, Schimmelpfeng and C. Donald Cook. Chicago, American Library Association, 1968. pp. 62-79.

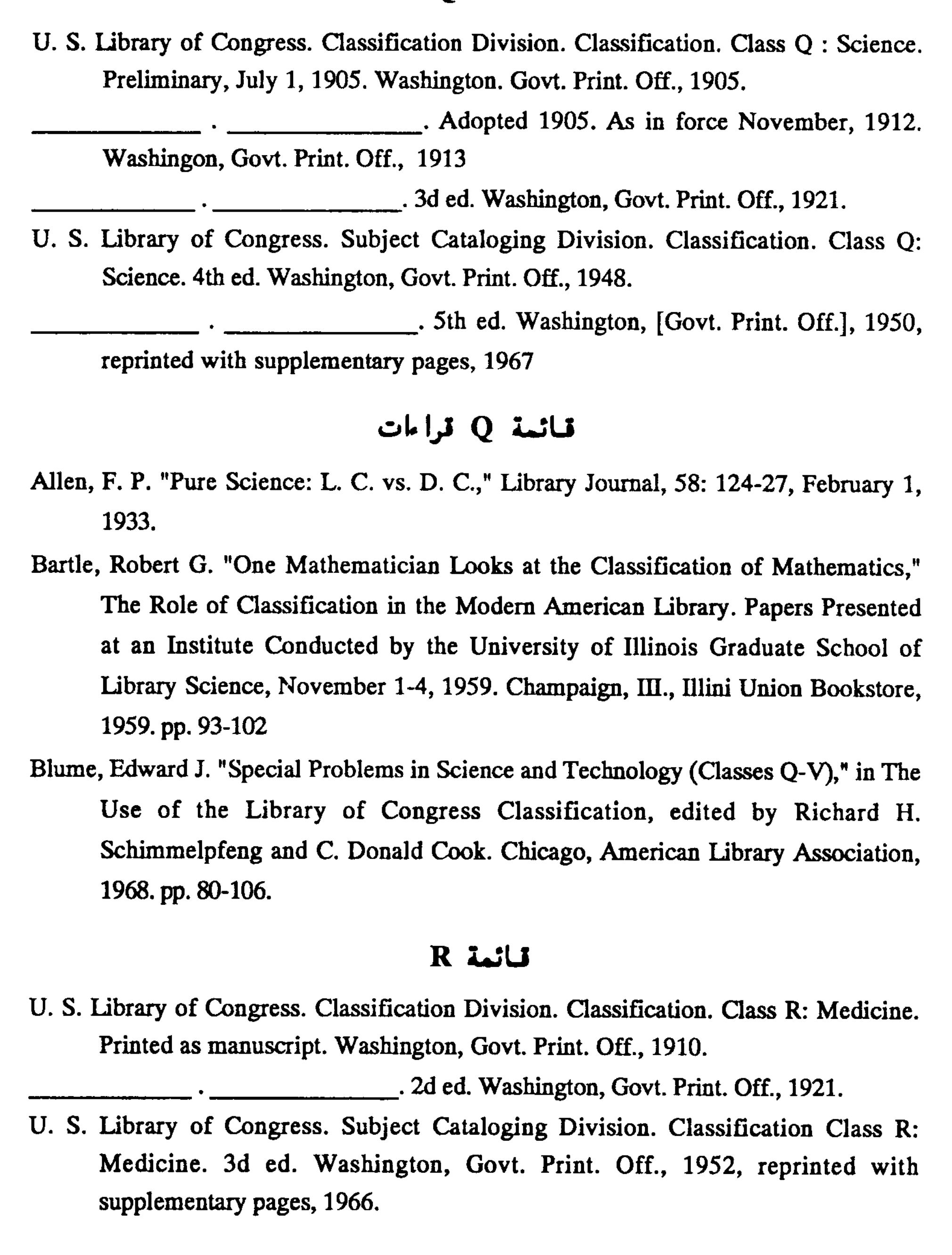
Immroth, Philip. "To PZ or not to PZ," Colorado Academic Library. 3: 17-19, Winter 1966.

Lockwood, Elizabeth. "Subclassification and Book Numbers in Language and Literature." in The Use of the Library of Congress Classification. edited by Richard H. Schimmelpfeng and C. Donald Cook. Chicago, American Library Association, 1968. pp. 121-34.

Noe, A. C. von. "The New Classification of Languages and Literatures by the Library of Congress." Bibliographical Society of America, Papers, 6: 59-65, 1911.

Pincherle, Alberto. "La Literatury y la Historia Italians a Traves de las Classifi caciones Dewey y del Congress." Fenix. Revista de la Biblioteca Natcional, 3:459-84, 1945.

Zirny, L. M. [Review of PQ, part 2] Casopis Ceskoslovenskych Knihovniku, 17:56, 1938.



## قائمة Q


U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class Q : Science. Preliminary, July 1, 1905. Washington. Govt. Print. Off., 1905.

_____________ . _______________. Adopted 1905. As in force November, 1912. Washingon, Govt. Print. Off., 1913

_____________ . _______________. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1921.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class Q: Science. 4th ed. Washington, Govt. Print. Off., 1948.

_____________ . _______________. 5th ed. Washington, [Govt. Print. Off.], 1950, reprinted with supplementary pages, 1967


## قائمة Q قراءات


Allen, F. P. "Pure Science: L. C. vs. D. C.," Library Journal, 58: 124-27, February 1, 1933.

Bartle, Robert G. "One Mathematician Looks at the Classification of Mathematics," The Role of Classification in the Modern American Library. Papers Presented at an Institute Conducted by the University of Illinois Graduate School of Library Science, November 1-4, 1959. Champaign, Ill., Illini Union Bookstore, 1959. pp. 93-102

Blume, Edward J. "Special Problems in Science and Technology (Classes Q-V)," in The Use of the Library of Congress Classification, edited by Richard H. Schimmelpfeng and C. Donald Cook. Chicago, American Library Association, 1968. pp. 80-106.


## قائمة R


U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class R: Medicine. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

_____________ . _______________. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1921.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification Class R: Medicine. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1952, reprinted with supplementary pages, 1966.


## قائمة R قراءات


Hallam, B. B., and Mrs. O. K. Goodman. "Library of Congress Classification with

Emphasis on Edition. 3, 1952 of Class R: Medicine," Medical Library Association Bulletin, 41:353-56, October 1953.

Haykin, David J. "The Classification of Medical Literature in the Library of Congress," Libri, 3: 104-106, 1954.

## S لائحة

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class S: Agriculture-Plant and Animal Industry. Printed as manuscript Washington, Govt. Print. Off., 1911.

____________ . Classification. Class S: Agriculture, Plant and Animal Industry, Fish Culture and Fisheries, Hunting and Sports. 2d ed. Washington, Govt. Print, Off., 1928.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class S: Agriculture, Plant and Animal Industry, Fish Culture and Fisheries, Hunting Sports. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1948. reprinted with supplementary pages, 1965.

## T لائحة

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class T: Technology. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

____________ . ____________. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1922.

____________ . ____________. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1937.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class T: Technology. 4th ed. Washington, Govt. Print. Off., 1948, reprinted, 1953.

____________ . ____________. Supplement to the Fourth Edition, Additions and Changes to October 1964. Washington, Govt. Print. Off., 1965.

## U لائحة

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class U: Military Science. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class U: Military Science. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1928.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class U:

Military Science. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1952. reprinted with supplementary pages, 1966.

## قائمة V

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class V: Naval Science. Printed as Manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class V: Naval Science. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1953. reprinted with supplementary pages, 1966.

## قائمة W

U. S. Army Medical Library. "Classification: Medicine." Preliminary ed. Washington, [Govt. Print. Off.,], 1948. (Mimeographed)

U. S. Army Medical Library. Army Medical Library Classification: Medicine. Preclinical Sciences: QS-QZ, Medicine and Related Subjects: W. lst ed. Wash ington, Govt. Print. Off., 1951.

U. S. National Library of Medicine. National Library of Medicine Classification. A Scheme for the Shelf Arrangement of Books in the Field of Medicine and its Related Sciences. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1956.

U. S. National Library of Medicine. National Library of Medicine Classification: A Scheme for the Shelf Arrangement of Books in the Field of Medicine and its Related Sciences. 3d ed. Public Health Service Publication No. 1108. Bethesda, Md., U.S. Department of Health, Education, and Welfare, Public Health Service, National Library of Medicine, 1964.

## قائمة W قراءات

The National Medical Library: Report of a Survey of the Army Medical Library. Financed by the Rockefeller Foundation and made under the auspices of the American Library Association, by Keyes D. Metcalfe, Janet Doe, Thomas P. Fleming. Mary Louise Marshall, L. Quincy Mumford, and Andrew D. Osborn. Chicago, American Library Association, 1944.

## قائمة Z

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class Z:

Bibliography and Library Science. Adopted 1898. As in force January 1, 1902. Washington, Govt. Print. Off., 1902.

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class Z: Bibliography and Library Science. Adopted 1898. As in force January, 1910. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

__________ . ____________. 3d ed. January. 1926. Washington, Govt. Print. Off., 1927.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class Z: Bibliography and Library Science. 4th ed. Washington, Govt. Print. Off., 1959, reprinted with supplementary pages, 1965.

## الإطار العام للقوائم

U. S. Library of Congress. Classification Division Classification. Outline Scheme of Classes. Washington, Govt. Print. Off., 1903.

__________ . ____________. Washington, Govt. Print. Off., 1904.

__________ . ____________. Washington, Govt. Print. Off., 1906.

__________ . ____________. Washington, Govt. Print. Off., 1907.

__________ . ____________. Preliminary. December, 1909. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

__________ . ____________. Preliminary. Rev. to January, 1914. Washington, Govt. Print. Off., 1914.

__________ . ____________. Rev. to February. 1917. Washington. Govt. Print. Off., 1917.

__________ . ____________. Rev. to. August, 1920. Washington, Govt. Print. Off., 1920.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Outline of the Library of Congress Classification. Revised and enlarged edition of "Outline Scheme of Classes." Washington, Govt. Print. Off., 1942, reprinted, 1965.

__________ . ____________. 2d ed Washington, Govt. Print. Off., 1970.

رقم الإيداع ٣١٠٧/٩٤
I. S. B. N 977-215-129-4